只有时间知道

只有时间知道_下载链接1_

著者:蕾拉小姐（许婧）

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787559613363

编辑推荐：

“如果没有踏出这一步，大概永远也不知道冰天雪地的世界可以这么美吧。”-蕾拉

★新浪微博445万粉丝、千万点赞、旅行达人蕾拉首部励志暖心文集，为你讲述多年独立旅行点滴，以时间之笔悄然记录下一切。

★打造经典品质阅读典范，特种画萱纸全彩印刷，完美呈现风景与文字的魅力。

★边走边爱，金句频出，深刻剖析真实的自己， 与蕾拉在文字之旅中共同成长。

书中金句：

人 生 ， 过 去 的 都 是 财 富 ， 迎 接 的 都 是 可 能 性 。

在这个独处的世界里，没有什么能干扰你。

当你身处孤独时，才习惯找到内心的自己，并与之对话。

曾经很在乎的一件事情叫成长，而寻求成长的方式之一，就是旅行。尤其是，
说走就走的旅行。

旅行对于思考真的很有帮助，脱离熟悉的环境，你才有探索的欲望，没有生活的模式化带来的安全感，你高高竖起久不用的触角，警觉地感知里里外外的世界。不是真的一阵风卷起就能让你参透一个人生道理，而是你身处这样的氛围里，接收周遭万物传达给你的信息，然后翻出你记忆褶皱里藏着的所有过往和读过的每一句话，拼命地，心无旁骛地，思考。

海面上云起云涌，每一秒钟都是不同的景象，可是藏在深深海面下的，才是生命的最初原点和一切意义。这是一种周而复始，也是亘古永恒，一切都合理得好似我们的人生。

有时候，生活从未让人们面对面相遇，但也许在某一时刻，我坐在火车上，
驶过了车外的你。

活得明白未必能快乐，而活得快乐，则是大智慧了。

人是注定要被时间改变模样的，处在变化中的人生，才是真实的人生。

生命的哲学就是，你要把时间当作对手，
抑或是舞伴。你们赛跑，起舞，而你生命的所有，只有它全部知道。

内容简介

这本书，关于时间和旅行。

旅程没有终点，因为它正是你的整个人生。

时间浩大，为了对抗我们的渺小，唯有步履不停。

我庆幸自己有足够的好奇，去迎接颠覆，去面对未知。

在旅程中，新的人生拼图，正在一片一片完整起来。

每一次出发，都是从原本的生活抽离，

去往他人的生活里、空间里、故事里，

成为一个观察者、捕猎者、参与者，等待发生，也与发生交织。

蕾拉是位任性的旅行者，因为枫叶红了，所以到东欧有河流穿过的小镇看秋天；因为雪化了，所以把美国西海岸的国家公园串起来走一遍；因为看完一本把沙漠描写得很迷人的小说，所以计划了整个中东到非洲的行程。她也是位记性很差的记录者，刚刚结束旅程，发生的事情已经忘记过半，也不愿意再回忆。那么？旅行的意义到底是什么呢？

纽约通过它的淡漠和流动的人群，展示何谓萍水相逢，何谓人生际遇。西部公路教会人独处的美妙，阿拉斯加诉说着人和人之间的连接。还有自省，
还有对期许的追求，还有爱情……每段旅程的背后原来都藏着它的意义，因为不想刻意追求而主动忽视掉的那些旅行的意义，是它们指引着她一次又一次地迈出脚步，缓慢却坚定地找到那个完整的自己。

作者介绍:

许婧/网名蕾拉小姐

旅行上瘾者，认为游历四方是让人生丰富起来的捷径。

摄影爱好者，因为嫌麻烦长年不换镜头，却愿意为了拍一张好照片在雪地里蹲几个小时。

节目主持人，大费周章拍出的作品只为记录眼里十分之一的美丽。

软装设计师，对空间的执迷是在停下脚步时唯一能做的疏解。

民宿创始人，旅行的结果不是过眼烟云，而是累积。把走过的路都融进民宿品牌“飞蔦集”。

新浪微博@蕾拉小姐

人生必须要经历很多阶段，才能走向完整。这样的转变指的不是个性，可能也无关理想，它指的是脑子运转的方式，指的是你看这个世界的眼光。

这本书因为我的懒惰慢吞吞地拖了两年之久，也正是因为这样，我有机会看见这两年里自己的变化，看见此刻脑子里的世界是怎样一步步成型。每个情绪都有安置它的时间点，有意外收获的喜，也有无法躲避的悲。每个人生阶段都跳不过去，值得安慰的是这些流逝的时间不是鬼魅，它总会给你留下什么。

时间从来不曾静止，它像那道姿态摇曳的极光，拽着你起舞。生命的哲学就是，你要把时间当作对手，抑或是舞伴。你们赛跑，起舞，而你生命的所有，只有它全部知道。

目录:
卷首：关于意义，先闭口不提 /10
纽约，let it be！ /18
哪里有我的藏身处 /20
甩开一切跑出去才是唯一的解脱 /24
美西公路：自在独行 /28
独行侠的无奈和庆幸 /30
不作死就不会死 /34
泪洒牛肉阳春面 /39
阿拉斯加：勇敢者的地盘 /42
逆行者，你去往何处 /44
丹纳利国家公园，孤身荒野中 /47
巴士老太太和 Chris 的巴士 /50
永不落幕的狂欢 /53
第一次冰川徒步 /56
最原始的饮水体验 /58
“Happiness only real when shared.” /65
寒风中的回音 /68

阿卡迪亚国家公园：一路往北 /70
发了一个世纪的呆 /73
伊瓜苏瀑布：流水从来不回头 /76
寂寞的地标 /78
扔掉的那句咒语 /82
潜水，沉入无限的蓝 /86
像进入浩瀚无垠的宇宙 /88
像包容一切的母亲 /92
选择快乐，还是写作 /96
停止思想，即刻出发 /98
雪山之上，披星戴月 /100
夏尔巴，身背全宇宙 /103
贝都因男孩的蜜与诗 /108
死海漂浮与路边野餐 /110
“No money，no honey！”/114
“驴子、骆驼，送你做嫁妆”/119
钻进大地的裂缝，走入人群的深处 /123
撒哈拉：既然留不住 /126
一头扎进撒哈拉的风里 /128
三毛，我的引路人 /131
每一次睁眼，就看见银河往西移动一点儿 /135
东非草原上的刀光剑影 /138
死亡从不会悄无声息 /140
我们都是身不由己又努力奔跑的动物 /144
如果时间停在暑假 /148
暑假到啦，困兽出笼 /150
在克罗地亚做一只百无聊赖的海龟 /152
蒲甘，原始的神圣之地 /158
佛塔、摩托、商贩 /160
黄昏、夕阳、男孩 /164
开往记忆的火车 /168
坐火车去意大利五渔村，看斑斓的房子 /170
我坐在火车上，驶过了车外的你 /174
平行人生 /178
没头脑小姐的里约大冒险 /190
一刻的完美胜于一生的美好 /192
上帝之城到底有没有上帝？ /195
一句问候，卸掉一身盔甲 /200
下次还会想来吗？——Sure！ /203
阳光之下，并无新事 /206
不念过去，不究未来，活在当下 /208
记两次误机 /214
在印度，第一次经历误机 /216
达累斯萨拉姆，从活明白到活快乐 /219
我与茵莱湖 /222
无人之境 /224
水上村庄 /226
再见，你好！ /232
塔斯马尼亚：自由的心，看见美的眼睛 /234
奇幻马戏团 /237
可以离开房子，可是要回家 /242
生活在这里戛然而止 /244
生活从这里重新开始 /247
只有时间知道 /252

· · · · · · · (收起)

只有时间知道_下载链接1_

标签

旅行

随笔

游记

随笔散文

许婧

旅行中的旅游

好书，值得一读

2018

评论

说是游记，实则是随笔。看完整本书发现自己还是最向往最初的纽约，以及美国的国家公园。她的思想高度我是达不到的，大概也是为什么独自前行了。

真正有意义的东西，未必会用具体的形象留在生命里。蕾拉的思考有一定的深度，文笔没有之前看的公号文章好，整本书感觉还是差点火候。

知道蕾拉出书，我第一时间就买了。只能说她喜欢这个姑娘，或者说是太喜欢这种人设。她是那个在平行时空里我最向往的自己能过的生活。但是文字里惊喜是她居然不矫情不娇气不网红，很克制很细腻也很丰富。好姑娘都是要走四方的，文字还OK，作者好感度+1星

营销读物～坑钱之作。看看微博得了。没有购买价值。

读起来顿顿的，经常会有戛然而止的感觉

感谢世界的庞大，让一个经历重大变故的人，可以在其他角落重生…

接着陈赫那本看完的，一直好奇许婧欧妮是个啥样的姑娘，陈赫说她的梦想是环游世界，分开之后她就是这么干的，本书其实并没有太多震撼，因为她跟想象的一样，活的精彩绚丽！祝福！

名字挺鸡汤的，第一眼不能打动我。其实是为了猎俗才翻开，结果就喜欢上了这个喜欢独自行走的博主-陈赫的前妻。读着读着就知道了，可能源于性格和追求的不同，她注定不会和陈赫走下去。两个世界的人。一张网红的脸，却有着不太般配的特立独行和深刻。已经给读者和同事推荐过了。

之前担心书里内容会和公众号推过的内容一样，还好全都是新的；不是旅行攻略，而是在路上的一些随笔，不仅仅是旅行的地方，谈人生谈理想谈意义，蕾拉的一些思考还是比较有深度，是三观很合、性格很像的独立女性了；文字不刻意修饰，不矫情，这种平实的风格读起来很快很容易。

许婧要不出这本书，单纯作为旅行博主我觉得她还是有点文笔的，书是真的不行。

微博觉得文笔是很好的，但成书读起来不够流畅，一些结论有点生硬。旅行的书最喜欢的还是原老未的那本

无论事情的真相如何都已经不再重要，豁达、通透和体面，是人生里难得的一课。

动车上两个多小时看完了,很羡慕可以有一个人说走就走的勇气和时间和资金

我靠 这也行？开辟了我未来职业生涯的新大门啊
我以后要做旅行博主！攒这种书真是分分钟～ 问题是谁会买

因为喜欢蕾拉买的这本书 微博上不知不觉关注已经两三年了 知道她受过的那些伤
已经后面漫长的疗愈过程。这本书里篇幅都很短小
大概一两个小时就可以读完全书。与其说是游记
其实更像是记录自己内心的声音的随笔。此刻的自己和她有着类似的心境
没有人能对抗时间 只能学着和它和平共处
接受它给生命中安插的章节。书的末尾有一些关于时间的思考
还蛮受用的。你生命中的所有 只有时间知道

路途的点滴随笔。抛开yx不谈，真心佩服独行四方的勇气，但文字略单薄～看到后面有些食之无味呢

看得出来作者挺喜欢旅行的，但仅仅只是喜欢罢了。
流水账似的旅行随笔，断断续续，文笔一般，喜欢写旅行中的细节，随后感慨几句。索然无味，比如自己亲自去走走看看。
“她喜欢吃，只是个吃货，什么都吃，没有讲究，没有美食家的品位，也算不上真正的美食爱好者”

从微博就知道蕾拉小姐的文笔很不错！思想有深度，着装有品味！

不是很喜欢的文笔和语气，挑不出刺，就是舒服不来。心境很豁达，这是我以后旅行的话会想追求的。
这本书是蕾拉小姐的日记，很难给别人带来实质性的思考。或者你只要出得去，热爱动脑，也可以收获一些不一样的。

我也是个喜欢旅行的人，读起这本书有共鸣的地方太多了，毕业后工作靠自己赚钱去旅行一转眼已有快八年的时间了，谈不上环游世界，但是每年总会走过几个自己想去的地方，人看的风景和事物多了很多想法和观念都改变了，这些路上的回忆和经历留给自己的是无时无刻回想起都感到无憾和快乐！

只有时间知道_下载链接1_

书评

我知道，她是寻求一个陌生的环境逃避自己，去躲开让她受伤的整个世界，书中所文字，不过是在闭关疗伤过程中有所顿悟罢了。我们都是身不由己又努力奔跑的动物，只有时间知道，最终结局会怎样，所幸一路走来我们学着如何与人群保持距离、如何这个世界和解、和自我和解。积累越多...

我是刘克，我给大家推荐一本新书《只有时间知道》。作者是蕾拉小姐，一位可爱、漂亮的旅行家，书中有大量非常美丽的风景照片，但可能我是颜控的关系，我觉得有蕾拉镜头的照片会更美。
然而，她证明了美貌和智慧是可以并存的，她在书中试图解释一个很难的问题：旅行的意义。我也...

初识《只有时间知道》这本书，是来自于一个我关注的博主推荐，一个美妆博主极力推荐的一本书，我鬼使神差地下了单，没有做任何功课，就像刚入美妆坑的时候盲目地买买买的那一股子傻呼劲儿。买回来之后发现这本书其实是作者蕾拉小姐的一本游记，彼时不玩微博的我并不知道蕾拉小...

虽然这本书是在写旅游的景色，但却带着蕾拉小姐淡淡的对人世间的感悟，这是她对自己思想的总结，对经历的事情写的一种随笔集。我喜欢她对旅行的定义，没有意义的行走才是旅行，在旅行中寻找自己对美的感悟等等。她在文中曾说到:最美的风景一定是不期而遇的，任何计划都是徒然。...

只有时间知道_下载链接1_