

游戏的本性



[游戏的本性_下载链接1](#)

著者:张未

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787542661241

本书是一次游戏学的历险，第一次用全新、全面的方法对游戏进行了彻底解剖。是一部直面游戏本身，用游戏学方法来研究“游戏的本性”及其核心结构的著作。

本书分为两大部分。第一部分针对游戏、电子游戏、艺术中的游戏等实际案例与问题，从人类原典型的三大游戏原典出发，对游戏的基本结构、游戏的逻辑、游戏的语法、游戏的媒介及其对玩家的影响进行了深入分析，并将这些问题联系到更大的人文社会学科进行了具体研究。

第二部分则对玩与游戏、玩家与自由，与游戏中的人所面临的理论问题、哲学问题进行了彻底地分析，并对长期以来艺术行业、游戏行业中出现的各种概念混乱与问题进行了剖析与澄清。

本书试图建立一套完整的游戏学方法论。通过游戏学的方法，游戏将可以提升到艺术层面进行研究，艺术则可以化约为游戏而得到阐释。以此，最终通过对游戏本性的研究，我们将面对人类最根本的创造力问题。

作者介绍:

张未，原名张炜，博士，著名艺术评论家、艺术哲学学者、策展人。文风犀利，涉猎极广，领域跨越人文与艺术、科技与经济，知识与哲学思想兼备，被誉为“中国*重要的艺术评论家之一”。在凤凰艺术与各大艺术媒体开设的专栏，是艺术界*有影响力的专栏之一。曾获得“国际艺术评论奖IAAC”、“上海当代艺术博物馆青年策展人奖”。

毕业于香港城市大学创意媒体学院访问学者，中国美术学院博士，同济大学哲学系哲学硕士，自动化学士。已出版物有《21世纪文化地图》（系列丛刊）、《文化批评——文化哲学的理论与实践》（合着）。

目录:

[游戏的本性 下载链接1](#)

标签

游戏

哲学

游戏理论

社会学

思维

游戏设计

游戏研究

网络生活

评论

是藏书阁共读活动读完的。全书越到后面越精彩，经常有读的振奋的点，但也经常由于作者试图把游戏理论系统化造出的许多定义和分类而感到无聊和厌倦。给作者以严肃的学术态度试图定义游戏的努力点赞，后面关于生活、工作、人生和游戏的关系论述得很振奋人心。包罗万象的哲学思考，虽然篇幅限制很多一笔带过，但不失为一本引发思考的开拓视野的好书~

“玩游戏”，“游戏”狭义上来说是“局”，“玩”即“破局”。玩游戏，就是去体验“再造现成目的的逻辑方案”，创造由此而生

这在未来会被认为是国内游戏学的奠基之作

【藏书阁打卡】游戏学系列共读的第一本，作者用一本书的内容来论述“什么是游戏？”这个问题，运用了大量的语言学、符号学、社会学、哲学、心理学以及文化学的诸多视角去描述游戏这一伴随着人类文明的形成就已存在的古老事物。改变了我们传统上对游戏的狭隘的认知。这对于我们打开思路，在更高的层面去认识游戏的外表与实在，从而用它的内部逻辑所衍生出来的方法去植入到生活本身中，给了很多启发。作者并不是专业研究游戏学的专家，因此也就少了很多学科分界的条条框框，读这本书思维需要不断地跳跃穿梭，有一些观点提的相对不够严谨，但是却能够引发读者更多的思考，还蛮有意思的。

游戏，要将身体动作作为图像与世界的核心。哎，但是怎么每个媒介都有这种雄心.....用现象学解游戏蛮有意思的，最后说游戏和劳动关系的时候，感觉还不够，主奴关系主奴关系，黑格尔真是大宝藏

非游戏行业专业书籍，是硬核哲学书。

[游戏的本性_下载链接1](#)

书评

[游戏的本性_下载链接1](#)