

龟藏



[龟藏 下载链接1](#)

著者:刘滴川

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787513919401

《龟藏——藏在龟壳里的甲骨文及河洛中国》是一本以甲骨文为中心，进而解读中国传统文化的“浅学术大众普及读本”，为系列作品“深藏中国”的第一部（剩余三部分分别为《山藏——藏在秋山里的和田玉与山水中国》《泥藏——藏在春泥里的画珪琅与礼乐中国》《胚藏——藏在胚胎里的通天犀与生育中国》）。

《龟藏》中的“龟”指甲骨文及其所承载的文化基因。本书以“龟藏”为名，浅层含义即发现“龟”所暗藏的故事。

全书分“甲骨文背后的双面人生”“河图洛书里的中国”“商王和贞人的世界”“美丽

殷商：你去哪儿了” 四部分，同时配有大量文物文献价值和历史艺术价值并重的图片。

作者介绍:

刘滴川，学者、诗人、撰稿人、北京大学艺术学院硕士。刘滴川出身古董收藏世家，家学深厚，从小从事古董文物收藏及研究，发表相关论文多篇，师从北京大学美术系主任李松教授，研究方向以新石器、先秦、两汉艺术史、瘟疫史研究为主，在国家级核心期刊发表论文多篇，其编著的《山海经校注》（作家出版社，2017年）等，已多次再版，并蝉联各大电商古籍类图书销售榜前列。已发表的重要论文包括《传统“中国”观与夏墟斟鄩的环境艺术——“尚中正”的山水地缘和堪輿美学之滥觞》《战国琉璃珠眼纹饰流行背后的造物文化——先秦中国琉璃的本土化与“长生不老”观的流变》《跨艺术的洛神主题与自由向往——以“洛神赋”为题的文学、美术的审美形成与延伸》《寓言幻灭，我们该何去何从——“古今之辩”与跨媒介的艺术新语言》。

目录: 甲骨文背后的双面人生

- 1. 儒士 / 5
- 2. 文侠 / 21
- 3. 遗臣 / 39
- 河图洛书里的中国
- 4. 四方和中国 / 67
- 5. 河图和洛书 / 93
- 商王和贞人的世界
- 6. 商路和契约 / 131
- 7. 生命和理想 / 157
- 美丽殷商：你去哪儿了
- 8. 文字和文明 / 183
- 9. 占卜和游戏 / 209
- 主要参考书目 / 231
- [\(收起\)](#)

[龟藏_下载链接1](#)

标签

考古

甲骨文

历史

汉字

殷商

文字

先秦史

语言学

评论

看起来像是一本东拼西凑的资料书，其实并不是，有些新奇的观点，比如作者说洛书是洛水以南稻作文化的灵龟占卜术，河图是黄河以北粟作文化的杯筮占卜术，可是论证了洛书之后，河图一笔带过，全无论证，显得轻率；商人、商品、商业之命名皆与商朝有关，商朝重商，故名商；麻将、骰子、嘎拉哈这些广为流传的游戏，都是占卜之遗韵等等。总的来说差强人意，可以一读。

太扯

逻辑很清楚，从甲骨文发现的历史（选取三代“传承人”）说起，到南北方卜筮方式与河图洛书的关系（中间的历史过程和地理因素也讲的很有趣），再对殷商进行简单介绍，说实话我之前一直没有把王亥的事情和商业联系在一起，最后是解释了些甲骨文和卜筮的知识。内容比我说的的好多了，值得一看，就是部分语句重复

有猜想的部分，但逻辑脉络清晰可辨，典故示例耐读有趣。

有些内容重复，一本妙书

我能说这是一本烂书吗？

挺散的…发现甲骨文简史

妙书，打开了我的眼界

这本书的视角很新颖，仿佛深得传统中国史家写纪传体史书的要义。甲骨文的发现和研究甲骨文的故事以前读过一些，但这样以人为传，以传为史的写法还是第一次见，因为角度不同，所以真的写到了很多甲骨文背后的人生和时代，有冷的史实，还有热的有深度的反思。后面的占卜文化非常高深，对于文字文化的解读也有可读性。

河图洛书听着很玄乎，但是好像很有道理。研究这东西的人不多，不过很难研究清楚，这本书的思路反正很新颖。

这本书的视角很新颖，仿佛深得传统中国史家写纪传体史书的要义。甲骨文的发现和研究甲骨文的故事以前读过一些，但这样以人为传，以传为史的写法还是第一次见，因为角度不同，所以真的写到了很多甲骨文背后的人生和时代，有冷的史实，还有热的有深度的反思。后面的占卜文化非常高深，对于文字文化的解读也有可读性。

在甲骨文发现120周年阅读此书，对于本人这类甲骨文门外汉来说本书还蛮生动有趣的，但感觉可以再做一些展开，作者某些思路还是有一定新意及启发作用。

第一本把占卜术的由来、发展和演变讲得如此透彻的一本书！甲骨文、占卜术是全书的两条主线，不断交叉、分离，蒙太奇的感觉。读完了以后，忽然要对那些玩星座爱算命的小姑娘，信风水、喝酒划拳的大叔和搓麻将的大妈肃然起敬了，哈哈。闹了半天，占卜文化对生活、对娱乐的影响这么大。

这本书的视角很新颖，仿佛深得传统中国史家写纪传体史书的要义。甲骨文的发现和研究甲骨文的故事以前读过一些，但这样以人为传，以传为史的写法还是第一次见，因为角度不同，所以真的写到了很多甲骨文背后的人生和时代，有冷的史实，还有热的有深度的反思。后面的占卜文化非常高深，对于文字文化的解读也有可读性。

[龟藏_下载链接1](#)

书评

[龟藏_下载链接1](#)