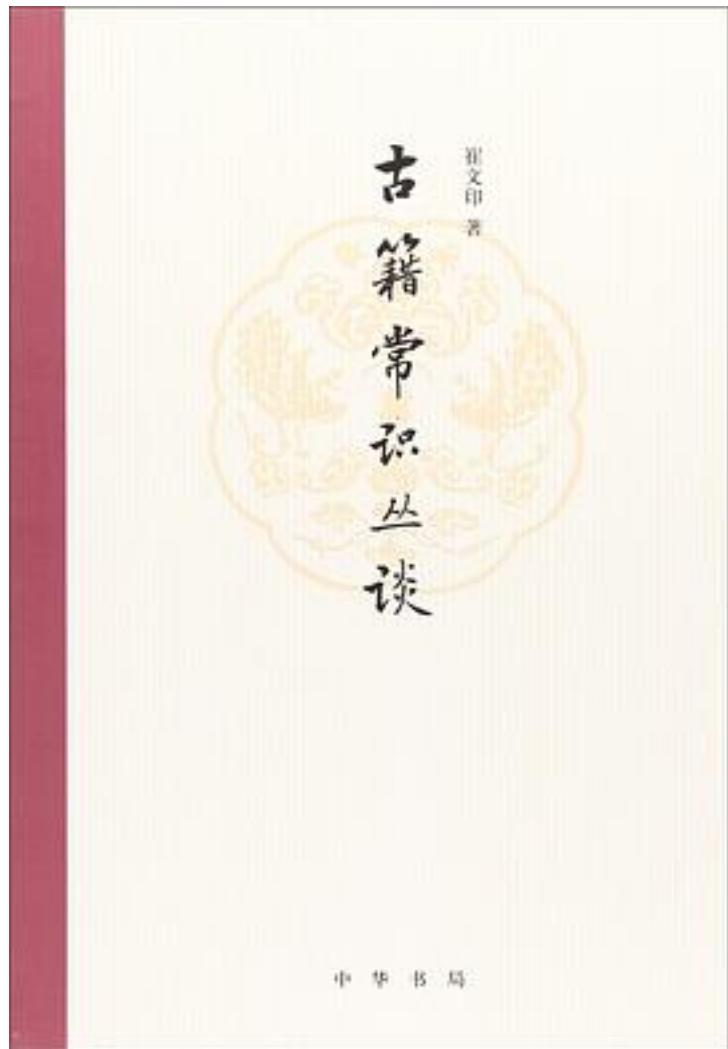


古籍常识丛谈



[古籍常识丛谈 下载链接1](#)

著者:崔文印

出版者:中华书局

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787101131840

本书是版本目录学者崔文印先生写的有关古籍版本领域常识性问题的知识读物。其内容大致分四部分：一是关于古籍版本形式、行款知识的介绍，如用纸、字体、装订等；二是古籍版本中重要图书的介绍，如今古文经、十三经、二十四史九通、十通等；三是对历代藏书的介绍，主要介绍的是历代官家藏书的情况；四是对古代禁书的介绍。

作者介绍：

崔文印，河北乐(lao)亭人，生于1941年1月，1966年毕业于北大中文系古典文献学专业，1967年分配到中华书局工作。曾参加点校“二十四史”中的《金史》，此后陆续整理出版《金史纪事本末》《辽史纪事本末》等，并撰有《大金国志校正》《靖康稗史笺证》《中国古代文献浅谈》《籍海零拾》。

目录：

[古籍常识丛谈](#) [下载链接1](#)

标签

文献学

古籍

古籍常识

中华书局

版本目录

文献

国学入门

笔记

评论

典型的文史杂志小文章，没有自己观点，就是普及介绍。印象最深的是两道诏书，一个是忽必烈的，说他叫了张天师这个真人那个真人来表演刀枪不入水火不侵，结果个个说这是假的求饶命，哈哈哈；还有乾隆，说我最光明正大最讲信用绝不找你们这些藏书的麻烦，你们快快献上来。

#2018089#

古籍，除了其中的文字留给了华夏后代巨大的精神财富以外，它们的本体，古籍善本，也是非常宝贵的物质财富。从爱读书，到爱收藏书，如果你也想要买古籍善本作为珍藏的话，该怎么开始呢？

这本《古籍常识丛谈》对于古籍的讲解十分详细。其内容分为四部分：一是对古籍版本形式、行款、装订的介绍，以及用纸、字体、避讳等的说明；二是古籍版本中重要图书的介绍，如今古文经、十三经、二十四史、会要、九通、十通、丛书等；三是对历代藏书的统计，主要介绍了古代皇家藏书的情况；四是对古代禁书与文字狱的介绍，如乌台诗案、陈起诗案与庄廷《明史》案、戴名世《南山集》案以及吕留良案等。

想要了解古籍？想要了解和书有关的历史？这本书都十分适合你。

入门级读物。

又看到庄氏案

入火不焚、刀剑不能伤害等语。又令张天师、祁真人、李真人、杜真人试之于火，皆求哀请命，

文献版本目录入门书（为什么现在才读，一篇一题，短小精悍

3.5星，四舍五入给高一些。扫盲书，每篇文章都简洁明了，但因为是科普专栏，所以不免割裂细碎，尤其是第一部分古籍通论应当注重古籍诸要素之间的联系，是故此书相关诸篇的互文关系不足，是其瑕疵。此外，涉及目录学的部分写得不够严谨，参考来新夏《古典目录学》可知崔文印有些写错的地方。写得最精细最出彩的是第四部分关于宋金元三朝禁书的相关篇章，大概是作者的本行（或相关古籍整理的副产品）。本书整体

而言失之太简，但好处在于作者喜欢做表格，不仅眉目清晰而且便于查检。附录“目录学常识”是对各种目录书的解题，这部分内容实用价值也比较高，但是仍有若干重要目录书（尤其是虽已亡佚，但具有重要学术史地位的几种）未予介绍，是其微玷。

补

准备古籍数据库培训粗翻，学习到很多！

小科普读物

可与杜泽逊先生《文献学概要》配合阅读

内容有点浅

已发表文章的一个合集。系统性不强，但对我这种业余爱好者来说有很多干货。比如“校雠”和“校勘”的区别，古籍的装订方法，古籍的流传形式等等。值得买实体书。

作为普及性读物来说是挺不错的，不过就专业层面而言很多问题争议颇多，书中的某些说法我就不能赞同，另外一些小的错误或不谨慎也是不免的。

小文章，对我这种古籍知识欠缺的读者来说蛮有用的。

本身是杂志《书品》专栏的文章汇合，文章不长，也是以科普为主，很多表格做得非常精致，翻检也比较方便。读时没必要求速，读毕后偶尔翻阅也是很好的。最后附的目录学常识与王欣夫先生的《文献学讲义》目录学部分颇有相通之处。

本来以为一上午可以读完的，谁知，读到下午才草草收场 渐渐体会到读书的快乐
算是一本用脑子读的书
有个简单的想法，想把以前囫囵吞枣、草草阅读地书重新读一遍。
思考也没那么难，对吧
最关键的是，你自己要能够抓住主线，每一个复杂的问题都可以被拆分成多个简单的小问题，以后就顺着这个思路继续读吧
记得不能只读，不写！读完也得抽个时间写写你的体会。

[古籍常识丛谈 下载链接1](#)

书评

[古籍常识丛谈 下载链接1](#)