

# 去来



[去来\\_下载链接1](#)

著者:树才

出版者:作家出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787506395588

树才的诗有一种少有的简单与明晰，他用\*基本的词汇构成诗歌中的具体形象，来表达诗人诸如安宁、虚无、生命、死亡、思想、信仰、孤独、忧伤、爱情、欲望、记忆等诸多观念，其中自有禅意和潜在的能量，令读者心领神会而有所醒悟。本书是诗人从30年诗歌创作中精选而成。

作者介绍:

树才，1965年生于浙江奉化。1987年毕业于北京外国语学院法语系。1990至1994年在中国驻塞内加尔使馆任外交官。2000年调入中国社会科学院外国文学研究所，任副研究员。著有诗集《单独者》、随笔集《窥》等。译著有《勒韦尔迪诗选》《夏尔诗选》《博纳富瓦诗选》《小王子》等。2008年获法国政府颁发的“教育骑士”勋章。

目录: 自序 谈谈节奏问题 1  
荒诞 1 / 虚脱 3 / 永远的海子 5 / 母亲 7 / 90年9月15日 9 / 死亡的献诗 11 / 极端的秋天 22 / 大自然 24 / 莲花 25 / 单独者 26 / 马甸桥 28 / 忘掉昨天吧 30 / 冷，但是很干净 32 / 某个人 34 / 怎样的未来 36 / 多么薄，多么寒冷 38 / 过去过去过去 40 / 刀削面 42 / 医院 45 / 习静 47 / 安宁 57 / 风把阳光 59 / 读书 61 / 虚无也结束不了 63 / 怕 65 / 黄昏变得有点儿凉 67 / 干吧 69 / 我试图 72 / 有点怪 74 / 小火车 76 / 米拉波桥 78 / 兰波墓前 80 / 秋日杂记 87 / 月光 97 / 自在 98 / 钟表停下来的时候 99 / 本质 100 / 诗 101 / 念佛 102 / 今天早晨 103 / 读诗 104 / 西北风 105 / 回头 106 / 醒了 107 / 神啊 108 / 真实 109 / 苦孩子 110 / 『有』 『没有』 112 / 地铁口 114 / 奶子房 116 / 迷茫 119 / 致后风流才子潘维 121 / 北京地铁 125 / 活着 128 / 咳嗽 132 / 卢旺达杂记 134 / 恨 141 / 蹒跚学步的老太太 143 / 以月为琴 145 / 流水 153 / 我跟那流浪汉 154 / 稻草 157 / 有一只蟑螂正在死去 158 / 整个下午『啪』一声碎了 160 / 拆 163 / 门 165 / 门 167 / 真的 169 / 三悲虎 172 / 挂号 174 / 酒杯空空如也 177 / 去来 178 / 精神分析专家与 798 181 / 吹吧 189 / 赌云彩 193 / 竹晶之疼 194 / 不醉 197 / 醉了 200 / 不知名 204 / 石头开花 206 / 到黄山去 208 / 一粒石子 210 / 郁闷 213 / 拾得 216 / 符号 218 / 风起兮 221 / 按一下 224 / 心里有烟 228 / 心里有烟 230 / 鱼呢 232 / 为一张白纸写一首诗 236 / 黄河路一带 240 / 春天没有方向 249 / 醉爱 252 / 哭不够啊，命运 255 / 这枯瘦肉身 256 / 打开你的心 259 / 出于偶然 262 / 北园 272 / 吼哈 274 / 因为/所以 279 / 妈妈 284 / 爱是什么 285 / 听一听剡溪之音 286 / At Café 289 / 无字之碑 292 / 在巴黎 295 / 在阿尔 297 / 行路难 298 / 爱侣 300 / 咖啡馆里 301 / 此刻 304 / 无题 305 / 喜欢『无』这个字 307 / 没有 309 / 拔河 311 / 夜里传来雨声 314 / 孩子和影子 315 / 恍惚 317 / 我和我 318 / 只有风知道风往哪个方向吹 321 / 风永远不会变老 323 / 明明是 325 / 树枝 327 / 然后呢 329 / 三桥 332 / 我的午餐 335 / 4月16日晚从亦庄回果园 337 / 他 340 / 文人之死 342 / 我的灵魂呢？ 343 / 雅歌 345 / 雅歌 347 / 雅歌 349 / 雅歌 351 / 雅歌 352 / 雅歌 353 / 雅歌 354 / 雅歌 356 / 雅歌 358 / 雅歌 360 / 雅歌 362 / 雅歌 364 / 雅歌 366 / 雅歌 368 / 雅歌 370 / 雅歌 372 / 雅歌 374 / 雅歌 376 / 雅歌 379 /  
• • • • • (收起)

[去来 下载链接1](#)

标签

诗歌

S树才

=i226+227=

评论

多么美好。

-----  
怎么就这么好看呢 刮了亿万年的风把阳光照进我这活了三十好几个的一个下午  
却好像是个长得再大也不曾分离过的瞬间

-----  
图书馆随手翻过，只能算是一般。

-----  
其实三星半吧，因为译诗功力太好了，对原创诗就有高期待，然而并没有……

-----  
重复疑问

-----  
[去来\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[去来\\_下载链接1](#)