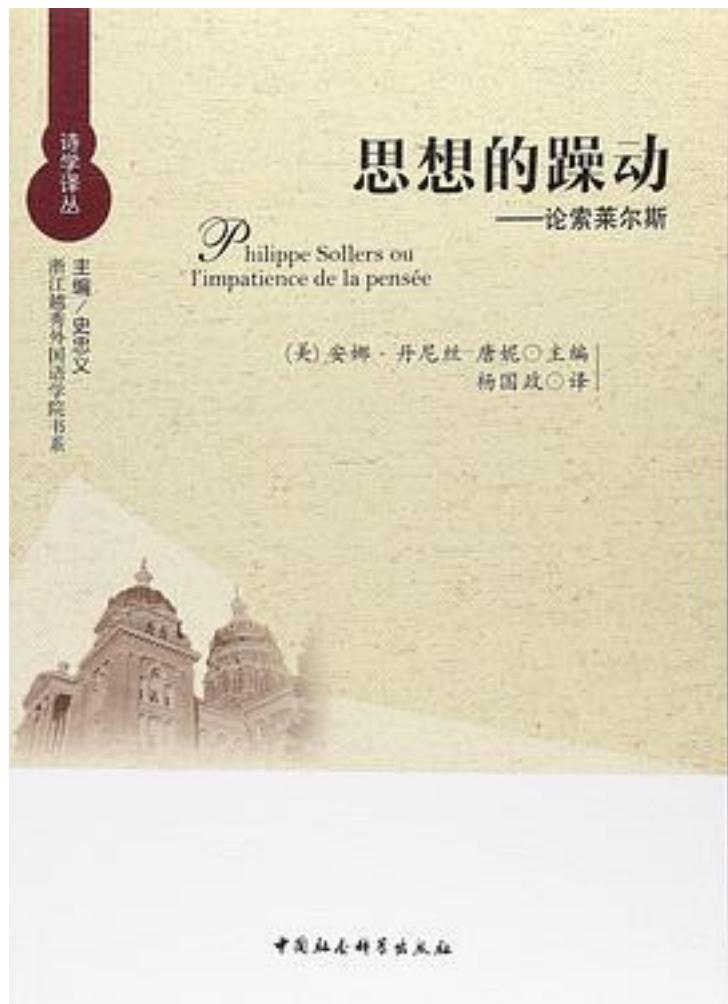


# 思想的躁动：论索莱尔斯



[思想的躁动：论索莱尔斯\\_下载链接1](#)

著者:[美] 安娜·丹尼丝-唐妮

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:

isbn:9787520300209

菲利普·索莱尔斯是一位书写言语和音乐的语言探索者，也是一位开拓身体和感受无限

性的思想探索者。他描述了男性主体在语言、艺术、真理中的探索，并认为这些元素在无法逾越的性别斗争中决定了后现代主体的命运。围绕着小说和与其相关的美学问题，《思想的躁动：论索莱尔斯》阐释了索莱尔斯从罗兰·巴特分析开始的所有著作。作者提出的问题是：这种书写是如何建立起小说与思想、哲学与美学现代性之间的新关系的。

作者介绍：

目录: 译者序 顽主索莱尔斯

序 索莱尔斯的狂言妄语，走向万象式作品

画展拾零——格列科、莫奈、普桑、乌切罗、达芬奇、提埃坡罗、

毕加索、德库宁、马奈、华托、戈雅和其他

节奏和写作：索莱尔斯速度

索莱尔斯或成就圣言

时间之美——索莱尔斯和绘画

索莱尔斯和18世纪——化身青年狄德罗的艺术家画像

对话索莱尔斯——关于女性人物、小说、时间和作为政治行为的写作，

围绕女巫、女神和仙女的谈话

睥睨

附一 索莱尔斯的作品

附二 术语对照表

附三 人名对照表

• • • • • (收起)

[思想的躁动：论索莱尔斯](#) [下载链接1](#)

标签

2018

索莱尔斯及其研究

思想

当代激进思想研究

+Sollers+Kristeva

索莱尔斯研究

未知

新书记

评论

---

[思想的躁动：论索莱尔斯](#) [下载链接1](#)

书评

---

[思想的躁动：论索莱尔斯](#) [下载链接1](#)