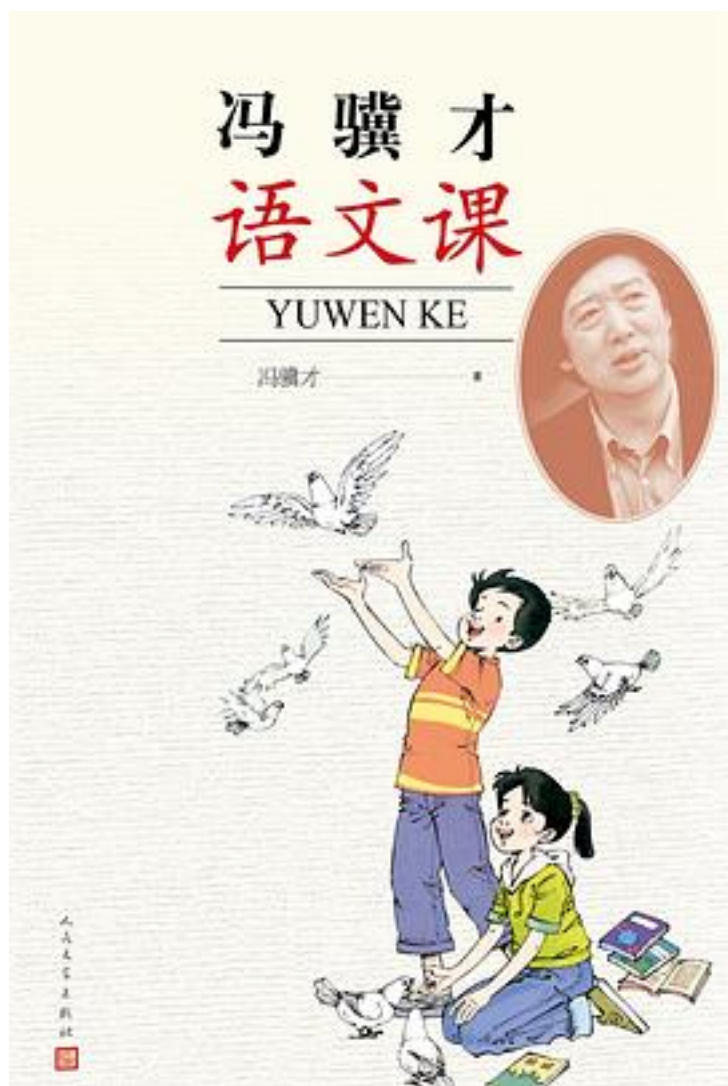


冯骥才语文课



[冯骥才语文课_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787020133062

冯骥才先生是作品入选小学语文课本数量最多的作家之一，本书收录了冯骥才先生目前被收入语文课本的全部文章，总计37篇。其中有《珍珠鸟》《挑山工》《花的勇气》等脍炙人口的名篇，也有《高女儿和她的矮丈夫》《无书的日子》《时光》等受到国内外多版大学教材青睐的佳作。

冯骥才创作了大量的精短文章和小说，题材广泛，向读者传递了无数的正能量。多年来，冯先生致力于文学创作与文化遗产保护，备尝甘苦，功绩卓著，不仅记录了中国传统文化家底，还为这些家底的保存做出规模宏大、令世人惊叹的保护工作。中华优秀传统文化是中华民族的文化源泉，也是我们在世界文化的激荡中站稳脚跟的坚实根基，作为一名作家，冯骥才先生有着相当强烈的民族文化关切和历史责任担当意识。

近年来，中小学课本经历了全面改版，冯骥才的作品活跃在众多版本的教科书中。现行的各个版本小学语文教材，如人教版、苏教版、沪教版、鄂教版、冀教版、鲁教版、北师大版、西师大版等30余版、近100种语文教材，都收录了冯骥才的作品。这些作品同时也是小学语文考试试卷的“常客”，可谓极具品质保证。冯骥才的文章通俗易懂、生动深刻、语言流畅而灵动，深受广大学生和教师群体的喜爱，是广大中小学生学习阅读的首选，也是提升中小学生学习写作能力的典范。

著名评论家陈建功曾评价：“冯骥才各方面的修养，不管是中外还是古今，都有很深的积累。而且，他还是一个非常有定力的作家，也有自己的艺术观点，所以能显示出来他在文艺上的创造力。”冯骥才先生尝试多种美学风格和艺术手法，他的作品具有走向世界的视野和作为知识分子的文化情怀，这些特点在《冯骥才语文课》中也得以充分体现。

作者介绍:

冯骥才，浙江宁波人，1942年生于天津，中国当代作家、画家和文化学者。作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集二百余种。代表作《啊！》《雕花烟斗》《高女儿和她的矮丈夫》《神鞭》《三寸金莲》《珍珠鸟》《一百个人的十年》《俗世奇人》等。作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、韩、越等十余种文字，在海外出版各种译本四十余种。

目录: 目录
文章与课文 (自序)
挑山工
花的勇气
珍珠鸟
献你一束花
捅马蜂窝
刷子李
维也纳生活圆舞曲
花脸
维也纳森林的故事
日历
泥人张
好嘴杨巴
话说中国画
文化眼光
古希腊的石头
永恒的敌人
高女儿和她的矮丈夫
看望老柴

无书的日子
旧与老
四月的维也纳
歪儿
吃鲫鱼说
致大海
翁弗勒尔
摸书
时光
墓地
书桌
奥地利的象征是什么？
除夕情怀
苦夏
哦，中学时代……
天籁
黄山绝壁松
快手刘
小说的眼睛
苏七块
• • • • • ([收起](#))

[冯骥才语文课_下载链接1](#)

标签

冯骥才

语文课

作文

人民文学出版社

部编本

散文

童年回忆

烂书

评论

不知道从什么时候开始，70后80前这代人有了课本情结，而我们如今怀念的，其实恰恰是当年读书时不断吐槽的那些课文，从鲁迅到古文旧诗。但不可否认的是，那些当初死记硬背下的篇章，如今依然朗朗上口，时常从嘴里流出，流到笔下或者键盘上。于是出版社也做了各种民国到共和国的课本选题，不一而足。人文社这本书是为冯骥才先生出版的专章，我这本扉页有冯先生亲笔签名，收录了先生目前被收入语文课本的全部37篇，只不过我细看了一下，只有《挑山工》算是我们当年小学课本的篇什，其他文章虽然我在冯先生文集里读到过（比如《高女人和她的矮丈夫》大概是我小时候除了《神鞭》之外读的最早的冯氏小说），但并非我的课本。因此这些文章，侧面也体现出了课文内容的更迭和进化，内容上难免具有很多时代特征，对读者而言，情怀和资料性胜过可读性

冯骥才老师可能是入选语文教材次数最多的作家了！还记得《珍珠鸟》《挑山工》等佳作，品质一流！

情怀

尼玛玛语文课！

小时候对小小的语文书无限热爱。

就是把选进课本里的课文挑出来而已，没意思。

如果不是强迫学习，一定要写出阅读理解，提炼出中心思想的话，这本书还是很不错的

冯骥才的文章，深入浅出，大师手笔

只学过《挑山工》。

[冯骥才语文课 下载链接1](#)

书评

[冯骥才语文课 下载链接1](#)