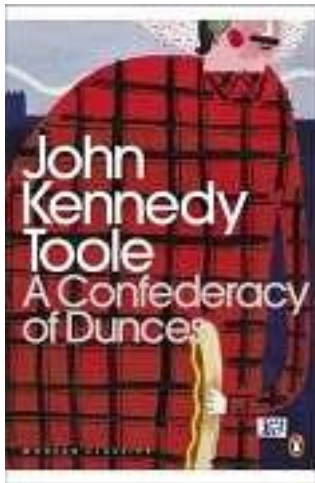


# Confederacy of Dunces



[Confederacy of Dunces 下载链接1](#)

著者:John Kennedy Toole

出版者:Penguin Books

出版时间:2006-1-26

装帧:Paperback

isbn:9780141023465

The ordinary folk of New Orleans seem to think he is unhinged as well. Ignatius ignores them as he heaves his vast bulk through the city's fleshpots in a noble crusade against vice, modernity and ignorance. But his momma has a nasty surprise in store for him. Ignatius must get a job. Undaunted, he uses his new-found employment to further his mission and now he has a pirate costume and a hot-dog cart to do it with.

作者介绍:

约翰·肯尼迪·图尔（John Kennedy Toole）美国著名作家。1937年生于新奥尔良。哥伦比亚大学毕业后，曾执教于西南路易斯安那亨特学院和新奥尔良多米尼加学院。十几岁时，图尔就开始长篇小说《笨蛋联盟》的创作。1980年，在母亲的努力下，《笨蛋联盟》得以出版，很快引起读者的轰动，并于次年斩获美国文学界最权威的奖项——普利策小说奖。

目录:

[Confederacy of Dunces\\_ 下载链接1](#)

## 标签

小说

英文

美国

## 评论

我觉得的这该算是滑稽版的、可以和围城相提并论的作品了吧。。

-----  
这书读起来过瘾..但fiction啊..作者和笔下的主人公都是human tragedy了。生活里那种明明是个freak但一定称quirky傲慢自负的conceit说成confidence..丑的只有妈妈捏着鼻子忍耐的叫自己美女..知道个恶心的abc男生..都30岁了大学毕业宅家..白昼不舍打游戏好几年竟然称自己libertarian。其实这样的人美国社会的门缝都摸不到的。老婆还是他妈妈花钱买的大陆女。女的天天追着屁股要钱..女的爹是个两手空空瞎吹牛的皮条客妈是个轧是非轧姘头的赌棍..这种家庭氛围..当个同事同学正常男女都得退避三舍..没条件择食的abc只能这样了..目不识丁真的很可怜。连基本的信用调查都不会做..就..生活只能更糟糕了

-----  
[Confederacy of Dunces\\_ 下载链接1](#)

## 书评

献给我的朋友竹人。 -----

我还从来没读过一本书，主人公能令人讨厌得超凡脱俗。《笨伯联盟》（A Confederacy of Dunces）中这位新奥尔良的伊格内修斯·赖利（Ignatius Reilly）可真是疯子中的极品，傻瓜中的天仙，与现实脱节到人神共愤的地步。他一...

一部伟大的小说，注定不会被埋没，哪怕它的作者默默无闻甚至已经不在这个世界上，哪怕它的内容荒诞不经甚至疯言疯语，但在这荒诞疯癫的背后，却是洞悉世事与人性的深刻，给阅读的人以独特的启迪。对于读者，不同时代的人，不同生活经历的人，不同人生理想目标的人，也会对这样...

最早知道《笨蛋联盟》这本书是在某一期的《读书》上，有快10年了。印象中那文章没说多少关于书本身的事，大多篇幅都给了作者图尔。然而如今有了波拉尼奥、斯蒂格·拉森这些人物作陪，图尔恐怕也该在泉下看开了：在人生这一堆杯具里，看不到自己的作品出版永远不是最大的那一个...

拿起这本书，看到书名，情不自禁被封面吸引，封面中的那个小丑似笑非笑，笑中有点苦涩的表情会轻轻地触碰着内心中的某种柔软的情愫。这种一霎的情愫很快会被书中这个叫做伊格内休斯的主人公的出现冲淡，他的出场伴随了太多的问题，暂不提他的衣着和发型，甚至那个奇怪至极...

读的不多，但这是最奇怪的一本。被乔纳森的话引导，起初觉得他是一个天才。为了看透社会的庸俗，选择把自己边缘化。正所谓“不识庐山真面目”，一切都是合情合理。直到在Ignatius J. Reilly和Myrna Minkoff的信和Ignatius对母亲的态度中渐渐觉得这是一个可厌之人。他随意宣泄...

有史以来，文坛并不缺少笨蛋形象，有的人笨得很有章法，有的人笨得很有创意，有的人笨到地老天荒，有的人则笨得自成一派。在《笨蛋联盟》一书中，我们又认识了一个笨蛋伊格内修斯，他是一个笨到穷根究底的新奥尔良人。作为一个读书很慢的人，不断地在《笨蛋联盟》中看到多种花...

周末闲逛书店，一眼看到《笨蛋联盟》这本书，瞬间被封面设计所吸引。小丑眼神中不经意间流露的嬉笑、轻蔑、高傲，仿佛蕴藏着无数精妙绝伦的故事。翻了翻底页，惊讶地发现这本书的作者是由于不得志自杀而终的，好奇心被掀起，我果断把书买回了家。《笨蛋联盟》...

-----

-----

读这本书有感如下几点：  
天才，很多都是悲剧的吧，因为他们会比一般人看的更远，看的更透彻，可是却因为种种限制，而无法去改变。这个时候，还不如无知些，更幸福些。  
作者就是这个样子的人，面对浑浊的社会，用荒腔走调的行为来抗议，在大多人的眼里  
...

-----

关键词：逃亡、幽门、封面  
作者戏剧的功底在书中展现得淋漓尽致，作者把他自己写进了书里，主角把自己写进了小说里。虽然读来人物夸张怪诞，但如果把这本书搬上舞台，人物极富戏剧张力。尤其是书的最后一章极具镜头感，如果拍电影将是故事倒叙的绝佳开头：男主角狂奔着企图逃...

-----

在还没有开始读这本书之前，已经被作者序写的话吸引——”我不仅是对自己的作品不怀有任何希望，而且对这个社会也失望透顶，像我这样的人，也许只有一条道路可以选择，那就是尽快死去，以脱离这无情的现实。”  
一个人，是怎样饱受过社会的摧残和压迫才会有这样...

-----

相信大多数人都是被这个有意思的书名吸引的，而这个名字也是全书的精华所在——笨蛋们的联盟，一群笨蛋聚在一起会产生什么效果呢？封面上滑稽可笑的小丑也给这本书铺上了一层幽默荒诞的底色。  
书中出现的所有人物几乎都可以用“笨蛋”一词来形容，没有一个是“正常...

-----

“当一个真正的天才出现在这个世界上，蠢蛋们都会联合起来攻击他，由此你可以辨认出他。  
在读这本书的时候，我一次次站在了人群中，一次次去攻击伊格内休斯，我就是那蠢蛋中的一个吧。放下书本，我常常在想，我们平时笑话的那些人，鄙视的那些人，是不是做了我们只敢想，不敢做...

-----

同事汀爷下个月就要去澳洲留学了，他本是个土生土长的北京胡同男孩子，隔三差五就得吃顿卤煮、爆肚或者小肠陈的主儿，没事喜欢玩玩老百姓玩的古玩瓷片儿之类，再要

