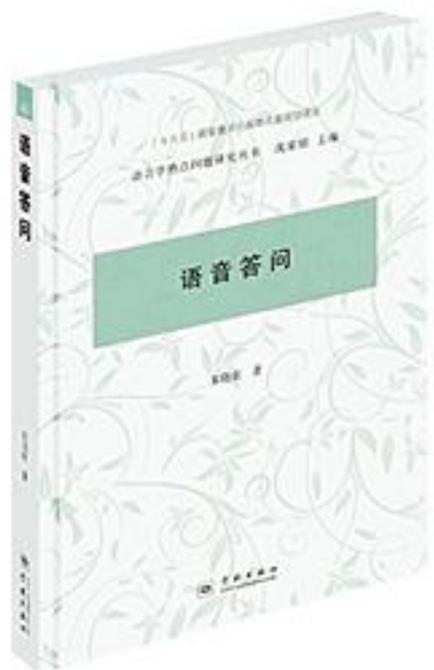


# 语音答问



[语音答问\\_下载链接1](#)

著者:朱晓农

出版者:学林出版社,上海人民出版社

出版时间:2018-3-31

装帧:平装

isbn:9787548613114

本书讨论‘语言语音学’中基本概念的最新理解、前沿研究的最新发现，并回答一些长期以来被误解的问题。它不专门谈如何学习语音知识，如何分析语音信号。所涉问题并不面面俱到，新发现多的领域就多谈些。例如发声态和声调研究包含很多普通语音学的

最新成果，所以论述占了较大篇幅，而元音辅音的讨论就较为简捷。另有两章，音法类型学和演化音法学，是语音学和音系学以前不曾或很少关注的。本书之所以包括这两个领域，是因为本书定义的语言语音学是从实验语音学角度来研究语言中所有语音现象的，所以理应包括这两个领域；同时这两个语言语音学的分支近年来取得了突破性进展，所以值得讨论。

本书的写法是问答形式，凡是问‘什么是X’，均可在类型学框架内加以逻辑定义并给予确切回答；但如果问的是‘X是什么’，都是暂时无法加以逻辑定义、也是下一步要加强研究之处。好在书内大部分问题是‘什么是X’；要是退回几年，恐怕大部分问题都是‘X是什么’。

## 作者介绍:

朱晓农，教授，男，浙江乌镇人，1952年生于上海。澳大利亚国立大学文学院语言学系博士，主修实验语音学。先后在香港理工大学、澳洲国立大学工作。现在香港科技大学任教。研究领域包括：演化音法学、实验语音学、音系学、类型学、语言与逻辑、方法论。主张并实践以现代科学的理念和方法研究人文社会课题，以实验和数学的手段探讨语言演化中的长久难题。

## 目录: 总序 自序

### 什么是定义——代引言

#### 1 什么是语音学?

##### 1.1 最新进展有哪些?

##### 1.2 语音学是如何发展的?

##### 1.3 什么是语言语音学?

##### 1.4 什么是音法学?

##### 1.5 什么是发音?

##### 1.6 什么是语音单位?

#### 2 什么是音节?

##### 2.1 什么是音节?

##### 2.2 什么是音节学?

##### 2.3 什么是音节结构?

##### 2.4 自主音系学：物理学还是化学?

##### 2.5 音节构造：生理学还是社会学?

#### 3 什么是发声态?

##### 3.1 发声态到底是什么?

##### 3.2 什么是生理发声态?

##### 3.3 什么是音法发声态?

##### 3.4 研究发声态有什么意义?

##### 3.5 什么是清冽声?

##### 3.6 什么是气声?

##### 3.7 什么是假声?

##### 3.8 什么是张声?

##### 3.9 什么是僵声?

##### 3.10 还有哪些概念要澄清?

#### 4 什么是声调?

##### 4.1. 声调是什么?

##### 4.2. 什么是声调?

##### 4.3. 怎么描写表达声调?

#### 5 如何认识元音?

##### 5.1. 传统观点怎么说?

##### 5.2. 新的看法怎么说?

- 5.3. 什么是非非常规舌面元音?
- 6 辅音的主要问题是什么?
  - 6.1. 辅音怎么分类?
  - 6.2. 喉音如何归类?
  - 6.3. 非肺部辅音如何归类?
  - 6.4. 近音的麻烦在哪里?
  - 6.5. 中区音有哪些难点?
- 7怎么统一解决分属声韵调的问题?
  - 7.1. 朝鲜语软硬塞音是独立无二的吗?
  - 7.2. 什么是松紧?
  - 7.3. 为什么佤语声韵搭配不对称?
  - 7.4. 怎么用发声态理论来一统声韵调?
- 8 什么是音法/语音类型学?
  - 8.1 为什么要研究语音的种类?
  - 8.2 什么是声调类型学?
  - 8.3 什么是通用调型库?
  - 8.4 哪几个调型要提一下?
  - 8.5 通用调型的区别特征矩阵
  - 8.6 存在音素类型吗?
- 9 什么是演化音法学?
  - 9.1 语音学里为什么包括演化音法学?
  - 9.2 演化音法学的认识论基础是什么? 9.3 如何研究音法演化? 7
  - 9.4 语音是如何循环演化的?
  - 9.5 自然音变的原因是什么?
  - 9.6 演化音法学和相邻学科有什么异同?
  - 9.7 演化音法学向何处去?
- 怎么应对两方面的挑战——代结语
- 参考文献
- 跋
- • • • • (收起)

[语音问答\\_下载链接1](#)

## 标签

语音学

语言学

語言學

Phonetics

语音研究

语言学入门

英语学习

朱晓农

## 评论

這樣寫很難吸引人來啊，勸退效果倒是拔群

-----  
感觉没多少新东西啊，也没有介绍声学语音学和听觉语音学。

-----  
算是公号读过哈

-----  
纯低调是不以调拱来做区别的纯粹的低调，语音实现为四种最低拱：最低平{22}、低降拱{32}、低凹拱{323}或低升拱{23}。纯低调一般可以由这四个最低拱自由交替，但有时它只实现为某一种低拱。

-----  
随身携带的“葵花宝典”。

-----  
[语音问答](#) [下载链接1](#)

## 书评

[语音问答\\_下载链接1](#)