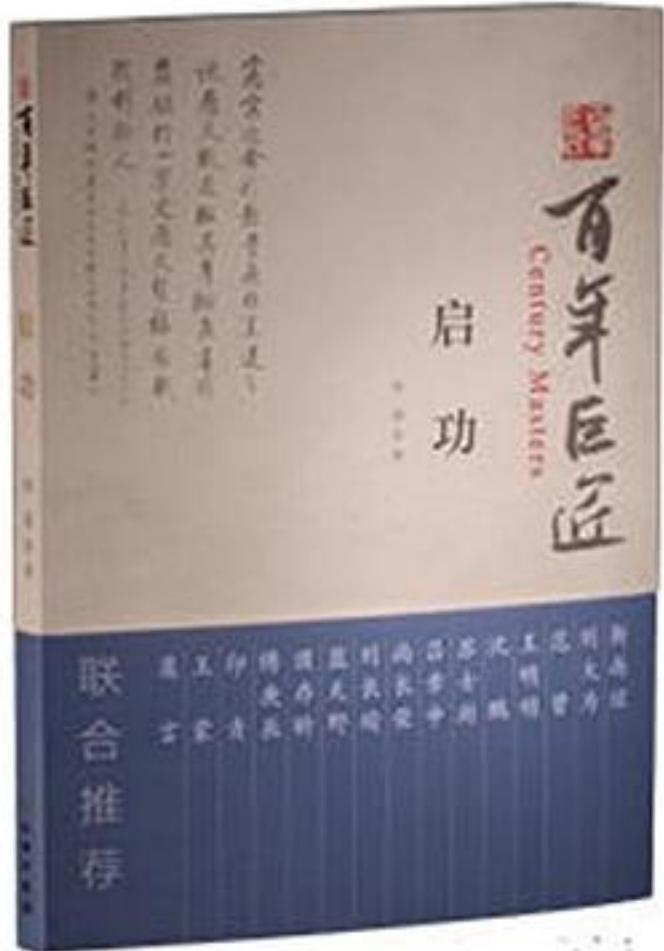


百年巨匠·启功



[百年巨匠·启功 下载链接1](#)

著者:李强

出版者:文物出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787501051687

《百年巨匠·启功》讲述了启功先生是一位成就卓著的学者，学问博大精深，著述丰富严谨，教学勤勉认真；启功先生也是一位继承传统又锐意创新的艺术家，诗词承古创今，法书品高神逸，画作灵动清新，给我们留下了丰富而宝贵的文化遗产。

作者介绍：

目录: 第一章 晦：一九一二至一九三三

家世

两位恩师

早年的口碑

青年启功

谦虚和敬人

相依四十年，从来无吵闹

第二章 吉：一九三三至一九五二

辅仁岁月

四个口袋

结字定律

第三章 否：一九五二至一九七八

坎坷命运

兰亭论辩

命不该绝的黎明

第四章 泰：一九七八至二〇〇五

天下谁人不识君

教师须知

师魂

师范和校训

闲聊春风

第五章 达人启功

传说的神通

称呼

赤子性情

诙谐而形象

寂寞和修持

古来圣贤皆寂寞

第六章 诗书画三绝

诗雅谐

书秀丽

画古美

庸言庸行

第七章 景行行止沾溉后人

浮光掠影坚净翁

先生身后的感念

先生的大德景行

参考书目

· · · · · (收起)

[百年巨匠·启功](#) [下载链接1](#)

标签

启功

传记

命若琴弦

命

评论

李强老师毕竟和启功先生走得近，很多故事，尤其那些带有褒贬的，也只有他能亲眼证实了。历史很有趣啊，孔子是宋人，但对周礼顶礼膜拜；启功是满人，但对汉人的诗书画却样样精通。如果李老师的文笔再坦白点，说话别那么绕，可能会更好。

by抽屉里的书，膜拜啊膜拜……五星给人，不给文字。现在为什么“全才”越来越少了？

[百年巨匠·启功](#) [下载链接1](#)

书评

[百年巨匠·启功](#) [下载链接1](#)