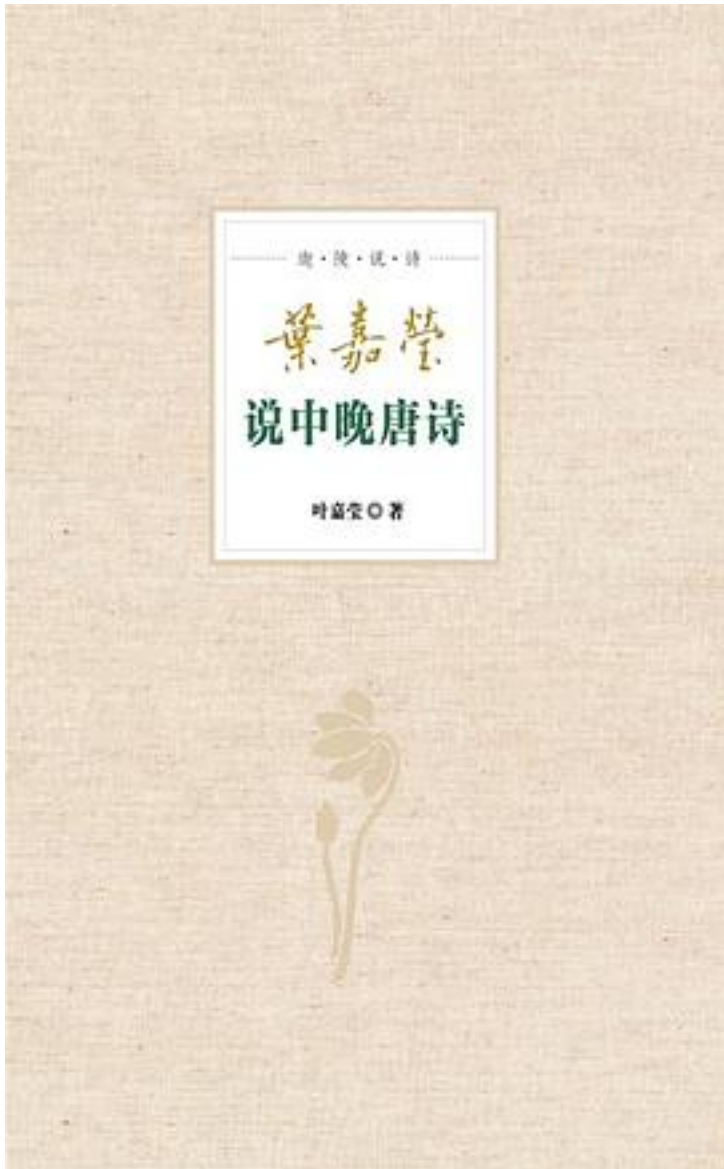


叶嘉莹说中晚唐诗



[叶嘉莹说中晚唐诗_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 叶嘉莹

出版者:中华书局

出版时间:2018-6

装帧:

isbn:9787101131734

叶嘉莹先生在书中详列出中晚唐时期的重要诗人韦应物、柳宗元、刘禹锡、韩愈、白居易、李贺、李商隐、杜牧，品评诗作，细数人生，在宏阔的历史文化背景下展现了中晚唐诗歌的魅力和诗人的历史地位。

作者介绍:

叶嘉莹

1924年生，1945年毕业于北京辅仁大学国文系，1954年开始在台湾大学任教，1969年迁居加拿大温哥华，任不列颠哥伦比亚大学终身教授。

1991年被授予“加拿大皇家学会院士”称号，自从加拿大皇家学会有史以来的中国古典文学院士，2002年、2015年分别被香港岭南大学、加拿大阿尔伯塔大学授予荣誉博士学位。现担任南开大学中华古典文化研究所所长，中央文史研究馆馆员。

自1966年开始，曾先后被美国哈佛、耶鲁、哥伦比亚、密西根、明尼苏达等大学邀请为客座教授及访问教授。自1979年开始，每年回大陆讲学，曾先后应邀在北京大学、北京师范大学、南开大学等数十所大专院校讲学，并受聘为客座教授或名誉教授。受聘为中华诗词学会名誉会长、中国社会科学院文学所名誉研究员、中华诗词研究院顾问、中华吟诵学会顾问、北京师范大学北京文化发展研究院顾问兼北京文化国际交流中心名誉主任。

著有Studies in Chinese Poetry (Harvard University Asia Center) 等英文著作及《迦陵论诗丛稿》《灵谿词说》等近20种中文著作，在中国古典文学界及广大诗词爱好者中有广泛的影响。《灵谿词说》于1995年获教育部颁发的“全国高等学校首届人文社会科学研究优秀成果奖”一等奖。

目录: 中晚唐诗人之一韦应物

中晚唐诗人之二柳宗元

中晚唐诗人之三刘禹锡

中晚唐诗人之四韩愈

中晚唐诗人之五白居易

中晚唐诗人之六李贺

中晚唐诗人之七李商隐

中晚唐诗人之八杜牧

• • • • • [\(收起\)](#)

[叶嘉莹说中晚唐诗 下载链接1](#)

标签

叶嘉莹

诗词

文学

晚唐诗歌

中国

历史

=i2+b2=

北京·中华书局

评论

春心莫共花争发，一寸相思一寸灰

为李商隐那篇买的，但是把晚唐重要诗人略领一遍也不错

比较单薄的一本，但依然说清楚了几个点。如王孟韦柳的山水诗，韩愈奇崛，李贺之“非人世”等。李商隐的诗真的很难懂，那种幽微的思致，追寻与落空，锲而不舍与怅惘自失。只是老白被贬得很伤心。新版不值得，为什么不印精装本了？

喜欢叶嘉莹先生，因为是讲稿整理的，所以语言很亲切生动，特别适合闲暇时候看。

读过基本叶老师的书后，我觉得做人还是要学学苏轼，刘禹锡，亦或是杜甫，哀民生之多艰啊，可是也得有种通古今的达观，或者就如诗圣一般，如屈子一般，亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

罚站真无聊

印象最深的莫过于书中对《长恨歌》的评述，叶先生认为那不是白居易的感发，只是把话说的工巧美丽，所以这种美丽不是第一等的美丽。又如韩愈、白居易等都是用脑、用才来写诗，他们是把自己的生活追求放在第一位，然后才去关心国家和人民，不及杜甫是用心和感情去写诗。

夕阳无限好，只是近黄昏。贯穿时代的哀伤里，义山诗是高峰！

李商隐

综合分析能力很强，理论和感发都恰到好处，旁征博引地介绍各位诗人的异同（陶谢王孟韦柳），像张爱玲所说的颜色近似的布匹摆在一起差异才更加显眼。讲王诗句里心的活动，柳相对于刘的抑郁悲闷（最后死掉），韦的引发联想，李贺的进入神话，而李商隐改造神话以及他永恒的失落都非常有同感。

[叶嘉莹说中晚唐诗_下载链接1](#)

书评

[叶嘉莹说中晚唐诗_下载链接1](#)