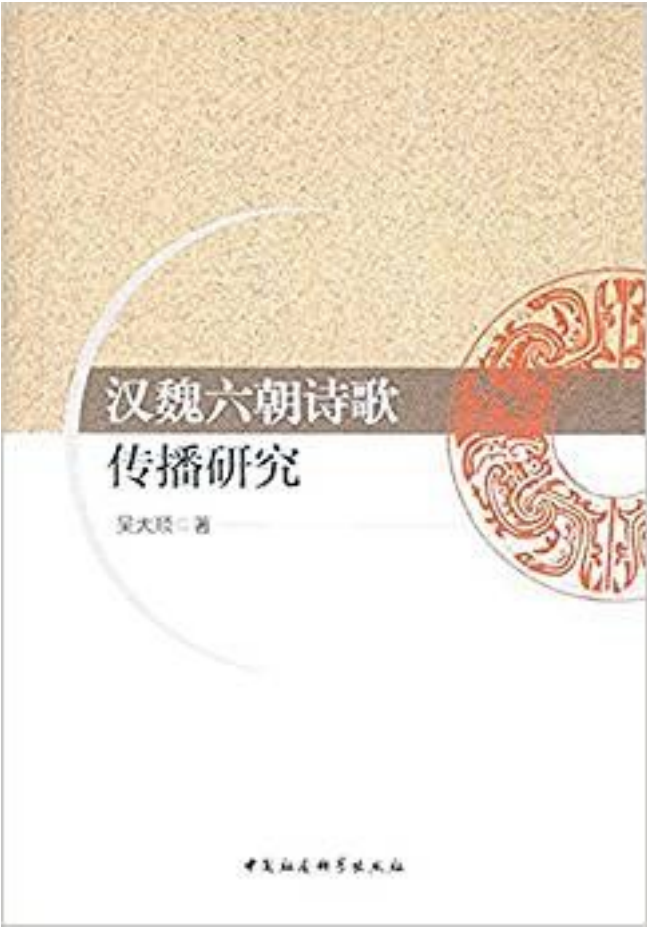


汉魏六朝诗歌传播研究



[汉魏六朝诗歌传播研究 下载链接1](#)

著者:吴大顺

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-8

装帧:

isbn:9787520305402

作者介绍:

目录:

[汉魏六朝诗歌传播研究_下载链接1](#)

标签

诗歌

汉魏六朝

文本传播

异地传播

口头

传播

交叉传播

评论

以研究汉魏六朝诗歌传播方式为中心，从汉、魏晋、南朝到北朝，主要是以口头传播与文本传播交叉进行。口头传播分为：歌唱、徒歌、吟诵等方面；文本传播分为：石刻、题壁、传抄、结集等方面。同时还涉及了纸张的发明与驿站的设立对诗歌传播起到的媒介作用。区分了徒诗与乐府的区别。介绍了“建安风骨”与“宫体诗”的传播。建安风骨在曹操的拟乐府行动中进行兼之以曹丕为中心的邺下文人集团唱和。宫体诗与吴歌西曲的传播紧密相关。

[汉魏六朝诗歌传播研究_下载链接1](#)

[汉魏六朝诗歌传播研究_下载链接1](#)