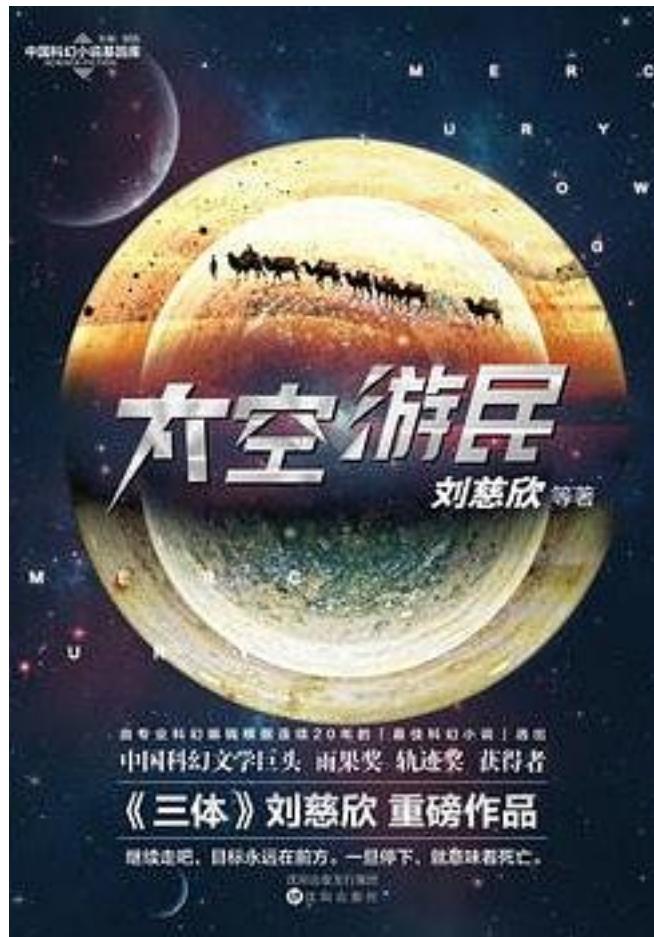


太空游民



[太空游民_下载链接1](#)

著者:刘慈欣等

出版者:沈阳出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787544188975

《太空游民》是继《生命智能卷·水星播种》之后，“中国科幻小说基因库”的第二卷——“地球宇宙卷”。

地球，我们赖以生存的家园。我们大概知晓太阳和地球都正值中年时期，它的诞生与灭亡都与我们相距遥远；我们也大致了解了生命的形成、进化与灭亡，包括我们人类自己的。但是，绝大多数人都不曾想过，当地球走到尽头的那一刻，那时的人们该何去何从？那时的地球又将面临怎样的命运？那时的宇宙将会是什么样的？是如科幻大片中一样，宇宙中充斥着各式各样的物种与空间站点？还是人们利用科技带领地球一起漂泊在宇宙中？抑或是，人们有了穿梭空间式的改造技术，反而将其建设得更加欣欣向荣？

其实，从本书的目录中，我们能隐约预感到地球晚年人类将成为“太空游民”的命运，或是进化改造，或是流浪宇宙，等等。

科幻往往都会留下一些悬念，本书以新颖、独特的构思给出的答案或许与你假想的不同，但作为科幻大咖，给出了自己的理解，想来定能让读者眼前一亮，甚至能让科幻爱好者碰撞出新奇的火花。

作者介绍：

目录: 流浪地球

刘慈欣

1

星潮 · 皇帝的风帆

郝景芳

35

星潮 · 建设者

韩松

57

随风而逝

江波

91

永不消逝的电波

拉拉

131

卡门

夏笳

163

月球表面

飞氘

179

关于地球的那些往事

宝树

193

门，是穿堂门的门

梁清散

237

邮差

廖舒波

259

后记

宇镭

269

· · · · · (收起)

标签

科幻

刘慈欣

小说

中国

C

*收藏

评论

骗钱的刘慈欣等这类书，一星，这种出版社恶心透了。以前读过余光中等那种…唉

其实大多都写的有趣，不要再一味用大刘揽客了。这样大刘很累，其他作者也不会太高
兴吧。不过这也可能是为了吸引更多人读科幻的无奈之举…

《流浪地球》一星，《邮差》一星，其它加起来一星

想问下《门，是穿堂门的门》，为什么要把表调成0.7秒走一格

良莠不齐。韩松和江波的不错；郝景芳盛名之下，着实无趣；宝树写得那叫什么啊，难看至极，让人用这种方式记住也算作者有种；拉拉、夏笳和梁清散都有点小惊喜，文笔颇为细腻。飞氘的没看懂。大刘的不评价，粉丝说什么豆不客观。

一本合集，只看了《流浪地球》...太多的宏细节可展开...比流浪更悲凉的是人心和社会的动荡...刘的文笔还不错，很多精妙的比喻，比如倾倒的雅典神殿、宇宙俄罗斯轮盘赌

6分及格，终于知道国内科幻差的那一口气在哪了。第一篇是大刘的小破球，看过一次，这次看还是感觉非常的壮丽，而后面的短篇，当然也有不错的，但有的太过于意识流，有的太过于装逼，用上了各种术语，对没有从事这一行业的人来说非常的不友善了。还有的则是有小学生作文的既视感“今天，我……”，感觉就是一个未来的假设，比起科幻小说，更像是未来世界的设定集一样。看完后觉得我国的科幻发展之路真的还很长。

第一个还得自己建书目…

这本没有水星播种震撼。就靠首篇刘慈欣的作品撑着，其他的寡淡

读起来不爽

看前面几篇时
反复确认是不是18年的书//比较喜欢后记orz//可以感受的到作者们渴望大家多一点关注科幻的心情了

冲着大刘去的，才发现是科幻集。喜欢流浪地球的宏大背景。

出版商是不是弱智？

流浪地球之前在其它书上已经看过了，这本集子上又看了一遍，电影版的只是用了一个壳故事和人物完全不一样，但是离开木星之后后面的故事更有意思，期待流浪地球后续的电影。其它的也有很好的，个人最喜欢宝树的“关于地球的那些往事”好像也是里面最长的一篇，脑洞非常大，时间和空间跨度都非常大，尤其是对于虫人的描写非常有意思。但整体来说其它大部分作品跟刘慈欣还是有点差距，缺少了刘慈欣的现实人文主义情怀，因为其它的作品要么脱离了地球，甚至脱离了太阳系，感觉比较虚空，也有的太现实科幻元素太少，比如“门，是穿堂的门”写了很多琐碎而又和我们相差无几的现实生活。短篇小说集的劣势就是故事都是断开的，看着就没有急迫性，往往一本书要很久才能看完，看完之后再看看目录，发现有些前面的作品已经忘了讲的什么了。

只看了《流浪地球》。电影和原著其实只是同一个世界观下的两个平行故事而已。绝望后被迫走向希望，超喜欢这个结局。

看了第一篇老刘写的，流浪地球，还可以，其他的不是很了解

把最大气磅礴的《流浪地球》放在第一篇，让后面的作品在格局上就输了一大截，也不是后面的不好，就是差距还是有点大，夏笳的《卡门》很惊艳，是那种明晃晃亮堂堂的浪漫，很卡门的一个故事，廖舒波的《邮差》其实也很浪漫，有那种直男的浪漫

看完了流浪地球电影后，刚好发现图书馆有这本书，说实话，后面几篇完全看不下去，甚至有两篇感觉就是借着科幻的名头写了点别的东西。我还以为是我道行太浅读不懂这些，难道豆瓣上的大家也都这么看嘛

恕我直言 除了刘慈欣的其他的我真的看不下去

[太空游民 下载链接1](#)

书评

一看书封面上写着刘慈欣三个字就直接买了，拿回来看才发现自己忽略了后面的“等”，第一个太空游民结尾时还以为这是刘慈欣设下的第一个黑色幽默式的脑洞，再翻一页

才发现故事已经结束，接着看第二个故事，总觉得哪里不对劲，再翻，原来作者已经换做他人，所以整本书是只有第一...

[太空游民 下载链接1](#)