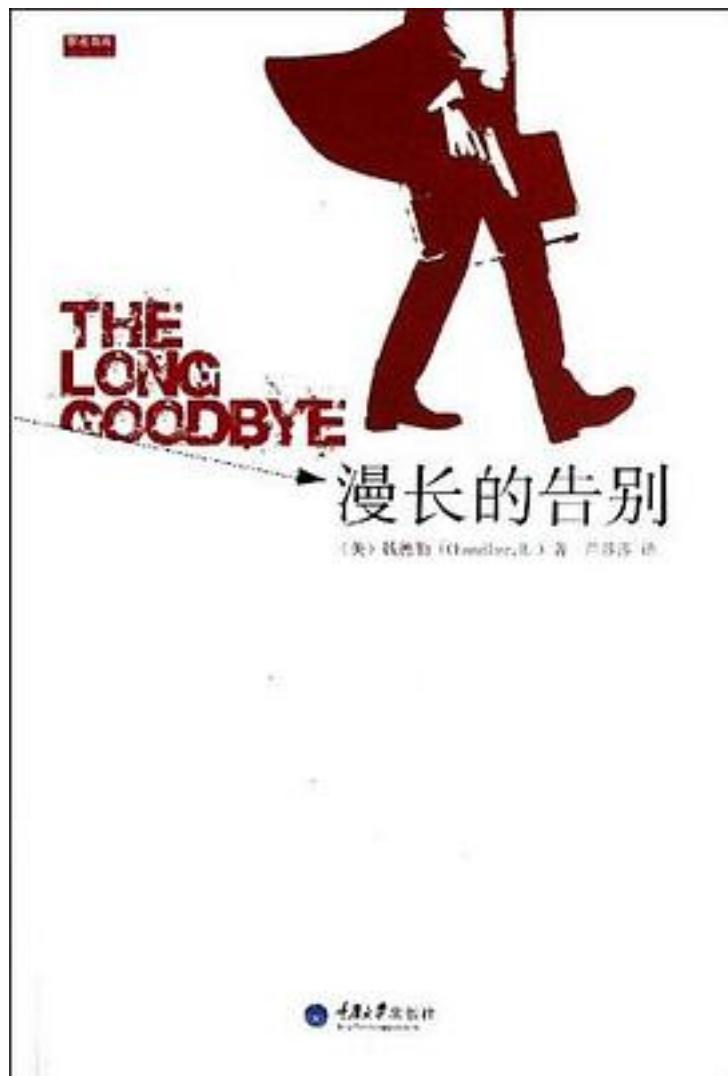


漫长的告别



[漫长的告别 下载链接1](#)

著者:周仰

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787558041631

《漫长的告别》(Fading)是摄影师周仰用六年时间完成的摄影书。从2010年末到2013年夏天，她记录了患阿尔茨海默病的外婆最后的日子，以及疾病对全家人的影响。这种脑部的缓慢退化是不可逆的过程，任何药剂都无济于事。作为亲人，他们只能眼睁睁看着她慢慢退缩到某个除她自己以外任何人都无法抵达的角落，忘记了所有她爱的和爱她的人，并且失去了生活的能力。拍摄《漫长的告别》的过程，既是对外婆生命最后历程的记录，也是作为家人，摄影师得以逃离无力感的疗愈手段，而把这些照片编辑成书，某种程度上也是对于这段时光与对外婆的情感的交代。在编辑时，周仰不仅回溯了三年中自己纪录的照片，还考古挖掘一般地深入到家庭的老照片和外婆年轻时设计的布料花样之中，试图在家人的现实与外婆的记忆之间架起桥梁。尽管这本书是摄影师个人家庭的故事，但阿尔茨海默病已然成为侵扰近四分之一老龄人口的脑部疾病，推动该疾病的正名以及普及相关专业知识，这些举动对患者和照料他们的家属都意义重大，这也是此摄影项目的社会价值所在——摄影师的部分照片曾发表与腾讯的影像栏目，上百条留言中有许多人表达了类似的遭遇和情感。因此，通过正式出版，她希望让更多人关注并了解阿尔茨海默病患者家属所面对的这种无力感，鼓励人们废除“痴呆”这一侮辱性称谓，并呼吁尽早寻求专业医疗护理帮助——疾病并不能通过“多一些耐心”来治愈，只有专业护理才能延缓病症发展及提高患者生活质量。

作者介绍:

周仰，摄影师、译者，并在上海外国语大学新闻学院担任外聘摄影课程教师。在上海持续拍摄个人项目，作品关注年龄、遗产与记忆。她拥有上海外国语大学广播新闻专业学士学位和英国威斯敏斯特大学报道摄影硕士学位。

目录:
2010年12月，家中 1
2011年10月，家中 29
2012年，春桃养老院 43
2013年7月，杨浦中心医院呼吸科重症监护室 48
漫长的告别：阿尔茨海默病，外婆和我 62
Fading 71
· · · · · (收起)

[漫长的告别_下载链接1](#)

标签

阿尔茨海默氏症

摄影

老

影像

非童书

设计

老龄化

老,摄影,相机,影像,摄影师

评论

终于是“作者”不是“译者”啦～

看完本来很难过，然后被定价吓一跳

从耄耋之年，到风华正茂，再到耄耋之年，再到风华正茂，然后是失去了记忆，最后离开。一本薄薄册子，浓缩了我们见证的老去，以及想象的曾经。

照片一般…文字反而更出彩

终于拿到书啦，作为周老师的死忠粉，开心！！！

参与了众筹 支持一下周仰老师

因为有相似的经历，所以翻阅起来每张照片都扎心。感谢周仰为阿茨海默症的努力。

其实我想问作者一个问题，如果她的读者在旁边读她的书，她会不会觉得害羞

在梦办第一回见，想买但是不卖，在网上参加了众筹，本来都给忘了，某天意外收到了。
◦

印象最深刻是那张两位老人躺在床上午睡的照片，我想到自己和老公，还没能接受生离死别。

书中说，阿尔兹海默症在台湾和大陆有着两种叫法：一种叫“失智老人”，一种叫“老人痴呆”，明显带有歧视行！巧合的是，白岩松在《白说》说到：帮助残障人士一定要注意，过度关爱是另一种歧视，如果你的眼中带有同情、怜悯、居高临下的抚慰，其实是另一种残酷。在种种“无力”面前，医学的“力量”又体现在哪里？理解。我曾经患过一场重病，所以能或多或少体会周老师的外婆当时面临一种什么状态。所有严重的疾病，都很容易将人推向极度孤单的境地，所有的痛苦只能依靠自己一个人去承受，而痛苦又看不到尽头。家人面对这种痛苦，根本无法体会，只能是理解，让患者知道，无论怎样，我们都在，我们共同面对，这就是家人。

喜欢样书，参与了众筹，彩印精度是不是有点…

[漫长的告别 下载链接1](#)

书评

[漫长的告别 下载链接1](#)