

# 色彩基础



[色彩基础 下载链接1](#)

著者:孙化一

出版者:上海人美

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787532253975

《色彩基础》全书分为三大部分：基础知识、观察判断，色彩写生。通过对色彩观念的演变、色彩中的素描关系、色彩的观察与判断、色彩绘画的种类和工具、色彩写生以及变形、抽象个性化的色彩的细致两深入的讲解，让学生不仅对于色彩的绘画方法有了更新、更全的掌握，同时也对色彩绘画的历史有所了解。

作者介绍:

孙化一是现任上海师大美术学院副教授，基础教育部主任。有20余年的素描教学经验。同时也是一个优秀的画家。作者丰富的教学经验，使他非常了解学画者在学画过程中的心理特点，教学有的放矢，善于针对不同层次的学生因材施教。

目录: 第一章 色彩的基本概念 三原色 固有色 环境色 对比色 类似色 同类色 色相 明度  
纯度 冷暖色 第二章 色彩观念的演变 文艺复兴时期的色彩 17、18世纪美术作品色彩  
新古典主义色彩 浪漫主义色彩 现实主义色彩 印象派色彩 新印象派色彩  
后期印象派色彩 维也纳分离派色彩 现代艺术色彩

中国传统色彩与西方色彩的观念比较  
第三章 色彩中的素描关系 明暗关系  
虚实关系  
第四章 色彩的观察与判断 观察中的三个要素 怎样调出你看到的颜色  
主观经验对观察的障碍 光线对色彩的作用  
第五章 色彩绘画的种类与工具 水粉画 水彩画  
色粉画 蛋彩画 油画 设计效果图  
第六章 静物写生 陶器 不锈钢器皿 铜制器皿 锡制器皿  
玻璃器皿 水果组合 蔬菜组合 鱼类 衬布 花卉 学生作业  
第七章 人物写生 肖像 人体  
第八章 风景写生 阳光下的风景 多云天的风景 黄昏与清晨的风景 风景写生步骤  
第九章 变形、抽象及个性化的色彩  
· · · · · (收起)

[色彩基础](#) [下载链接1](#)

## 标签

平面设计

## 评论

还凑额了

[色彩基础](#) [下载链接1](#)

## 书评

[色彩基础](#) [下载链接1](#)