

汉语音韵学常识



[汉语音韵学常识 下载链接1](#)

著者:唐作藩

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787100157353

《汉语音韵学常识》字数也不多，1958年在上海教育出版社出版，2005年重版，是唐作藩先生一本普及音韵学常识的著作。本书为我们介绍了许多音韵学的基本问题，内容涵盖了音韵的基本概念、古音学、今音学等韵。如什么是音韵学、为什么要学习音韵学

、音韵学的基本概念、字音和音标等等。语言浅显易懂，将晦涩难懂的绝学深入浅出地娓娓道来，深受读者欢迎。曾多次重印。

作者介绍：

唐作藩，著名音韵学家，曾兼任北京大学中文系副主任，《语言学论丛》编委、北京市语言学会常务理事、中国音韵学研究会副会长、两届中国音韵学研究会会长。现在还是北京大学王力语言学奖基金会主任委员、评委会成员、中国音韵学研究会顾问、北大《语言学论丛》编委、《中国语言学报》编委、《中国语言学》学术委员等。

目录：一 绪论

(一) 什么是音韵学

(二) 为什么要学习音韵学

二 音韵学的基本概念

(一) 字音和音标

(二) 辅音、元音和声母、韵母

(三) 发音部位和“五音”

(四) 发音方法和“清浊”

(五) 三十六字母

(六) 声调

(七) 反切

三 古音学

(一) 《诗经》押韵与谐声系统

(二) 上古韵部系统

(三) 阴阳对转

(四) 上古声纽的考证

(五) 上古声调的问题

四 今音学

(一) 韵书的产生和《广韵》的作用

(二) 中古音的韵部

(三) 中古音的声母

(四) 古音的构拟

五 等韵学

(一) 韵摄

(二) 韵图举例

(三) 等呼

六 普通话语音系统的来源

(一) 普通话声母的来源

(二) 普通话韵母的来源

(三) 普通话四声的来源

[附录1] 音标表

[附录2] 主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[汉语音韵学常识](#) [下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

汉语

唐作藩

研究生

语言与语言学

追星必备

语言文字

评论

对我这种音韵学白痴很友好。

音韵学本来是一门绝学，初学者都不得其门而入。自瑞典汉学家高本汉以西方拼音字母作为研究工具来整理国故，这门学科才迈入科学的大门。本书短小精悍，是音韵学入门的好书。

应该算是对零基础读者最友好的音韵学普及书了吧。

大概是最友好的音韵学入门书了，对音韵学中的基本概念和领域都作了平易近人的解释。不过也还是有门槛，那就是必须要能理解和熟练掌握国际音标。不然看这书，音韵学也还是玄……

“王先生鼓励我，让我通过写书来学习，他强调这也是一种学习方法，而且写出自己的学习经验体会，可能对读者更有启发。”

期末抱佛脚行为。虽然已经非常地深入浅出了，有一部分还是不能完全理解，比如阴阳对转，比如“等呼”的“等”，只能概念理解，没办法从直观的音上感受。特地跑去听了广东一部分方言的保留入声字，发现还是跟音标对不上。弃，果然是汉语言绝学。

入門中的入門

音韵学是古代文学，历史学，诗文创作绕不开的一门小学，但是历来难寻入门法，很多人干脆放弃。这本小册子把整个音韵学系统提纲掣领出来，自然纲举目张，得寻其门而入，识知汉语读音之精微一二，景行仰止有哉。

只能了解其大概吧

主要是介绍传统音韵学的一些术语概念，破除了其喜欢装神弄鬼以其昏昏欲使人昭昭的陷阱，把古代概念用现代的术语阐述清楚了。但是本身对汉语音系和语音流变的介绍显得不够深入。

对学语言学的太浅显了，可能只是外行人的入门

难，走马观花地过了一遍，不过懂了几个名词。

看了这么多，这本最友好了。

线上学音韵学真的提不起动力啊，还是看点名家科普读物好些

框架（虽然基本内容我早就知道了）。

哭泣，我也不知道我为什么要看这个。看完觉得英语真好学啊，中文好难啊，我也不知道我在看什么。

很薄也很浅，但靠它还不足以入门。可帮小白了解下何谓字母(不是英文的字母)、韵目、纽、摄、等、呼、反切、清浊这些基本概念。也粗略介绍其中原理，比如呼由韵头决定；等表现为发音的洪细，取决于舌位高低前后。原有二呼八等，后来演变：开口一二等变成开口呼，开口三四等变成齐齿呼，合口一二等变成合口呼，合口三四等变成撮口呼。“等”是我感兴趣的一个内容，它告诉我豪、肴、宵(平水韵归二萧)、萧今天读起来没什么区别，为何韵书分为不同韵部。这是我从前疑惑的问题。另一个疑惑则是尖团的区别，比如见与箭、轻与清；侵寻和真文、监咸和寒山的区别，本书也都提到了。汉语分期：一上古(先秦两汉)，二中古(魏晋至唐)，三近代(宋至清末)，四现代。评分挺难的，考虑到它对小白如此友好，使我学习音韵学的畏难情绪消除了一点点，给五星吧。

明白曉暢 配合Youtube粵語拼音教學更佳

救命書

以后就给初学者推荐这本。

[汉语音韵学常识](#) [下载链接1](#)

书评

期末找书翻到这本……真怀念大一Q_Q
音韵学入门书，个人首推这一本。原因有三：薄；浅而平易；是干货，但读起来不噎人。
如果你是学渣如我，接触音韵学之始不妨试一试这么读——权当它是闲书，仔细翻一遍，好好看进去，能搞懂的概念要有确切定位，搞不懂的混个脸熟暂时跳过...

读这本书的是为了写期末paper，需要一些关于汉语的音韵学。也是经过多位语言学爱好者推荐。觉得这本书真的是我见过中文课本里最reader-friendly的一本书。
册子很薄，介绍了音韵学最基础的只是（顺带我也复习了一遍之前在a course in phonetics的概念）而且用中文看一遍会更有...

[汉语音韵学常识 下载链接1](#)