

图形创意设计

计算机图形设计教材与设计学生首选教材

图形创意设计

赵玉霞 编著



本书特点
美术设计一份独特的方案
视觉传达教学大纲
视觉传达设计作品

本书适用于：
美术与设计类大专院校
广告设计与制作人员
设计爱好者

参考书目

中国林业出版社
www.cipph.com.cn

北京希望电子出版社
www.bhp.com.cn

[图形创意设计 下载链接1](#)

著者:卢少夫

出版者:上海人美

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787532253548

《图形创意设计》主要内容：图形设计训练，就是帮助学生打破局限，从对每个问题的

不同解决方法中获知解决问题的各种潜在因素和设计方案的多样性，鼓励用概念来发展技巧，冲破传统的习惯性的思维方法，摆脱简单的对与错这样的作业答案，让学生直接面对各种各样的开放式问题，主动自觉地去寻求多样化的解决方案，为学生创造性的发展开辟一个新天地。《图形创意设计》带你走入一个令人眼花缭乱而又充满挑战精神的图形世界里。

作者介绍:

目录: 自序第一章 图形的来源及意义第二章 图形的感觉，选择和理解 1.图形的感觉
2.图形的选择 3.图形的形象第三章 图形视觉过程 1.光的来源 2.光速 3.光的构成元素
4.色彩 5.眼睛 6.视网膜 7.大脑第四章 图形视觉原理 1.图形的色彩要素 2.图形的形式要素
a.点的图形特性 b.线的图形特性 c.面的图形特性 3.图形的纵深要素 a.空间纵深
b.大小纵深 c.色彩纵深 d.光线纵深 e.纹理纵深 f.对照物纵深 g.时间纵深 h.透视纵深
4.图形的位移要素第五章 图形传播的上关理论学说 1.格式塔理论学说
2.结构主义理论学说 3.生态理论学说 4.符号理论学说 5.认知理论学说 a.文化 b.投射
c.记忆 d.期待 e.寻找 f.筛选 g.注意 h.文字 i.同步第六章 图形联想 1.接近联想 2.类似联想
3.对比联想 4.因果联想第七章 图形创意练习 1.似形的联想 2.意识流的联想 3.同构图形
4.异构图形 5.反构图形 6.维构图形 7.错构图形 8.渐构图形 9.替构图形 10.影构图形
11.透构图表 12.增构图形 13.断构图形 14.弯构图形 15.综合练习
• • • • • (收起)

[图形创意设计 下载链接1](#)

标签

教程

设计

美国设计学院用书

国美设计

评论

增构、渐构、同构、反构………先了解基本概念，再看平面设计作品。

[图形创意设计 下载链接1](#)

书评

[图形创意设计 下载链接1](#)