

# 服装设计概论-服装设计(1)



[服装设计概论-服装设计\(1\)\\_下载链接1](#)

著者:刘晓刚 编

出版者:东华大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811113112

《上海市精品课程系列教材 · 服装设计1:服装设计概论》立足于服装设计基础知识，配合行业发展和服装设计教育改革的需要，向创造性思维、业实践等领域拓展。内容涵盖

了服装设计、服装设计师、服装设计教育、服装分类方法、造型原理与应用、形式原理与应用、设计理念与应用、设计方法与应用、服装产品等，以帮助学生提高对服装设计全面、系统、深入的认识。

## 作者介绍:

教授、博导；国家有突出贡献中青年专家；享受国务院政府特殊津贴；全国服装设计与工程专业教学指导委员会副主任；全国艺术硕士专业学位教学指导委员会委员；中国服装设计师协会理事委员；全国十佳服装设计师；东华大学服装学院副院长；东华大学服装学院服装研究中心主任；东华大学一施华洛世奇创意设计中心主任；连续三届上海市高校优秀青年教师；国内多家服装企业设计总监。

目录:第一章 服装 第一节 服装的界定 第二节 服装的构成要素 第三节 服装的功能第二章 服装设计 第一节 服装设计 第二节 服装设计与其他设计的关系第三章 服装设计师 第一节 服装设计师简介 第二节 服装设计师的知识构成 第三节 服装设计师的技能构成第四节 服装设计师的成长途径第四章 服装设计教育 第一节 服装教育历史 第二节 服装教育的类型 第三节 服装设计教育与服装产业的关系第五章 服装流行现象 第一节 流行的定义 第二节 流行的原理 第三节 流行的规律 第四节 流行的预测第六章 服装分类方法 第一节 服装的分类方法 第二节 常见服装分类设计第七章 造型原理与应用 第一节 服装的造型 第二节 服装的形态 第三节 服装造型设计构思第八章 形式原理与应用 第一节 形式美的概念和意义 第二节 形式美原理及其在服装中的应用第九章 视错原理与应用 第一节 视错的概念及意义 第二节 视错的类别及其在服装中的应用第十章 设计理念与应用 第一节 现代设计理念概述 第二节 设计理念的形成 第三节 设计理念的确定第十一章 设计方法与应用 第一节 设计思维 第二节 设计和造型方法 第三节 设计结果的调整第十二章 服装设计的完成程序 第一节 服装设计完成的基本程序 第二节 设计形式及设计稿的完成第十三章 服装设计的着眼点 第一节 视觉中心的概念 第二节 设计角度 第三节 视觉中心的意义 第四节 视觉中心在服装设计中的应用第十四章 服装产品 第一节 服装产品的分类 第二节 服装的号型 第三节 服装产品的编号 第四节 服装产品的包装第十五章 服装设计的表现方法 第一节 平面表现 第二节 立体表现 第三节 虚拟表现附录 附表1(女装5·4Y、5·2Y号型系列表)  
附表2(女装5·3Y号型系列表) 附表3(女装5·4A、5·2A号型系列表)  
附表4(女装5·3A号型系列表) 附表5(男装5·4Y、5·2Y号型系列表)  
附表6(男装5·3Y号型系列表) 附表7(男装5·4A、5·2A号型系列表)  
附表8(男装5·3A号型系列表) 参考文献  
· · · · · (收起)

[服装设计概论-服装设计\(1\)\\_下载链接1](#)

## 标签

服装设计

设计

服装设计概论

时尚

服装

design

艺术

经营

评论

很笼统 209黄金比例， 费波那奇数列比例

---

蛮好的 虽然是专业书 但是读起来语言不死板 可惜不是彩色的

---

大致了解

---

[服装设计概论-服装设计\(1\) 下载链接1](#)

书评

---

[服装设计概论-服装设计\(1\) 下载链接1](#)