

看不见的收藏



[看不见的收藏_下载链接1](#)

著者:[奥] 茨威格 著

出版者:新星出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787513322713

小说巨匠茨威格在《看不见的收藏》中讲述了一个辛酸又温暖的故事。一位盲人收藏家以莫大的热情为前来拜访的古董商逐一介绍自己毕生的珍藏。事实上，“一战”后的德国通货膨胀，物价飞涨，为养家糊口，其家人早已将藏品变卖。收藏家爱不释手的名画

，其实只是一张张白纸。古董商与收藏家的家人配合，善意地对这些看不见的收藏大加赞赏，使盲人收藏家激动不已。

插画家埃达·斯基伯以聪敏的心灵和张狂遒劲的笔触诠释茨威格的作品。运用数种材质作画，勾勒人物造型，赋予他们鲜明强烈的色彩、夸张的动作，将那些早已变卖的收藏品衬托得更加珍贵——或者，更加微不足道。战争带来的悲惨绝不止于收藏品的流失，而长存心底的爱总能在最艰苦的环境中支撑着人类一步步向前。本书入选1995年布拉迪斯拉发国际插画双年展，获1995年联合报读书人最佳童书奖。

作者介绍:

茨威格奥地利著名作家，生于1881年。茨威格很早就展露出写作天分。少年时代，他是一位颇负盛名的诗人，后来又成为理论家、批评家和小说家。文学诸多领域，茨威格都深耕过，更难能可贵的是，他在各个领域都卓然有成。

茨威格非常重视结构，不仅讲究作品的结构，也非常讲究文集的结构。茨威格的三部“链条小说”集——《初次经历》《马来狂人》和《情感的迷惘》——分别以一个主题为中心，在文集之前还有一首仿佛是序曲的十四行诗。他享有盛誉的作品有《一个陌生女人的来信》《一个女人一生中的二十四小时》《象棋的故事》《家庭女教师》《看不见的收藏》等等。

目录:

[看不见的收藏_下载链接1](#)

标签

茨威格

读小库

新星出版社

绘本

绘本or漫画

德奥系文学

埃达·斯基伯

non

评论

一个温暖的小故事。

想起来电影《最佳出价》，对于收藏这类一般人触碰不到的生活很有意思。

短篇写得好 是真的厉害 好故事

有些谎言属于美丽，茨威格伤感地表达出经历两次世界大战的知识分子形象。

2020-24，自己就爱藏书，所以这个故事引起共鸣，略显夸张的画风更彰显收藏的狂热。
。（2020.1.3）

几百字的小故事，读起来让人感觉到悲伤。

[看不见的收藏_下载链接1](#)

书评

[看不见的收藏_下载链接1](#)