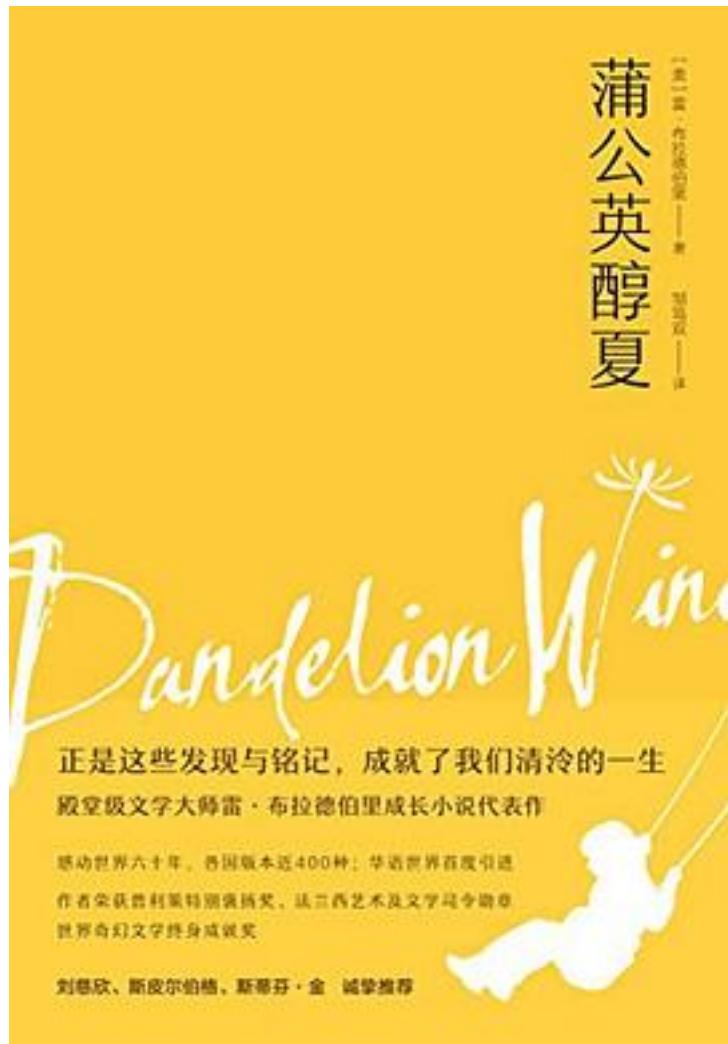


蒲公英醇夏



[蒲公英醇夏_下载链接1](#)

著者:[美] 雷 · 布拉德伯里

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787201130200

道格拉斯本以为，十二岁这一年的夏天，他可以像往常一样，在林中溪边尽情嬉戏，随意采摘树上的果子；可以跟好朋友肆意玩耍，永远都不分开；可以每天晚上都坐在廊下的秋千上，在大人的谈笑喧哗中睡去；可以和爷爷一起采摘蒲公英花，将它们和夏天的记忆一起封存在瓶子里，等待冬天的时候揭开，慢慢品咂……他没有料到的是，他会邂逅、进入小镇居民们自己的故事。从这些故事里，他经历了欢喜、怀疑、眼泪、执拗、无奈和怀念。他更没有料到的是，在这个夏天，他第一次发现了人生中非常重要的两件事。这两件事让他如此震撼，如此刻骨铭心，足以形成他一生的心动和惆怅。

作者介绍:

雷·布拉德伯里（1920-2012），美国著名幻想文学大师，刘慈欣、斯皮尔伯格、斯蒂芬·金的文学施益人。他先后赢得了世界奇幻文学终身成就奖、甘道夫大师奖、布莱姆·斯托克终身成就奖、美国科幻作家协会大师奖等殿堂级荣誉。

布拉德伯里的作品文笔优美，富有诗意图与哲思，在主流文学界引起了巨大反响，他也因此被视为“将现代科幻领入主流文学领域的最重要人物”。2000年获得美国国家图书基金会卓越成就奖。2004年，时任美国总统小布什为布拉德伯里颁发了美国国家艺术勋章。2007年他又以小说家的身份获得了普利策特别褒扬奖和法兰西艺术及文学司令勋章。2012年6月5日，雷·布拉德伯里以91岁高龄病逝于洛杉矶。时任美国总统巴拉克·奥巴马在悼词中称赞“他的叙事才华重塑了我们的文化，拓展了我们的世界”。

布拉德伯里最出名的作品有《蒲公英醇夏》《华氏451》《火星纪事》等，其中《蒲公英醇夏》是他以少年视角写成的一部成长小说，讲述了道格拉斯在夏季短暂的三个月时光里的所见所闻和所想，处处彰显着对生命中最激动人心的话题的追问，语言非常优美动人，情感真挚，被美国各州学校普遍推荐必读书目。

目录:

你好，夏天/在林中/蒲公英佳酿/在峡谷边/神奇的鞋子/记事本/傍晚的仪式/利奥的念想/幸福制造机（一）/黑黑的山谷/幸福制造机（二）/比尔与草坪/幸福制造机（三）/阳光下的毯子/从没年轻过/道格的记录/时光穿梭机/遥远的旅程/事故/有轨电车与童年/一次别离/留在我身边/竞选风云/仿若魔法/上校的窗户/昨天与死去的人们/道格与蒲公英酒/恨不相逢年少时/幸福的结局/夏夜的峡谷/“孤独者”/最亲爱的老奶奶/萤火虫之瓶/女巫/蝉鸣有几声/乔纳斯先生的马车/溽热与清凉/毛毛虫哪儿去了/凌晨的盛宴/再见，夏天/译后记：醇美的夏日，纯净的时光

• • • • • (收起)

[蒲公英醇夏_下载链接1](#)

标签

小说

雷·布拉德伯里

成长

美国文学

治愈系

外国文学

文学

美国

评论

文艺又清新，小镇、少年与成长，跟作者别的书的主题完全不同，诗化的语言，散文质的小说，有半自传的意味，所有的困惑和迷茫，在漫长又短暂的岁月里，终将消亡，而美好的文字，让记忆留下了形味。

和罗伯特麦卡蒙的《奇风岁月》，还有史蒂芬金的《IT》（就是那部叫小丑回魂的电影）一样，没有什么比幻想作家的童年追忆更美好的了。对于一个只爱读小说的人来说，在小说中读到真正的诗意，是一种非常幸运的事。

早上看完《蒲公英醇夏》，美国科幻文学殿堂级大师雷·布拉德伯，写过《华氏451》《火星纪事》，心里也住着一个少年的夏天，可以瞥见科幻文学大师的十二岁少年时期的心灵路程，小镇上邻居和奇闻，采摘野果，酿酒，幸福制造机等等。大师的想象力和感受是如何像蒲公英佳酿一样在夏日地窖里制作保存。

前几章布拉德伯里的文字仿佛中学生水平，花团锦簇的形容词看得人眼晕。后面转向小清新，尚可一观。

我也相信有的话一旦出口，便会在宇宙中的某个地方永远存留。文字就像蒲公英酒，为你保存了一整个永不凋逝的夏天：十二岁那年初夏，忽然真正感受到自己活在这个世界

上的瞬间，那种感觉多么奇妙，明亮，美好。所有离开的人是从这个世界的边缘跌落，消失不见。孩童残忍地不相信老年人曾经年轻过，只有老人们自己知道，年轻天真如白天鹅的自我依然存在，即使已经被时间的恶龙吞噬，即使他人只能看到恶龙的鳞片、黏液和皱褶。雷·布拉德伯里把九十多岁的高龄老妇比作被困在业已坍塌的高塔中的公主，在内心里周游世界、去林中摘野草莓、跳舞到天明、等待白马王子。多么温柔而高贵。

这本书集中体现了我不喜欢的那部分布拉德伯里。词汇和矫情的泛滥很难忍受，孩子不像孩子，老人不像老人，小镇充满蹩脚诗人。可能和翻译水平不好也有关，Delphic maids直译才会引起家庭主妇在别人眼里都是女仆的奇怪吐槽吧；而Oven这么简单的词却给引申成三十年后才发明出来的微波炉，译者和编辑自己不会觉得奇怪吗。

不是我喜欢的文笔，而且『叔伯们闲坐在一起/抽着烟吐着幽默的话语/阿姨们个个都聪明/与特尔斐的女仆有一比』真让人吐槽，女人们真心不要轻易选择当家庭主妇，看看在别人看来就是女仆，而且永不退休没有工资的…

我能理解为什么要写这样一本书，因为那一年夏天发生的事情太重要了，因为当你强烈的去思考的时候，当你强烈的想要留住什么的时候，一种形式感的封存太重要了。因为你十二岁时脑海里念念不忘的东西，会在你后来的人生里不断出现。我能理解那种感受，但我不喜欢这本书，因为我的感受应当属于另一本书，我应该有一本我的书，毫无价值，但相当重要。

一个美国小孩1928年夏天的故事，有伤感有欢乐，文字很优美，读起来很舒服，有的故事细细品味也是深有感触（我很喜欢封面，摸起来很舒服～

以前只读过雷·布拉德伯里的《暗夜独行客》，老实说那一个系列的短篇集都没有特别喜欢。这本风格不一样，是我的菜！喜欢书中对“死亡”话题的处理。

“长在灌木丛中的丁香花远比兰花更耐看。蒲公英和杂草也各有各的特色。为什么呢？那是因为这些植物让你暂时忘记身边的人来人往，让你出出汗，让你低下头来审视自己。只有当你完全沉浸在对自己的审视之中的时候，你才能真正地找回你自己。很多事情都需要在自己一个人的时候才能想明白。要想成为一个哲学家，打理花园算得上是最便捷的途径。你在打理花园便没有人对你胡乱猜疑，也没有人指责你，也没有人知道你在想什么。你打理花园的时候，就像是在牡丹花园里漫步的柏拉图，像是在铁杉林中行走的苏格拉底。一个手里提着肥料走过自家草坪的男人就像是肩上扛着地球的阿特拉斯之神，将整个世界都轻轻松松地扛在肩上。塞缪尔·斯波尔丁先生曾经说过‘攻之在土，

思之在心’。”

读不下去！被书名骗了！

不太可爱。第三人称写作不可爱。小男孩太早熟不可爱。这种题材本来可以写的更淳朴可亲，小大人气有时让人反感。翻译一般。

慢慢的。

封面党的胜利，收了原版，英语更动人，好多句子都特别喜欢。

我爱雷布拉德伯里，没有其他话可说了。

没有想象中的好，通过《书店》知道的这本书。整本书确实是散发着安逸美好的气息，透过讲述十几个相互关联的小故事来讨论一些重要的话题，如幸福，死亡，离别，爱情，恐惧等等，但仍停留在老生常谈的层面。总体给四星，因为全书部分章节毫无营养的对话太多扣一星。给三星

像散文诗一样优美的文字，12岁道格1928年夏天丰富的感悟，恩，正是我不喜欢的类型。

有种小时候读作文范文的感觉（非差评

从科幻文学了解到老雷，然后发现了这本。诗意漾在字里行间的作品，优美而自然。书里的人物过着真正的生活，他们使用的语言细品起来似乎不该出现在人间，但放在一起却格外可信。这是作者的高超能力——他用经验和记忆驱动一个并非真实存在的世界，却让读者慨叹自己为何不能生活在那样的地方。掩卷之后，唯剩昏暗角落里的无声哭泣

◦

[蒲公英醇夏 下载链接1](#)

书评

文/smattree

在布拉德伯里诸多不经意却被广为引用的话语里，最出名的一句莫过于下面这句：

“Some people turn sad awfully young. No special reason, it seems, but they seem almost to be born that way. They bruise easier, tire faster, cry quicker, remember longer ...

去年五六月间启动Dandelion

Wine这本小说的翻译，转眼一年时间过去了。今天收到了组织该书翻译出版的慧木女士寄来的成书。感谢慧木女士的信任和坚持，感谢“果麦文化传媒有限公司”对西方文学作品翻译出版的投入和付出。翻看着这本装帧精良图书，心中关于童年和记忆的闸门一下...

与《蒲公英醇夏》中的道格拉斯一样，布拉德伯里生活在一个大家庭里。有一个姑姑在他很小的时候就跟他讲很多故事。三岁的时候，母亲带他去看朗·钱尼(Lon Chaney)主演的《钟楼怪人》。虽然是默片，小男孩却被那种光影和氛围彻底地震撼到了。布拉德伯里成年(成名)后回忆到，...

就想在“旧日的暖阳”里打个滚

不知道是从什么时候起，“怀旧”这个词被悄然流行起来。喇叭裤、尖头皮鞋开始在市面出现，“赫本风”也成为淑女们的最爱。不只是穿着，还有那重现江湖的游戏机厅、用旧教室改造成的餐厅，以及那摆满小浣熊、唐僧肉还有北冰洋的小卖部，无一不让人

...

“八月的一个酷热的夏夜里，一点风都没有。”

我想，我能够体会这种些许难熬的日子。日头像是不归家的孩子，闪耀着像是总有着耗不完的活力。百无聊赖地听蝉鸣，时而树影婆娑，浑身上下全部的力气都用来寻觅阴凉处，自然，不是件容易事。立夏刚过，即便过了晚饭的点，天依旧亮…

很喜欢也很想推荐的一本书，好久没有读过这么优美清新的文字了，尤其是在这两年习惯了看很多逻辑的推理、理性的分析和专业的术语，读到这样一本书实在觉得让人耳目一新。

本书以一个小男孩的视角来叙述一个“平常”的夏天所经历的故事，其实所经历的每件事都不足以“重大”来评…

《蒲公英醇夏》雷·布拉德伯里

在夏天快要逝去时，道格拉斯身边发生了许多的事情。

同样，在夏末秋初的时间里，我的生活里也发生了许多重要的事。

从前总以为至少在未来的两三年内，我的生活里一直都会有外婆的。

从前总纠结，结婚后要不要立刻要孩子，要？我还想过…

《蒲公英醇夏》——我们的小确幸

像小时候听爷爷讲他过去的故事，在他年轻的时候都发生过什么，

像《百年孤独》里那些平平常常的故事，安静而美好

我们需要在喧闹中寻找一份安静，这份安静像童年假期里躺在树下睡觉，没人打扰，想起的东西是草原上在吃草的牛羊，当我们走过，…

前几天在知乎看到一个网友的吐槽，内心受到很大冲击。事情是这样子的，这名网友是一名在校大学生，暑假时参加短期支教，本应是好事一桩，但他却点出了很多不足为外人道也的实情。甚至给自己和自己的团队罗列出了六大罪状，由于文章篇幅较长，经过整理大致如下，1. 动机不单...

[蒲公英醇夏](#) [下载链接1](#)