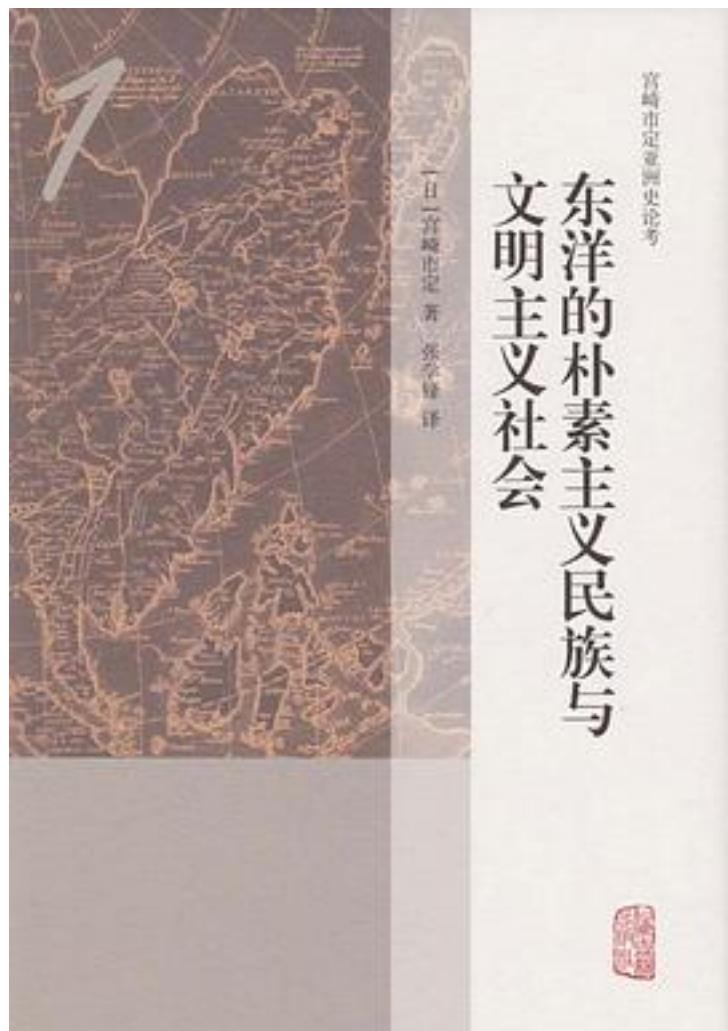


东洋的朴素主义民族与文明主义社会



[东洋的朴素主义民族与文明主义社会 下载链接1](#)

著者:[日] 宫崎市定

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2018-7-1

装帧:精装

isbn:9787532588084

《东洋的朴素主义民族与文明主义社会》是宫崎的代表作，书稿在东洋史的框架下论述

了中日历史，强调“朴素主义”的可贵，体现了作者对“朴素主义”的重视，研究视角独特。此篇收入《宫崎市定亚洲史论考》，曾由刘永新、韩润棠翻译，于1962年由商务印书馆出版发行，此次以张学锋领衔的翻译团队对此进行了重新翻译。

作者介绍：

宫崎市定(1901—1995)，20世纪日本最著名的史学家，战后日本中国史研究第一人。世界汉学重镇“京都学派”史学集大成者、第二代代表人物。京都大学文学博士、名誉教授，从事东洋(亚洲)史，专攻中国社会、经济、制度史，研究、教学凡四十余年。代表作有《中国史》《九品官人法研究：科举前史》等。

目录：【目录】

绪言 —

一 古代文明主义社会的诞生

(一) 中国文明社会的源流

食盐与文明

三代传说中的真实性

城郭都市生活

(二) 五霸皆夷狄论

周代社会及其文明

齐桓公的霸业

晋楚争霸

沿海民族吴越

夷狄的文明化

(三) 领土国家的对立——战国时期

从南北之争到东西之争

战国社会的特征

发达的文明国家——魏

朴素的民族——秦

西方文明的影响

(四) 秦帝国与楚霸王

东洋历史上的首个大帝国

秦朝灭亡的原因

楚国的重建

汉楚之争为秦楚之争的延续

(五) 汉代社会与匈奴民族

似是而非的封建制度

长城以北新民族的跃动

文明社会的苦恼

(六) 东汉的中兴与豪族的发展

王莽抑制豪族政策的失败

借助豪族之力建国的东汉王朝

所谓“名节之士”

浊浪滔天的东汉朝廷

二 中世纪朴素民族的活动

(一) 雉伏于魏晋社会内部的朴素民族

古代乡制崩溃的一个侧面

群雄割据的新局面

朴素民族的雉伏

土地国有制的滥觞

三国兴亡史略

(二) 朴素民族五胡的争霸

魏晋文明社会的弱点
晋王朝的自相残杀
朴素民族的腾飞
朴素民族之间的武士道
拓跋鲜卑的氏族国家
(三) 拓跋鲜卑文明化道路的意义
北中国的土地问题
氏族国家的改制
南中国的豪族与军阀
(四) 以朴素民族为基调的唐帝国
北魏的汉化政策与朝廷的孤立
从六镇之乱到北魏分裂
北齐、北周及南朝
短命的隋王朝
大唐帝国成立的意义
(五) 新的民族迁徙与唐帝国的分裂
军阀的叛乱
移民的暴动
军阀国家的分合
三 近世朴素主义社会的理想
(一) 日益文明化的近世社会
近世社会的兵农分离现象
近世士大夫阶层的形成
物质生活水平的提高
(二) 朴素民族的民族自觉
朴素民族的生活及其与中国文明的关系
近世朴素民族间的国粹主义
契丹民族的兴亡
契丹的继承人女真
(三) 宋代的朴素主义教育论
朴素民族对文明社会的影响
朱子的教育理念
宋人眼中的日本
(四) 不是满洲就是蒙古
朴素民族之间的争霸
成吉思汗的出现
蒙古民族对文明的态度
明朝与蒙古之间的政治经济往来
夜郎自大的文明国家
以朴素主义为理念建立的满洲帝国
(五) 东洋史上的新局面
朴素主义与科学精神
如何看待西力东渐
日本尚存的朴素主义
结语
· · · · · (收起)

[东洋的朴素主义民族与文明主义社会](#) [下载链接1](#)

标签

宫崎市定

历史

日本

日@宫崎市定

中国历史

入关学鼻祖

2018

* 上海古籍出版社 *

评论

日帝当年琢磨入关淆，于是成功入棺鸟。“后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也”

这套书目前读了两本，感觉就是圈钱，这么点内容不可以集起来出么，真真不如中信出的好。。

狡猾的文明人，朴素纯真的野蛮人，宫崎是有多喜欢朴素的野蛮文明啊

该书认为春秋战国甚至秦汉历史发展是围绕在解州盐池展开的。最后一页写的不错。勘误与商榷：p31-32，提到秦国的骑兵战术，记得王子今说当时中国还没有马镫，所谓骑兵确切的说应该叫骑马步兵。p105，当东南地区的财富源源不断的通过运河运送到这里（长安）供人们消费之用？？？p143，者别——哲别。识字：翫，diāo。

人类不断取得进步的原因是对现状的“不满”——少年人对成人社会的不满，穷人对富人的不满，还有蛮族人接触文明社会时产生的不满，宫崎市定在人最常见的心理现象中看到了历史前进的一种“动力”，把野蛮人和文明人之间既对立又相融的动态关系作为观照中国历史的视角，使得同样的史实有了不一样的光彩。蛮族如少年，有风发的意气，有男性的刚强，直截了当，敏于行动，宫崎市定对他们身上的纯真性和朴素性给予了很高的赞扬，这些特性可为已经饱和的、精神上渐趋麻木的文明社会注入新鲜的血液。诸民族之间的对抗和融合是中国历史的一大特色，每逢中原社会因过度文明而失去活力之时，蛮族人的“朴素主义”便会催生出重组社会的动力。这书的好在于把各民族之间的互动轨迹勾勒得比较鲜明，但面对明清社会时，这套说法就稍显空泛，因为社会的情势已不太相同。

对中国史从文-质关系的角度来阐述，对部分史料的解读非常的主观，至于日本是所谓的新朴素民族云云，完全没必要在乎这点。不过从这本书可以看出宫崎市定本人的比如上古的城邦国家、近世的民族主义等等观点形成的时间非常早了。

开内亚史观之先声。

论点就是边缘与中心的转变。现在已经不奇怪了
放在这本书在日本首次出版的时间来说应该是个新鲜说法。
宫崎先生对于地理历史，地域集团理论的运用十分纯熟，世界史的西力东渐也解释的很明白。但是论证稍许牵强附会，基本上是中国史的小册子版。
重上古，中古，而轻近世。

与上古社之前三卷本内容一致，不知道版权之争到底怎么回事。

反视角

也许是我才疏学浅，还不能彻底读懂作者想要表达的东西。历史总是脱不开最深层次的“人性”二字，我们的发展历程都是从朴素到文明，人性在这中间一次次的被揭穿。

[东洋的朴素主义民族与文明主义社会 下载链接1](#)

书评

非常奇特的书。翻译一下晦涩的题目，其实就是：中国周边的蛮族与中原文明。估计作者想树立一些新概念所以别出心裁。宫崎把朴素主义与文明主义作为一组完全对立的词汇提出，其实是指蛮夷的生产和生活方式与中原王朝的对立。宫崎对于历史上蛮夷对中原文明的长期挑战问题，站在...

[东洋的朴素主义民族与文明主义社会 下载链接1](#)