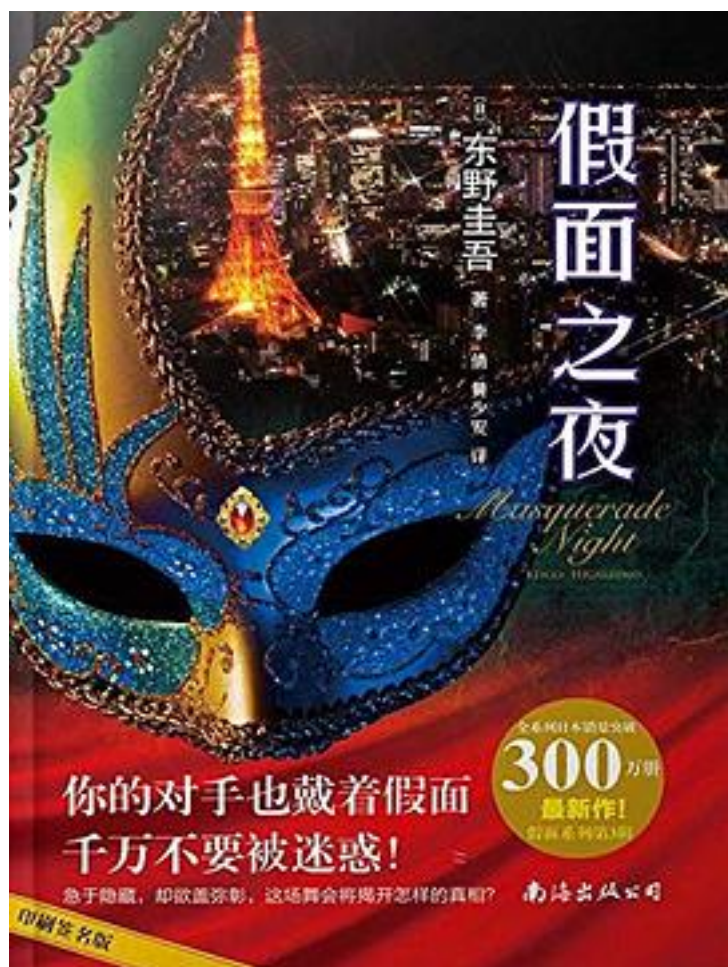


假面之夜



[假面之夜_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:南海出版公司

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787544292825

年轻女性惨遭杀害横尸家中，

一通匿名举报热线，一封来历不明的告密信……

假面舞会上，凶手能否现身？告密者目的何在？

疑点重重的住客，扑朔迷离的真相，

他和她将如何抽丝剥茧，揭开“假面”？

作者介绍:

东野圭吾

1958年出生于日本大阪。毕业于大阪府立大学电气工学专业。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》获第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎文学奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

著有《分身》《白夜行》《幻夜》《黑笑小说》《假面饭店》《假面前夜》《拉普拉斯的魔女》《沉睡的人鱼之家》《危险的维纳斯》《恋爱的贡多拉》等书。

目录:

[假面之夜_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

推理小说

日系推理

悬疑、推理小说

小说

東野圭吾

评论

比假面前夜好看，比假面告白差一点点。结尾很精彩。
ps.东野就不打算让新田跟尚美表白了吗！一直不表白，这个系列可也写十本吧~！

为了假面cp期待了好久，中译本出后立刻买了，然而看得相当不爽...1.本来以为新田和尚美在假面饭店之后已经在一起了，结果竟然隔了几年都没见面...（为什么啊??）2.又双叒叕是连环杀人？而且这次对于案件本身以及推理描述太少，内容分散，节奏慢，加上案件外内容实在无聊，看得想睡。也可能是我太久没有看过东野的本格推理，期待过高总会失望的。最后50页的反转有点意思，让人起鸡皮疙瘩，之前的内容太拖沓了。3.他们竟然还不在一起!!!尚美去了洛杉矶，难道假面系列就要结束了吗!!!4.如果还有下一部，求求不要让尚美躺枪了!!

凶手布局是够复杂的，为了造成错综效果，不惜让大把角色各怀鬼胎，结果到了解密篇收不回线头直接开上帝视角写崩了。为了让整本书显得不那么日常水，东野老师不可谓不努力，加入各种“前卫”元素和议题，可惜还是实在太像个主妇电视剧了，阅读过程中不断闪现各种婚姻伦理日剧画面。三星。

我挺喜欢看尚美的工作内容的

无比周密的计划，最后却败给了一只手表……
（前期都不错，结局有点仓促。最后一段森泽的大吼让我觉得有些做作，减星。）

精彩的不是推理，而是作家脑子里分裂的人格。

毫无诚意！！基本沿用《饭店》的故事大框，仿了一些《前夜》的支线点子，加点别的作品里没玩尽兴的元素，这就妥了，交稿！东野老师不可能不知道读者想看什么，这本算是想实验性的吊下系列粉丝胃口？

假面CP这是完全没有进展啊，这本不仅连糖都不发，而且还要别离了，看得好不爽啊。前面有点拖沓，最后怒涛般的反转不错，几乎每个客人都有戏份。希望这个系列能一直写下去。

设置几个干扰项，然后把你认为最无嫌疑的角色生生写成了凶手，套路套路。话说，日本人住宾馆不用拿身份证登记，用个假名字都可以，这点上感觉落后很多啊，给警察办案制造了麻烦。

本来以为新田和尚美早已经在了一起了，结果先出前传再出续集，隔了好几年他俩中间竟然都没见过面，大叔的爱情观是得有多沧桑啊！戴在脸上的面具，终究还是要摘下的，有些人演技不高，可能早已被人看透，只是自己还在强撑，而有些人则造诣斐然，他们在日复一日的练习中奉献了最高境界的演技，把自己的脸变成了面具。

还挺好看的。

两个译者翻译的，有些细节未统一，比如“转角”与“角落”

翻译风格不感冒

我感觉结果有一点点突兀，全靠最后几篇自述往回拉

这次看不下去了……女主刻画得实在是太单薄了，就算有全两部的铺垫，不下笔刻画角色的话会让人感到很陌生导致读者无法投入故事。

一个被埋在『说起假面系列果然还是很在意新田警官和尚美小姐的感情线啊~』中的凶手 (ಃ)∠) 如果能再完善一下凶手的背景 and 经历放在别的书里专注讲他一个人的故事应该会更好~~这本前一多半仿佛在看发生在大饭店里的肥皂偶像剧 (虽然完全没有恋爱因素ww) 只想感叹大酒店的服务真是赞啊~~前面过于冗长显得最后的解谜部分太仓促
可惜了这么好的凶手!! 同是从事服务业 (并不是) 我超敬佩尚美小姐! 竟然可以完美的解决客人各种刁钻的需求…换了我肯定做不到啊~~心里已经把客人骂了十遍www

一如既往优秀的假面系列，但是结局有点儿牵强，预测还有下一本，毕竟都到房间吃饭了，难不成下次发生在纽约？

当你一再怀疑得到解释后，你就再也不会起疑了。没想到包袱会用两次。~真的非常想去这家酒店感受一下啊。

节奏慢，案件也说不上有意思，酒店支线剧情更是无聊，整本书又臭又长，前半篇放飞想象力瞎掰，导致后期解密篇章缩水，干脆就破罐子破摔直接丢给读者10页供述……原本应该是全书高潮部分的凶手自白更是毫无张力…畅销君，我知道你不愁书卖不出去，但也考虑一下粉丝读者吧，你这样在放飞自我真的大丈夫吗。违心3星。

这个故事还蛮牵强，由偷拍的初中生到因为妹妹被害而心理有点不正常的杀人犯~

[假面之夜 下载链接1](#)

书评

我看东野圭吾的作品不算多，《解忧杂货店》和《信》是目前相对而言我比较喜欢的作品，但这两部都不是本格悬疑推理，在《白夜行》和《嫌疑人X的献身》没有看过之前不敢妄自评论东野的悬疑推理。仅仅是从《假面之夜》本身来探讨，这部小说其实水准

很一般。尤其是前面的大部分内容...

《夜宴》里，章子怡饰演的婉后有一句台词：最高境界的表演，是将自己的脸变成面具。从这个角度说，东野圭吾在假面系列三部曲中奉献了自己最高境界的表演。从《嫌疑人X的献身》《白夜行》开始，东野圭吾本人就开始变得像一部恐怖片，他一直藏在黑漆漆的猫眼偷窥视角中，用凌冽...

本来想读完三部曲一起写书评，但是读完了以后感觉还是有点困难，因为发现第一本书的印象已经有些许淡化掉了，很遗憾……不过东野圭吾的书不愧是我心中推理小说家的NO.1，甚至超越了阿加莎和埃勒里奎因，倒不是他写的犯罪手法有多高明，与其这么说不如说是在拿到东野圭吾的书是...

这是我看的第一本“假面”，本来并不知道这是一个系列，但是当看到警察们潜入酒店，尚美和新田再次见面时候的情节。便联想到这部作品应该是有一个系列，而且两人在之前发生过其他的故事。有点类似于“伽利略”系列，所以，如果您还未观看本作，而希望享受到这对cp从相遇到相熟...

#2019年已读书单# No.37 【2019.09.19-10.06】这本书看了居然大半个月才看完上个月很忙 没多少时间看书 也是因为感觉这本又臭又长...看不下去这也太拖沓了吧……最后升华到强暴这个社会热点还是值得三星的 虽然我觉得有点牵强。前段时间也是微信读书故事里面 有篇公众号...

一开始开门见山，由一个有些孤僻的独居女性的谋杀案引发的假面之夜的筹备故事，包括三条线：警察线、酒店线和隐隐的凶手线。铺垫很长，甚至介绍到了上两年的一起案子，涉及到新田和尚美一开始的合作，但是这次不一样了，因为客服部的总负责人换人了，他不喜欢和警察合作。故事...

这本书读完，感觉就是一般般，，估计合上书一个月就能把人物，情节忘个一干二净的那种，完全感觉不到作者之前作品中对“警察”这一职业的敬意。如果没有预告信，那么这个案子估计破不了了；如果不是杀人犯决心要在他预订的时间、地点上杀人，这个案子肯定破不了了。之前对新田...

新田，一名警察，受命潜藏在饭店里，调查一起连环杀人案，随着故事情节的发展，真相慢慢浮现，看似有关联的案件，其实是四个素未谋面的人通过电脑邮件策划的不同杀人案件，现在留下的证据表明即将发生的第四起案件的地点——酒店，最终也是在饭店房间里将凶手制服。山岸尚美， ...

[假面之夜 下载链接1](#)