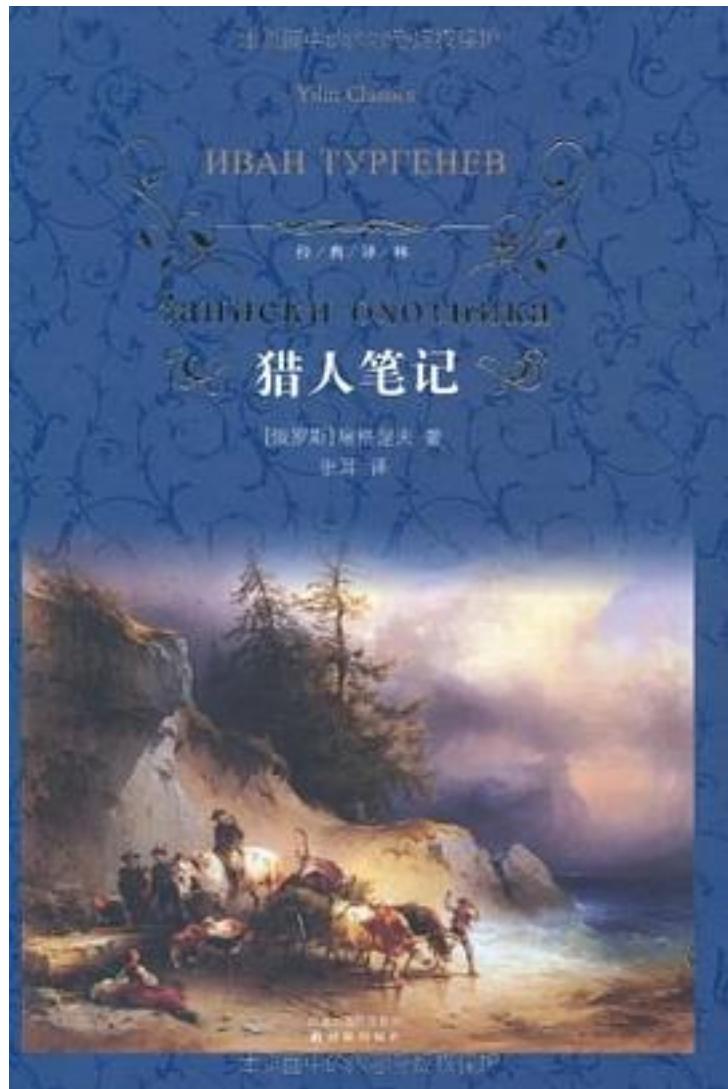


猎人笔记



[猎人笔记_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787532778058

作者介绍:

目录:

[猎人笔记 下载链接1](#)

标签

俄罗斯

译文40

屠格涅夫

俄国文学

自然

文学

思想

大师

评论

“农舍里点着松明，发出红色的火光，听得见大门里面睡意朦胧的说话声。这时朝霞燃烧起来，空中出现一抹金黄色的云彩，峡谷里雾气缭绕，云雀在嘹亮地歌唱，吹来一阵黎明前的风—于是鲜红的太阳冉冉升起。”“您的脚在沾满露珠而发白的草地上留下绿色的痕迹。”“一颗星星在被落日映红的火海里燃烧起来，颤抖着...最后，那是您的屋子。从窗口里您可以看见铺着白桌布的餐桌，点亮的蜡烛、晚餐...”“全部生活就像一幅画卷轻轻而又迅速地展开；人在这种时候便拥有了他的全部往事，全部情感，拥有了力量和整个心灵。四周没有任何事物可以扰乱他—无论是太阳，无论是风，无论是声音

”他沉静、悲悯、富有灵性和洞察力，以干净而诗意的笔触，带你领略俄罗斯的乡村自然风光、人间百态，地主、农奴的悲喜人生和苦难，一段美妙而引发哲思的旅行。

太地域性，艺术性太局限

相当有意思的一本书。屠格列夫这本猎人笔记不但勾勒了十九世纪的俄罗斯原野，还有那个时代的各色人物以及风土人情，一本有趣而又让人迷恋大自然的书，这本书在看的时候不禁想起我们自驾外出露营的场景。时代在变换，现在的我们想扛着猎枪进入森林打猎完全就是异想天开，但哪个男人心中都有腰插匕首，背着帐篷带着猎狗浪迹天涯的美梦。

小时候听说《猎人笔记》抨击了农奴制度，是一本非常深刻有内涵的书，就产生了畏难心理，不敢打开它，觉得太厚重。现在，带着学生打开它，才发觉并不是这样一本书。屠格涅夫的25篇笔记里，都有对俄罗斯自然风光的描写，每一段都堪称教科书式，译者冯春先生的译文更是锦上添花，很多文字直接摘录即可写进自己的文章里。而笔记里的人物形象也是五花八门，各种职业、不同阶层都有。人名虽然复杂，但每一篇寥寥一两万字都能刻画出鲜明的人物，有的表达孩童的天真，却在最后隐隐流露些许愁苦；有的歌颂美好的爱情，却也少有完满收场；有的表现地主的可憎，却也处处透着股真实感。有个孩子说书里所写的一些主仆关系看起来虽然匪夷所思，但在那个时代也许就是正确的价值观。这让我不禁思考，作者本意真是为了抨击吗？还是仅仅只是展现生活的百态呢？

“春天里的离别更轻松愉快，春天里幸福的人常常被吸引到远方去……”

[猎人笔记 下载链接1](#)

书评

[猎人笔记 下载链接1](#)