

台湾文学中的东北书写



[台湾文学中的东北书写_下载链接1](#)

著者:董慧

出版者:九州出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787510869167

本书从四个方面解读了台湾文学东北书写的文本世界：第一部分为日据时期的“满洲”书写，包括“满洲”与台湾——同质异构的殖民地，“击钵吟”中的“满洲”期待，游记宴乐诗词的“满洲”空白，钟理和的“满洲”实景，林煇焜的“满洲”底色等。第二部分为酷寒蛮荒中的东北精神，论述东北精神的源头，东北精神的华袍：骁勇剽悍、反抗压迫，东北精神的核心：诚笃无欺、厚情重义，东北精神的底蕴：执着追求、忍辱负重。第三部分为畏天敬神、圆融剽悍的东北民俗。第四部分为苍凉厚重的美学风格。

作者介绍：

董慧，女，1979年生于黑龙江加格达奇。现为福建师范大学海峡两岸文化发展协同创新中心、两岸文化发展研究中心兼职研究员。2003年毕业于牡丹江师范学院中文系，获文学学士学位；2008年毕业于东北师范大学文学院，获文学硕士学位；2015年6月毕业于福建师范大学文学院，获文学博士学位。研究方向为台港澳暨海外华文文学。现任牡丹江师范学院文学院副教授

目录: 序言

自序

绪论

第一节 研究缘起

第二节 研究综述

第三节 研究方法与论述构架

第一章 日据时期的“满洲”书写

第一节 “满洲”与台湾——同质异构的殖民地

第二节 “击钵吟”中的“满洲”期待

第三节 游记宴乐诗词的“满洲”空白

第四节 钟理和的“满洲”实景

第五节 林煇焜的“满洲”底色

第二章 酷寒蛮荒中的东北精神

第一节 东北精神的源头

第二节 东北精神的华袍：骁勇剽悍、反抗压迫

第三节 东北精神的核心：诚笃无欺、厚情重义

第四节 东北精神的底蕴：执着追求、忍辱负重

第三章 畏天敬神、圆融剽悍的东北民俗

第一节 白山黑水间的萨满显影

第二节 交融质朴、和合圆满的饮食习俗

第三节 彰显民间判断标准的匪性文化

第四节 中日俄文化交融镜像

第四章 苍凉厚重的美学风格

第一节 史诗性与纪实性

第二节 思乡中的漂泊叙事

第三节 稚拙淳朴、平实厚重的语言风貌

第四节 台湾文学东北书写的不足

结语 台湾文学东北书写的意義

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[台湾文学中的东北书写_下载链接1](#)

标签

形象学

台湾文学研究

东北史地

评论

[台湾文学中的东北书写](#) [下载链接1](#)

书评

[台湾文学中的东北书写](#) [下载链接1](#)