

怀乡书



[怀乡书_下载链接1](#)

著者:盛可以 绘著

出版者:北京大学出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787301294574

《怀乡书》是作家盛可以，用“随笔文字+水墨画作”，对原生故乡的一次最真切的回望。

全书由“对着村庄呐喊”“故乡在天堂”“没水可喝的村庄”三幕组成，将作者在故乡湘北的成长深刻片段与单纯景致，以及去乡后对故乡际遇和变化的诸多审视，通过温暖

且不乏警醒的文字，以及质朴、原生态的画作，复调呈现，勾勒出一部当代社会中的自我成长志。

无论是定居、漂泊，还是浪迹，对于异乡的人，故乡常常是自我形塑的开始，于是怀乡、望乡，成为我们回看自身成长的情感方式。对于盛可以而言，正是借由对故乡的此种回望与观察，使她获得新的认知与思考，文学创作的主题也得以拓宽与加深。从这个意义上来说，怀乡，是我们每个人自我蜕变的原点。

作者介绍:

盛可以，上世纪七十年代出生于湖南益阳。著有长篇《北妹》《道德颂》《死亡赋格》《野蛮生长》等八部，以及《福地》等多部中短篇小说集和水墨画作品集《春天怎么还不来》。小说被翻译成十余种文字在海外发表出版。曾获国内多种文学奖项。2012年英文版《北妹》入围英仕曼亚洲文学奖。其作品语言风格猛烈，热衷于声音实验，涵盖情感和社会领域，以敏锐观察和冷酷书写而著称。2018年将推出多部作品的英、法、意、瑞典以及捷克语版本。

目录: 推荐序 李健

对着村庄呐喊

1 煤油灯下读古书

2 抽陀螺

3 弹弓枪打鸟

4 晒咸鱼

5 捉迷藏

6 畜生也有人性

7 蓝色的河流

8 开学了，扎小辫

9 寂寞的传凉子

10 放烟花

11 爆米花

12 打野草

13 对着村庄呐喊

14 滚铁环

15 随父亲钓鱼

16 飞翔的梦

17 乡下的春天

18 石磨

19 最爱妈妈

20 杀猪过年

21 当一个兵

22 美是危险的

23 别说乡下人心眼坏

24 下象棋

故乡在天堂

25 不下雪的冬天

26 老妈的菜园

27 摘枝山花给妈妈

28 擦肩而过的辉煌

29 十里荷塘

30 腹背受敌

31 不甘

32 听鸟儿唱歌

33 尿尿比赛
34 故乡在天堂
35 无头苍蝇
36 爷爷
37 大千世界
38 跑腿
39 钓青蛙
40 没有希望的田野
41 稻草人
42 下雨没伞也没靴
43 不想看她老得太快
44 活玩具
45 谋算着改变生活
46 捉田鸡
47 民间说书人
48 脚盆
49 观赏鱼
没水可喝的村庄
50 孤独是一头猛兽
51 摘果子
52 人得跟马学习
53 迷信书
54 与美好语言擦出火花
55 月夜繁殖美
56 偷来的西瓜更甜
57 只有疯狗，没有疯猫
58 照相
59 不学无用
60 兰溪河
61 过得不委屈
62 苦枣树花
63 读点圣贤书
64 草药偏方
65 看地花鼓
66 怎么和动物相处
67 教什么？学什么？
68 一派安详
69 燕子花
70 绞把子
71 烧树兜子
72 化作浮云一小朵
73 在夏天冬眠
74 游泳
75 没水可喝的村庄
76 正月里的冷清
• • • • • ([收起](#))

[怀乡书_下载链接1](#)

标签

李健安利

盛可以

绘本

手绘

故乡在天堂

随笔

北京大学出版社

中国文学

评论

冲着李健的序去看的

偶像喜欢的东西我真的未必喜欢喜欢作者对家乡只属于童年的温馨场景的描写，的确会让人进入回忆和遐想，沐浴在一种温暖里。但是每篇最后对于现实世界的批判就让人瞬间跳戏，每篇非的上个价值才算完。多么希望这是一部没有任何评判只属于记忆的画卷，那样能量层级会是连续的在爱中流淌。

农村生活、童年风景人事、岁月变迁中的反思和追溯，形成了这些怀乡主题的小文。好读不累，但文字品质也并没有特别高。倒是格外喜欢里面的水墨小画儿，天真质朴，没有匠气。

兜宝最爱的一篇是《最爱妈妈》，做了个书签夹在这一页。我初初以为他只是看得懂标

题，没想到他跑来问我：妈妈，你看咯，为什么会发生这种事呢？我一看他小手指着的书中文字，写着爸妈打架，妈妈回了娘家，久未露面云云。兜宝问：妈妈你有没有娘家啊？眼中的泪就要掉出来。我又心酸又好笑，告诉他：这里就是我的娘家啊！兜宝把头埋在我怀里，把眼泪憋了回去。后来他和我说，因为看到这一页，就会想到自己的妈妈会不会也回娘家去，就觉得难过，又觉得只要自己乖巧听话不调皮捣蛋，妈妈就不会回娘家也不会回老家，所以要做一个乖孩子。（我们是单亲家庭，带着孩子和爸妈住，只有娘家没有婆家，所以就不用回娘家了。）

文字简洁，但有流水账之嫌。辗转在城乡之间，无处安放自己和乡愁。

2019(11)读于福州麒麟书店

与译林出版社出版的《春天怎么还不来》内容是一样的，提个醒，不要踩雷买到一样的。

這些小畫很可愛，讓人看到一顆柔軟的心。部分語句存在語法問題，倒是李健的推薦序文筆流暢，嚴謹。總體上還是值得一看。

买它是冲着李健老师写的序。
平静地看完这本书，有触动有思考。不反感每篇文字最后的是升华也好上价值也好，沉浸在作者营造的画面过后是对相应问题的思考，挺好。很是喜爱作者的小画。

[2019.117] 幸得 有些许 记忆 重叠

看得很扫兴。

回忆是美好的，某些批判还是无法赞同的

记得是18年国庆假期的旅途上读完的一本书，对里面的小人画和盛可以对乡土生活的叙述还有些许模糊印象。

2019年第13本书： 小故事很贴心，恍惚间看到了自己的故乡。

和自己的童年一模一样 太美好

我之前不知道盛可以这位作家，买这本书是因为李健写的推荐序，刚刚把书全看完了，我也是南方人，但是也许我们年龄还是有点距离，有些没有经历过，但是还是觉得美好，因为简单吧。很喜欢打人生米(爆米花)那篇，"一个有过爆米花富贵童年的人，一升忧伤膨胀半麻袋，也是时间炙烤的结果"。

最近好喜欢这种淡淡的温暖的读起来不累的书，再点一支风入松，完美

画作清新童趣

很喜欢，简单的小花与文字，又能击中现实社会的苍凉与时间消逝的无奈

因李健而读。某些篇章挺喜欢的。但是图画嘛，不是很会欣赏

[怀乡书_下载链接1](#)

书评

[怀乡书 下载链接1](#)