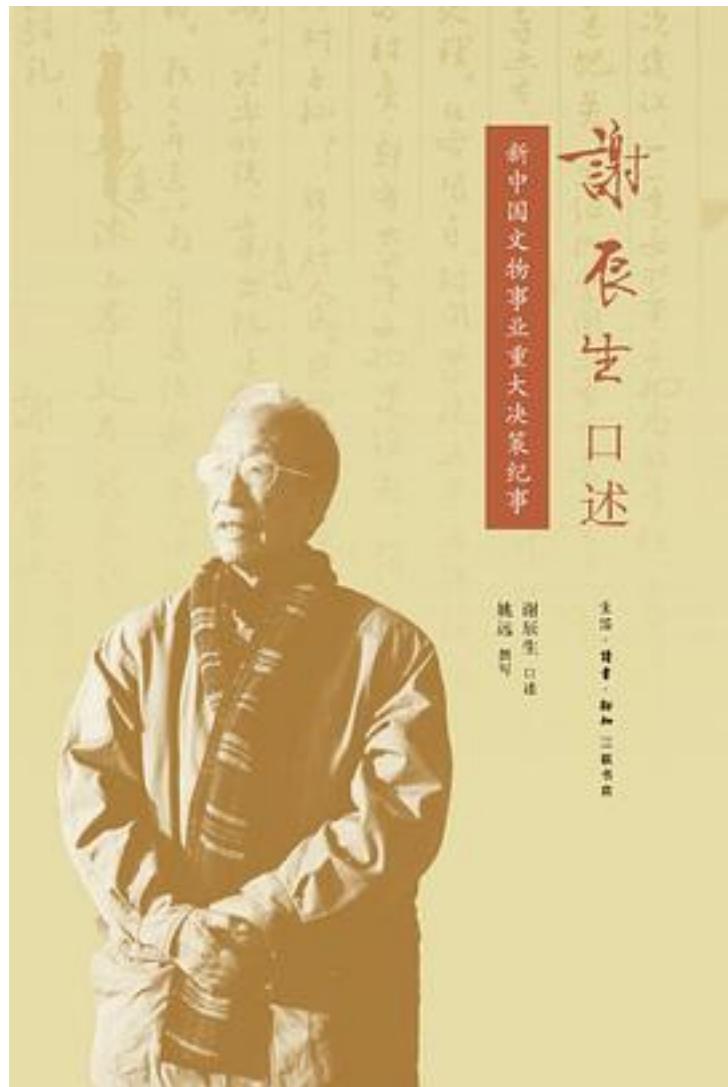


谢辰生口述



[谢辰生口述 下载链接1](#)

著者:谢辰生 口述

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787108061034

谢辰生口述：新中国文物事业重大决策纪事

谢辰生 口述 姚远 撰写

生活·读书·新知三联书店 2018-4

ISBN: 9787108061031 定价: 59.00元

本书是我国文物事业重大决策的见证者和当事人——谢辰生的口述历史。其中，既有对重要历史事件、重大决策过程的回顾，也有对历史经验的总结和思考。本书全面记载了谢辰生数十载在我国文物工作关键岗位的亲身经历：在20世纪50年代，起草文化部建议国务院保护北京城墙和西安城墙的报告；在1967年，不顾安危上书中央，执笔起草中共中央保护文物图书的文件；在改革年代，坚持文物工作“保护为主”，抵制“以文物养文物”思潮；21世纪以来，面对房地产开发浪潮，在古城存废的历史关头，他更是与“推土机”进行抗争，全力加速了我国历史文化名城保护的立法进程。

作者介绍：

谢辰生，江苏武进人，1922年出生于北京，我国著名文物保护专家。1946年在上海任郑振铎业务秘书，1949年随郑振铎到北京，历任文化部文物局业务秘书，国家文物事业管理局文物处副处长、研究室主任、秘书长，国家文物局顾问等，1995年离休。他是《国务院文物保护管理条例》（1961）和《中华人民共和国文物保护法》（1982）的主要执笔人，主编有《中国大百科全书·文物卷》，并在该卷“前言”中第一次明确提出了文物的定义。现为中国文物学会名誉会长、国家历史文化名城保护专家委员会委员。

姚远，北京大学博士，现任教于南京大学，著有《城市的自觉》等。

目录：

[谢辰生口述 下载链接1](#)

标签

回忆录

考古

文物

口述史

谢辰生

| 国史 |

历史学

历史

评论

谢辰生算是现有体制内所谓“好官”吧，努力做事，但观念极为陈腐，忠臣形象跃然纸上。本书比较有意思的地方是，收录了很多领导批复，让普通人大概了解了一下中央批示制度……最后，两星给撰写者姚远，他在口述正文以外，引用文件、报道等，做了大量注释，帮助读者更好地理解谢的口述。这种严谨做口述的方式，在中国极为少见。

很有料的口述。前三十年政治挂帅，后三十年经济挂帅，由此形成的风气波及文物保护，就导致了文物局长需要为之操心的种种问题。说起来，新中国的前三任文物局长，郑振铎、王治秋和谢辰生，都是富有热情、业务水平也高的人，算是中国文物之大幸了。

谢老是那种真诚的老党员，有时候甚至会显得有点“迂”，但恰也正是这种“迂”，使谢老六十余年来顶住从左到右的各派压力，一次又一次把自郑振铎那里传承而来的文物工作以“保护为主”的信条坚持到底。谢老书中反复强调的一点是，在文保工作上，后三十年或许前三十年造成的损失更大。具体来看，本书批评的紫阳真人、任仲夷、孙轶青、张德勤等人似乎俱是改革派，而邓力群、康生、李先念等倒是在文保方面有着相当正面的贡献。个中原因，颇值玩味。【前日购于三里屯三联书店，一读竟不能罢手】

谢先生说的虽然不全对，但精神还是值得钦佩的，这书最有价值的部分其实是可以透过他写给最高领导人的几封信的反响来观察在中国很多弱势部门的状态与处境。

2020.08 江山留胜迹，我辈复登临。

2019年第04本：谢老永不放弃的精神和难能可贵的坚持，令人钦佩。

刚正耿介

贵在不隐恶，特别对三峡工程、北京拆迁中为恶者具名挞伐。谢老是比较典型的那种解放后参加工作的干部，清廉耿直，敢作敢为，尤其厌恶市场经济时代的文物走私、盗掘、平毁古建筑。书中文革时破坏文物古建不严重的说法持论者不少，可能具体到个人所见情况的不同，对破坏程度的感知有差异。读毕全文慨叹，新中国的文保事业在行政权力的运行中步履维艰，谢老是几乎所有文保重要法规的立法者，晚年回忆中都是地方政府架空无视法律的案例，着实令人心塞。

与开发商、地方政府斗争一节，令人为之眼酸。人民日报建议故宫开旅馆、国家文物局被排除在三峡工程之外、南城子危改“已作好以身殉城的准备”、常州拆除藤花旧馆将房主老太拖拉至警车上以至突发脑梗、南京中华门东多处明清文保建筑连遭人为纵火用于房产开发、曲江模式政企合一法人犯法……无不历历在目。但所提出的“比例”、“机理”、“空间关系”、“城市重心”，确实不易折服人。

- 1.觉得自己上学期的“文物法规”和“文化遗产”两门课白学了。
- 2.专家学者再怎么呼吁，也没有乔木同志，耀邦同志，家宝同志等等等同志的批示管用。
- 3.谢老在文物保护上面的认识是超前的，在其他方面的认识似乎有些保守，视野不是很宽广。

文物保护绝不是浪漫的、书斋式的，相反，是一项吃力不讨好的行政工作，谢在体制内已经做到了力所能为的极致。他提出过的一些理念（如文物性寺院不能搞成宗教场所，对文化古城不能以片区代替整体保护，否则将为大拆大改打开口子，等等），至今仍被证明是远见卓识。谢反复说，90年代对文物的破坏远远超过文革。大环境变了，文物法管不住经济建设，高层领导过问也于事无补（这在文革却是行之有效的），谢虽然上下奔走呼告，但一旦得不到行政力量的支持，其处境是非常尴尬和无力的。谢之所以怀念毛时代，其故在此。

另，编撰者下了不少功夫，以脚注、按语形式补充了大量相关材料。这才是规范的口述史写法，否则只能算个人回忆录。

谢老为文物保护事业奉献了一生，呕心沥血，实在伟大，也太不容易了。同时为近年仓

促的经济发展所导致的文物破坏感到十分痛心。文物保护应该是民族的使命，大家都应该重视，应该加强法律力度，扩大教育范围，让文物保护意识普及到每一个人，这样才能让我们的文化遗产得到更好的保护和利用，从而造福子孙后代。向谢老致敬！！！

[谢辰生口述](#) [下载链接1](#)

书评

[谢辰生口述](#) [下载链接1](#)