

# Matter of My Book



[Matter of My Book\\_下载链接1](#)

著者:Richard L. Regosin

出版者:University of California Press

出版时间:1978-3

装帧:Hardcover

isbn:9780520034761

作者介绍:

目录:

[Matter of My Book\\_下载链接1](#)

## 标签

蒙田

# 评论

核心关切是文学与人生的关系。作者认为不应当只从传记（心理传记）的角度去看随笔集，还应当重视写作本身的自足性与实体性。语言具有表现与挖掘人心的能力，也具有歪曲的风险。蒙田同时扮演着写作的客体和主体。面对现实中自我的破碎与失落，蒙田通过语言试图重建主体。通过对现实的拒斥（当代的生活、理性的狂妄）、对理想模式的建构（理想的友谊、新大陆、古典世界、人的谦卑），尝试用文字实现自我回归之路。蒙田熟悉西方的圣言传统，但文字在他那里并不能企及神秘的世界秩序；文字的自我增殖与唯名论倾向反映出它与真理的疏远，语言具有其自主性。另一方面，文字或阅读也可触及内心。文字具有实体性与物质性，不仅是“写”，更是“说”和“做”，文学成为另一个自我，为反思、吸收经验等提供了必要的距离感。写作不仅是记录，也是体验。

-----  
[Matter of My Book 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[Matter of My Book 下载链接1](#)