

禅与摩托车维修艺术



[禅与摩托车维修艺术_下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·M.波西格

出版者:重庆出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787229131548

在《柏拉图对话集》中，斐德洛是一个爱好哲学的普通雅典青年。而在本书中，斐德洛重返人间。他曾经是学哲学的学生，同时也是教修辞学的教师，但是由于哲学理念与文化的 worldview 冲突，他终于因精神崩溃而住院。出院后，他希望从狭窄而受限的自我解脱，于是开始了一场骑着摩托车横跨美国大陆的万里长旅，一路经过复杂经验与反省思考，终于暂时恢复了灵性的完整与清静。

这一回归自己的过程，是通过不断寻求“良质”，即东方哲学里的禅思，并用摩托车维修之道对其进行阐释而实现的。这便是《禅与摩托车维修艺术》一名的由来。

与此同时，书中还批评了西方世界的二分法或二元论，如人文与科技、精神与物质、神秘主义与机械论、艺术与工业、心灵与机械、东方与西方等相对意识。

一百二十一次拒稿之后终获出版

全球累计销量超过一千万册

时代周刊评选“二十世纪十本*有影响力的书”

全新增补校译本

附赠六十页精美别册

照片、地图、书信、手记等珍贵资料首次披露

1928年，罗伯特·波西格出生在美国明尼苏达州双子城。15岁，他进入明尼苏达大学主修化学，后又学习哲学，之后在该校攻读传播学硕士；他曾前往印度伯纳雷斯印度大学学习东方哲学，并担任修辞学教授。在追求真理的过程中，他因为西方倡导的二元对立与二分法带来的分裂而困扰不已，因而一直试图寻找对支离破碎的文化的整合之道，并试图建立自己“良质的形而上学（metaphysics of quality）”的理论架构。不停地思考这些问题使他长期饱受折磨和束缚。1961年，他被诊断为偏执型精神分裂症和临床忧郁症，被多次送进医院。1963年起，医院对他进行了多达28次的电休克疗法，在此期间妻子与他离婚。后来，他终于不再执着于自己的理论并且出了院，转而开始潜心写作来表达自己的想法。

1968年，他与长子克里斯一起骑着摩托车从双子城出发，在中西部旷野、落基山区和西海岸从事心灵探险。他之所以开始这场横跨美国大陆的万里长旅，是希望从狭窄而受限的自我解脱。一路经过复杂经验与反省思考，他终于暂时恢复了灵性的完整与清静。《禅与摩托车维修艺术》即为追记这次旅行之作。

1974年，《禅与摩托车维修艺术》在被121家出版社拒绝之后终于出版，并立即成为超级畅销书，*一年即销售达百余万册，而且在之后十余年中一直位居畅销排行榜。它被列为美国大学“禅与现代美国文学”课程的必读参考书，并被《时代周刊》评选为二十世纪*具影响力的十本书之一。作者罗伯特·波西格也因其出版被视为20世纪70年代的梭罗。

其后，《禅与摩托车维修艺术》被全世界数十个国家引进出版，至今累积销量已超过一千万册。

我社在2006年和2011年先后出版了本书的简体中文平装版和精装版，均取得不俗反响。2017年4月，耄耋之年的波西格辞世而去，《禅与摩托车维修艺术》就此成为他的毕生绝唱。

为了致敬波西格先生，我们耗费长达一年的时间筹备了这套《禅与摩托车维修艺术》（珍藏版）。珍藏版采取了精装套盒的装帧方式，除对原书进行了重新校译、补译，增加了近三万字内容外，还额外附赠一本近六十页的别册，其中包含全新绘制的旅程地图、作者访谈、书信、手记，以及当年旅途中作者亲自拍摄的数十张照片，这些照片在全球范围内都是首次出版。

作者介绍:

罗伯特·M·波西格（1928—2017），出生于美国明尼苏达州双子城，在明尼苏达大学主修化学和哲学，之后在该校攻读传播学硕士；他曾到印度伯纳雷斯印度大学学习东方哲学，并担任修辞学教授，后因精神崩溃住院接受休克疗法，痊愈后成为电脑技术员。1968年，他与长子克里斯一起骑着摩托车从双子城出发，开始一场横跨美国大陆的万里长旅，一路经过复杂经验与反省思考，终于暂时恢复了灵性的完整与清静。

目录:

标签

哲学

禅与摩托车维修艺术

罗伯特·M.波西格

名字很骚气的书

旅游行走系列

好书，值得一读

感悟

美国

评论

大概就是 工科生跳过哲学部分看摩托车维修 文科生跳过摩托车维修看哲学
其它时候看看游记（不是）精神分裂痊愈40年后
作者重新开始思考那些曾使他疯狂的终极难题 进行了一次迷人又危险的追寻之旅
对于浪漫（感性）与古典（理性）的二元论 以及所谓良质的思考很晦涩也很有趣
良质即道？良质即禅？无从得知 大概需要更深的领悟吧
附赠小册子中的幕后故事以及作者与他儿子的经历读起来非常感人
说实话能遇到这本书真的是一种缘分

拿到书，有个附赠册子，看到了台版里才有的一些前言，完全改变了阅读的内设啊，之前大家都理解错了作者意图！另外，原来我和这本书的阅读参考书目这么重合，所以才那么喜欢吧。

值得收藏的版本. (联邦走马的金色书签用心过了头@EN)

2019.06.02

读的过程很纠结，感觉大脑就是在超负荷运转，不懂不理解，很想要放弃，不想再读下去了。可是另一方面，又有一股无名的力量拽着自己继续读下去。有时候，不去想太多，做芸芸众生中不求甚解的那个普通人，大概也是种天赐的幸福。想太多，反而痛苦。

大概是一八年讀過的最好的一本書，也是我來英國前最後選中一定要帶在身邊的書。雖然因為行李超重等各種原因，在機場無奈放棄帶上它。但輾轉幾次最後還是它，於異國他鄉陪我在枕側。斷斷續續三個月時間終於翻完，紀錄。「什麼是好，什麼是不好，我們需要別人來告訴我們答案嗎」

帮助我写完博士论文的向导

很庆幸没有因为书名而错过这本书。作者其实是在书中探讨“良质”，而“良质”这一抽象的概念，的确是存在的。

我们对事物的好坏或美丑会有不同的感受，这很大程度上来源于直觉和判断，而这种形而上的东西，其实就是对良质的感受，而非知识和经验。

这有些像王阳明提出的“良知”，“良知者，孟子所谓‘是非之心，人皆有之’者也，是非之心，不待虑而知，不待学而能，是故谓之良知”，这也与作者提到的“良质是先于知识而存在的”极度吻合。但两者的侧重点是不同的，“良知”说的是做人，“良质”说的是做事。

把事情做好，需要拥有良质，虽然良质无处不在，也在我们内心深处，但需要我们不断地发现和感受，不断地修炼。

我们需要别人来告诉我们答案吗？但是，我知道我们一定需要别人来指引

一次摩托车上的旅行汇同一生思想与哲学的讨论，组成了一本有趣的的书。里面的哲学讨论融汇东西，观点独树一帜且很具思考，旅行故事则充满了美国中西部的风景，描绘的朴实而细腻，穿插其间的父子关系、老友重逢，全本读来犹如自己的一趟思考与旅程。故事的最后，父子二人的“重聚”与作者本人的“归来”，是生活的剧情也是人生的故事。典藏版副册书签均用心设计，宜藏宜读。

相比于书中的哲学观念，一个双重人格的第一人称叙事，好像更有意思些。

[two hours]

“我的意思是，”我在他打断之前接着说，“万有引力定律只存在于人的心里，这也是一种鬼魂!对于别人所相信的鬼魂，我们很容易傲慢而自负地进行攻击，但是对于我们自己心中的鬼魂，我们却非常无知而盲目地信仰着。”

“那么为什么所有人都相信万有引力定律的确存在呢?”

“大家被催眠了，用比较正统的说法是，大家受了教育。”

“你的意思是老师把学生催眠了，让他们相信万有引力定律的存在?” “
如无必要，勿增实体。

此书应该叫《西方哲学与摩托车维修艺术》，哪里有禅? 90%的篇幅都在讨论现代科学与西方古典哲学，也完全没有讨论禅与所谓“良质”的关系，就只是在其中穿插几句跟佛有关的“东方哲学”，忽然之间禅就成主角了? 蜜汁尴尬的标题。
不过这书确实写得精彩，至少直截了当解决了我多年对西方古典哲学的疑惑与迷思; 翻译和排版也很好，我也许久没有看到一本完全没有错别字的书了。

禅代表着东方哲学，或者说一种神秘主义，一种能够融合精神世界和物质世界的中间体。纯物质的世界是冰冷的，也是很难解释很多东西的，就连摩托车的维修也并不仅仅只是通过工具与零件来与故障作斗争，没有精神的物质行为很难形成清晰的解释链。当看完克里斯惨死于几年之后的凶杀案，书中所描绘的父子间对话竟然有一个不幸的结局，叛逆的儿子和父亲的对话竟然就成为作者多年以后的回忆，这种获知结局的阅读有一种奇怪的体验。

小说，传记，学术文章.....我不知道如何形容它，我只能说它值得一读

我就是斐德洛，斐德洛就是我。

处处皆有禅

1

"人是衡量一切的标准"

时而觉得懂了，时而又觉得懂的可能不是作者说的意思，似懂非懂，还是承认自己不懂吧……推荐指数也是这样，可推荐可不推荐，那就三星吧

可以反复重读的

[禅与摩托车维修艺术_下载链接1](#)

书评

1. 非二元论（Nonduality）：良质的存在和判断是先验于主客体的。 2.
全然（Totality）：包括解释了科技的恶果并非科技本身，而是科技物化了人与人的关系、人与物的关系。这部分穿插了西方人对于禅宗的初步理解，大概的意思就是用心去做一件事，会让这件事的过程和结果不同于为...

在所有关乎技艺方面的工作，背后都有一个“道”或类似于“禅”的东西，一通百通。有时，你就得放弃已有的工匠情结，更多地要把自己的理念，思想都揉合在一个物件上，这时技术只是一个副产品罢了。今天iPhone的成功，绝不是因为它做工精细，品质优良，重要的是它带给人们简洁， ...

第一部分：当你做某件事的时候，一旦要求快，就表示你再也不关心它，而想去做别的事。

我突然想到，大多数时候我都是如此。我不知道自己在着急个什么，总是想着快一点，再快一点，当然，同时也觉得，在保持高速运转的同时我们还能把事情做得很漂亮。我一直不知道，自己这...

今年年初我从印度上完一个月的瑜伽课以后，回到了欧洲，在布达佩斯独自面对后知后觉的离别，我舍不得在印度时与身边的人所建立起的那种共鸣与深邃，对方的一个眼神常常就好像可以懂得你内心走过的一切痛楚与忧伤，我感到自己时时刻刻都是被拥抱着，被懂得的，那是一种浮于表...

这是一本有着奇怪名字的书——《禅与摩托车维修艺术》，很怪异，很混搭。事实上，它的内容也同样混搭。既像是游记：记录作者父子二人与约翰夫妇骑摩托车从明尼苏达到加州，跨越美国大陆的经历；又像小说：追忆和寻找一个在柏拉图《对话录》中出现的人物斐洛特的足迹和他在...

当初写论文《The Buddhism and the Beat Generation》的时候还不知道这本书，只知道《在路上》《达摩流浪者》《文明的冲突》《嚎叫》，不然，论文可以写得更丰满了。我写论文是02年，911事件之后，当文明的冲突这种说法尘嚣直上时，我以六十年代风涌全球的各种运动来说明，东西...

作者毫无介绍性地就引出了斐德洛这样一个人 让我不得不把前言看一下 找找斐德洛的信息 可是前言也似乎在模仿作者 然后我利用科技的力量搜索了斐德洛 发现与他相关的信息 都来自这本书 好吧 作者你成功的塑造了一个谜团 后来斐德洛就经常会出现在作者的叙述中 与摩托车旅行形...

（写在前面：这篇文章很长，如果你恰巧看到的话，我真的希望你能慢慢看完，注意是慢慢看，不能够浏览，因为浏览真的体会不到我想表达的，谢谢）这本书应该是真正能影响到一个人一生的书，但是又不能这么说，原因我下面会说到。不过有一点可以肯定，如果人活...

个人总结的书中各处“肖陶扩”主题和页码，权当做理解全书的线索吧：Part 1 人与其工作的隔膜 P19 理性与直觉的分离 P40 古典与浪漫的分野 P51 Part 2 仪器系统背后的理念 P71 逻辑与科学方法 P76 理性的缺憾 P83 从理性到直觉 P90 超越理...

修辞学教授罗伯特，经历了精神崩溃以后，踏上横穿美国的机车之旅，并最终找到了内心的平静。那使他精神崩溃的，是一种叫做“良质”(Quality)的东西。我们在观赏一幅画的时候，能够感受到其中的美感，在听一首音乐的时候，能够体会曲调的和谐，在赏析一篇文章的时候，能够品出其...

《禅的故事》和《万里任禅游》 2009-03-22 19:22 (分类:读书记评)
《禅的故事》是一本很薄的小册子，大约是作者李普士总结了写在纽约的杂志上给当时西方读者扫盲的几段印度禅学对话，以及搜罗一些中国的法门和日本的禅话。
这本书是我在小学五年级从家里面翻出来的，可以肯定...

看完整本书，第一感觉便是混乱，作者的混乱。正如他在书中快结尾时所提到的，他可能又要发病了。但此次发病会与以往不同。他将赢得胜利。因为至少他不再恐惧。
本书在我看来，是属于作者自己私人的东西，是他的自我记录，可能对于他自己的意义更为重要而不是要向我们宣传或者...

1、我认为这本书是按照两条线来写的：一条是“我”对“斐德洛”的回忆，包括他的生活和思想；另一条是我在摩托车旅行中的见闻。两条线在书的结尾处逐渐融合：“我”意识到原来“斐德洛”就是“我”自己——因精神病住院之前的“我”；另一方面，“我”一路走来探讨了那么多哲学...

第一人称描写摩托车之旅，第三人称描写了斐德罗对浪漫古典、感性理性对立的思考，视角经常转换。第一次看的时候很晕，第二次看的时候把哲学部分做了一个大纲 P6 肖陶扩 P64 二分法 二元论 古典vs浪漫 P88 系统 P95 逻辑 归纳法 & 演绎法 P102-105 理性的缺陷 P114-122 Hume & ...

Robert M Pirsig：Zen and the Art of Motorcycle Maintenance: an Inquiry into Values (1974) Zen and the Art of Motorcycle Maintenance is the self-told story of a middle-aged man and his son, Chris, who go on a motorcycling trip accompanied by an adul...

《禅》是一本哲学小说，不是严谨的哲学教材，其中的理论也未必经得起严格推敲。
良质是作者苦心建立的一个哲学体系，我们来看看作者是如何建立起这样一种哲学的。

(本文只描述不评价) 首先作者要证明良质是存在的, 以及说明什么是良质.
由于无法或者说作者拒绝对良质下定义, 所...

[禅与摩托车维修艺术 下载链接1](#)