

萝西与苹果酒



[萝西与苹果酒 下载链接1](#)

著者:[英]洛瑞·李

出版者:新星出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787513330541

“少年时光，是苹果酒味的吻”，一本宛如田园诗般优美的天才自传体小说，向童年与故乡致敬。重温成长、爱与逝去的时代，如诗如画的语言，充沛真挚的情感，仿若穿越岁月烟云，深情回望往昔时光……

- “英国首屈一指的作家”、“20世纪数一数二的作家”、大英帝国勋章获得者洛瑞·李代表作，“自传三部曲”之首。
- 50余年长销不衰的英国国民经典读物，全球70余种版本，仅英国本土销量超600万册。被列入英国中学生课本规定阅读篇目、“中考”考试篇目、美国高中英文课推荐读物。
- 入选《每日邮报》“100部必读文学作品”、《卫报》“死前必读的1000本小说”等书单。
- 数十年来被英国广播公司（BBC）、英国独立电视台（ITV）多次改编为同名电影。
- 《纽约时报》《每日邮报》《卫报》等媒体强力推荐。
- 英国前首相戴维·卡梅伦深爱之书，美国国家图书奖获得者威廉·麦克斯韦尔、“童书桂冠作家”麦克·莫波格、央视主持人敬一丹等倾情推荐。

【内容简介】

一战末期，年幼的洛瑞·李随家人定居在风景如画的英国科茨沃尔德乡间。而立之年，他用诗般优美、温暖的文字重温故乡的童年往事，谱写出一首经久不衰的英式田园牧歌。金色的火焰，少年的诗，萝西的笑靥，未被电气化侵扰的美丽村落，一代人失落的集体记忆……

作者介绍:

洛瑞·李（1914—1997）

英国著名作家、诗人、编剧，被誉为“英国首屈一指的作家”，荣获大英帝国勋章、大西洋奖、作家协会游历奖、威廉·福伊尔诗歌奖、W.H.史密斯父子奖等，众多作品被公认为英语世界备受喜爱的旅行书籍。其回忆录代表作《萝西与苹果酒》（1959）、《当我在一个仲夏清晨出走》（1969）、《战争的一瞬间》（1991）合称为“自传三部曲”，成为长销不衰的经典作品。

另著有四卷诗集：《太阳是我的纪念碑》《蜡烛生光》《掌中诗》《我层层衣装的男人》，其他作品包括《献冬日以玫瑰》《我无法停留太久》《两个女人》等。

目录: 第一章 第一道光

第二章 名字

第三章 乡村学校

第四章 厨房

第五章 壁板下的老奶奶

第六章 公开的死亡，私下的命案

第七章 母亲

第八章 冬天与夏天

第九章 多病的男孩
第十章 舅舅们
第十一章 郊游与节庆
第十二章 初尝爱果
第十三章 最后的时光
· · · · · (收起)

[萝西与苹果酒](#) [下载链接1](#)

标签

英国文学

英国

田园牧歌

童年与故乡

洛瑞·李

回忆录

萝西与苹果酒

新星出版社

评论

向童年与故乡致敬的田园诗，英国国民经典读物
当之无愧的20世纪文学名著，英国中学生课本必读作品
仅英国本土销量超600万册，畅销50余年，全球70余种版本 大英帝国勋章获得者代表作
/《纽约时报》《每日邮报》等权威媒体强力推荐

昨夜公交车上读了第一章，竟越来越害怕这种小孩子视角。越是小孩子，她眼中的世界就越是单纯，而一旦有事情发生，那种平静无知的语调竟越发显出世态的残忍来。《城南旧事》的风韵。读到第一道光后面，泪珠子在眼里打转，想起了三年在西大教室里看林海音，哭的稀里哗啦。空荡荡的教室，只有我一个人趴在那里哭。

诗般优美、温暖的文字重温故乡的童年往事

伴随着花香，雨露，阳光，草湿味道的童年回忆，既有不列颠大地荒凉的哀伤，又有苹果酒的芬芳

童年真美好～

内容和封面一样优美的英式田园风

真开心在步入冬季时读到这样一本温暖的小书！

最喜欢母亲那一章节，这本书是很好的童年回忆录范本。

good old days，写作的母题

好看哭了 译者更是锦上添花 如同拉美魔幻 又有窃窃私语

尽管我不记得，却见证了那个时代最初与最后的模样

每每读来都回想起在英国的日子，特有的英国农村总是能够唤起人别样的思念。。
英国再走一发啊！

被第一章第二段打动了——“六月的青草长得比我还高，我身处其间，手足无措地哭了起来”

3.5

中间描述母亲那段很不错

文笔优美纯真，在物质匮乏的年代，作者却以敏锐的观察力写出了华丽丰茂的田园晚歌

作者对于乡村童年的回忆，不过一开始我还以为作者是个女孩子…

看完就觉得自己从小到大的各种经历，都在书里被重演一次。孩子视角里的世界，永远跟成人不同。

看得最粗泛，好几行一照眼就过去。感觉就像用光闪闪的语块堆垒，试图套取回忆的星屑鳞爪。本来是觑着鲜汤，却只捞起一勺油沫，反倒腻在了心口上。

一本让我觉得在写作这条路上我是有未来的书。真的在很用力讲故事了，但是，看到一半就看不下去了，故事拙劣的技巧，地毯式铺展的情节，相当无聊。抱歉，不喜欢。

[萝西与苹果酒 下载链接1](#)

书评

近来号称畅销百万本以上的书有不少，比如《谁动了我的奶酪》，比如《给加西亚的信》，不过我始终没有翻阅的兴趣。金钱我爱，但是往大了说，中国这么多人，个个都想着发财，这条路上未免太挤了些，我就不凑这个热闹了。忠诚我也有，只是这个“忠诚”，是对自己忠诚，像尼采...

这是我第一次读洛瑞·李的作品，很惊叹的是他竟然可以记得童年发生的点点滴滴，小到只是在后山的草丛里打滚时，看见的昆虫的样子。而看着他笔下的童年，家人，朋友，恋人在听一首温婉轻柔但是隐藏着淡淡的悲伤的歌，就像他要表达的：尽管有那么多美好的事物，但是有些不...

第一章没看完，错字！别字！漏字！逻辑错误！就让我想死！！！
卓越我找不到包装袋了还能不能退货啊？果然还是应该收02年那版的！
怪我相信什么废柴的凤凰传媒出版集团，自抽！

“我属于偶然看到延续千年的那种生活走向终结的那一代人。”
《罗西与苹果酒》有两个可贵之处，一个是它所讲述的内容，另外一个是它的表达手法。
。作者洛瑞·李(1914 - 1997)
于1959年写下了自己在英国的一个农村度过的童年时光的一段回忆，这让我们重新记起过去没多久的往事，了...

Mark一则报道好了，关于《萝西与苹果酒》这本书~
一位BBC文化栏目的读者就思乡病寻求帮助，常驻文本治疗师海瑟堡·安德森 (Hephzi bah Anderson) 给她开了一剂文学处方，建议她用洛瑞·李 (Laurie Lee) 、裘帕·拉希莉 (Jhumpa Lahiri) 等作家的书来治愈自己。亲爱的文本治...

每个人都有童年的回忆，每个人对童年的回忆也都是不一样的，点点滴滴，或是碎片儿。
。成年以后，不经意间，
午后和深夜，忽然闪现在我的脑海里。能记住的往往是玩耍的瞬间，抓鱼，粘知了，爬树，撒欢在墙上跑闹。
世界之大，人们对儿时的回忆总是很相似。这是我第一次读洛瑞·李的...

难道一把愿意反复读的书，文字流畅，优美，故事情节娓娓道来，似诉说，似叹息，似哭泣，欢乐，故事里啊！非想象中的一片荒凉与粗莽；在这远离都市的世纪初的世界里，到处漫流着生活的艰辛和温情，和回不去的童年，但是还是给人以力量。晴朗的下午，一本伯爵红茶，一曲巴赫的提...

作者的感情非常细腻灵敏，将一个富有想象力的孩子的童年的记忆生动地描绘出来，我非常喜欢他这本书的文笔。一共十三章，每个章节都不长。故事开始于他对人间最初的记忆——刚来到这个村庄的时候，结束于村庄的结构开始瓦解的时候，那时故事里的孩子们也都已经长大了。让我印象...

1.初次光芒※ 我记事起搬家的场景 2.名字 影响最深就是洛瑞和妈妈一起睡觉
3.村子里的学校 学习呗 4.厨房 介绍了一大家子，以及日常 5.墙板里的老太太※
俩老太太以及与孩子们相处日常，很好玩的 6.谋杀与自杀
许多小故事，打拼出来回乡却在雪夜被暴打致死，这个谋杀故事就是点...

这本书书页都泛黄了。记得是一本特价书来的，和托斯卡艳阳下一个系列的，看封底封面的推荐语挺好，但是也没听哪位认识的或者熟识的朋友说起过的，所以一直有点好奇，到底是本什么样的书？
也拿起过几次，每次看不完第一章就弃了。第一章就是讲一个三岁的小孩搬家到乡下，
...

噱头说是媲美沈从文《边城》的杰作，这显然不恰当。《边城》是有故事主线的，干净清丽动人；而《罗西与苹果酒》则像一个老人絮絮叨叨地跟你讲述他那些童年的往事和风俗，没有脉络没有重点，但听完却能支离破碎地拼凑出那一段已逝的英国乡村"the good old days"。拥有的一...

[萝西与苹果酒 下载链接1](#)