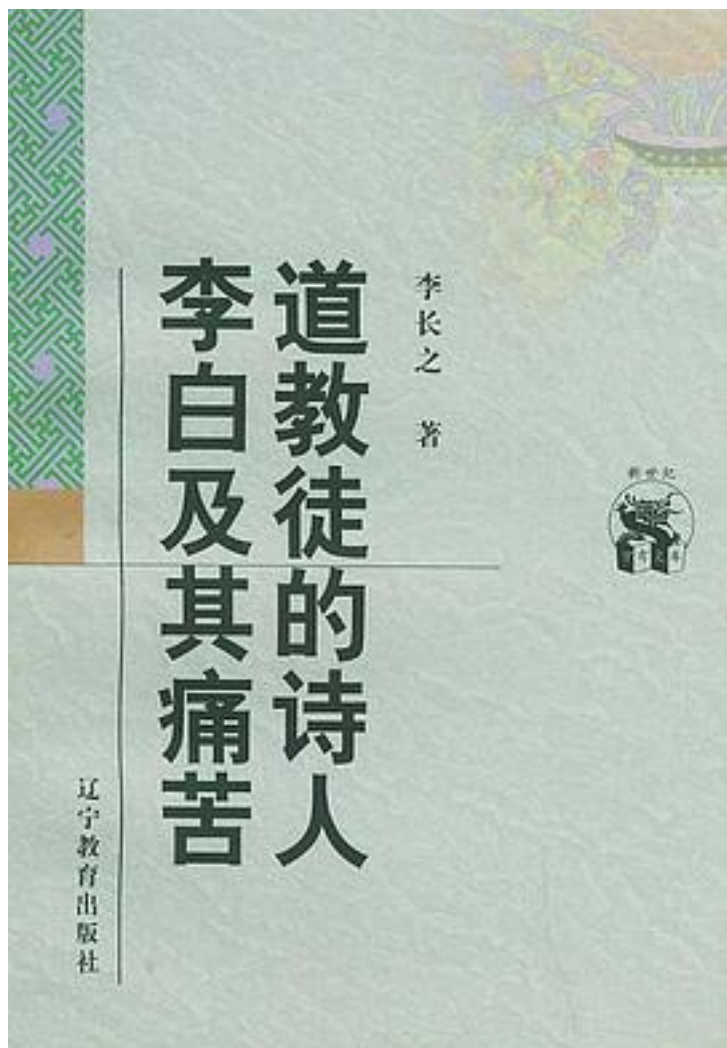


# 道教徒的诗人李白及其痛苦



[道教徒的诗人李白及其痛苦\\_下载链接1\\_](#)

著者:李长之

出版者:北京出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:精装

isbn:9787200138832

## 名家推荐

既有学术著作锐利的透视，又有散文诗样耐人寻味的气韵，是《道教徒的诗人李白及其痛苦》在李白研究领域成为常青树的原因，也是李长之众多学术专著仍然活跃至今的原因。——于天池

## 编辑推荐

本书开风气之先，在李白研究的角度、方法上做了突破性尝试。以人格分析的视角，追寻诗人“生命的流露”。全书文气连贯，避免分割考证，而是“深入于诗人世界中的吟味”。

## 内容简介

本书以李白的游历生活为经，以李白试图摆脱凡俗羁绊的精神为纬，形成有道教气质的诗句，深入体察诗仙李白的充溢的生命力以及内心之痛苦，解析其诗歌中的豪气和语言风格的形成。作者李长之以“生命和生活”概括李白的本质，认为诗人对命运的抗争集中在希望保留住现世上，而其痛苦之源却是现世的终归无法保留。作者以锐利的观察，辅以设身处地的理解，刻画出鲜活灵动的李白形象。本书名为《道教徒的诗人李白及其痛苦》，是作者李长之先生在上世纪30年代完成的作品，至今仍为李白诗歌研究中的最重要的参考书。

## 作者介绍:

李长之(1910-1978)，初名李长植。生于山东省利津县。毕业于清华大学哲学系。先后在中央大学、北京师范大学任教。是著名的诗人、翻译家、学者，在文学批评和古典文学研究领域造诣尤深。出版有《夜宴》、《鲁迅批判》、《道教徒的诗人李白及其痛苦》、《批评精神》、《文艺史学和文艺科学》、《西洋哲学史》、《司马迁之人格与风格》、《迎中国的文艺复兴》、《中国文学史略稿》等二十余种专著，六百余篇论文。

## 编辑推荐：

本书开风气之先，在李白研究的角度、方法上做了突破性尝试。以人格分析的视角，追寻诗人“生命的流露”。全书文气连贯，避免分割考证，而是“深入于诗人世界中的吟味”。

## 目录: 怀李太白——为本书渝版题

### 序

### 第一章 导论

#### 一 疯狂，梦境，和艺术世界的相通与相异

#### 二 李白的本质：生命和生活

#### 三 异国的精神教养

#### 四 游侠

#### 五 所谓豪气

### 第二章 李白求仙学道的生活之轮廓

### 第三章 道教思想之体系与李白

### 第四章 失败了的鲁仲连——李白的从政

### 第五章 李白的文艺造诣与谢朓

### 第六章 李白：寂寞的超人

#### 一 李白的情感生活

#### 二 李白的友谊

#### 三 了解李白之杜甫

#### 四 李白之身后

- 五 李白和山东
- 六 李白的风度和勤学
- 七 李白与一般诗人之共同点
- 八 李白之痛苦
- • • • • [\(收起\)](#)

[道教徒的诗人李白及其痛苦\\_下载链接1](#)

标签

- 李白
- 李长之
- 诗词
- 文学
- 大家小书
- 诗人
- 传记
- 浪漫主义

评论

李长之，毕业于清华大学哲学系，后来在高校任教。本书是其毕业后撰写的一系列文学批评中较为出名的一本。如果仔细阅读文本，就会发现李长之是受到鲁迅和尼采的影响，强调个人的超越对于世俗的批判。本书中的主人公李白，显然符合这样的浪漫主义特征，李长之将其作为批判现实和儒教的重要代表，不断从诗歌和行为中挖掘李白的超越主义色彩，以其任侠、道教徒、游士等个人色彩，突出了其与现实中的冲突和格格不入。这反而有一种俄国后期，虚无主义的色彩，这种人显然是反建制的，是以自身的浪漫和纯真来对抗世俗和黑暗。这也是这部书显示出青春期写作的特点。但是，我们再看李长之的评论中也透露出他对于儒家和道德的看法。所以，我认为这还是李长之借助李白

这个形象，来鼓吹一种权力意志，一种尼采式的哲学，而李白恰好符合这种异教徒，反基督教和正统特征

去当涂县太白村拜谒李白，途中读了1940年的繁体竖版，回来又买来这本温习一下。

「不知道爱李太白的人，应该快快死掉吧，因为他的生命早已枯槁。」

人生的黑暗一方面，正足以见出人之所以为人来。所以，什么死啦，病啦，犯罪啦，这是人生最黑暗的角落。但是，不懂死，绝不能懂生；不懂病，绝不能懂康健；不懂犯罪，绝不能懂圣洁。李白直接地说要钱、要酒、要女人、要功名富贵、要破坏、要杀，所表现的，就是为生活而奋斗，为生命而战。李长之

道、运、自然、贵生爱身和神仙，都处处支配着李白

民国时期的文学批评大家李长之先生最负盛名的作品之一。名为传记，实际上是深入剖析李白作品和思想内涵的评传式著作。通过李先生生动详实的文字，李白的豪放不羁与建功立业之间的纠结跃然纸上。作者与写作对象的灵魂浑然相通，在相隔千百年的历史长河中暗自对话。

李白的一生，在出世与入世中自我矛盾，在主动的理想和被动的现实中痛苦。

分虚高呀

李长之的文笔太好了，第一章简直气吞山河！李白的悲剧，如果连李白也是悲剧，我们这些资质平平的人该如何自处啊。很遗憾我对李白的诗文理解有限，对道教术语也知之甚少，这真是一本值得一读再读的好书，一定要一气呵成地读完。

新年第一本便是好书，开心！

-----  
真不好看，分数虚高。

-----  
作者对李白是真爱。

-----  
林语堂说，我们只能完全了解我们真正喜爱的人；李长之说，不知道爱李太白的人，应该快快死掉吧，因为他的生命早已枯萎。  
李白是永远青春着的狂人，李白是生活与生命本身。我本不弃世，世人自弃我。

-----  
李白是道教的、现世的。后一点让我非常意外。不过作者详细说明了李白生前求富贵和功名的心态。作者对屈原、陶渊明、李白、杜甫和李商隐的评价可谓是点到根上了。“冠盖满京华，斯人独憔悴...千秋万岁名，寂寞身后事”。李白的孙女嫁为农家妇，和诗粉官员的对话让人惻忍。

-----  
虽没读过儒人如何研究李白，但长之先生想必必取其反向。一个天才的诗人必定是个极其难把握的矛盾综合体，其大胆名言爱财宝爱女人爱功名利禄也好，其求仙气质毫无尘土之感也罢，皆得因于其生命力。能以此视角深入，多少得益于长之先生的德国古典素养。

-----  
“李白的两位孙女觉得他祖父是喜欢青山的，便请求范传正为她们帮忙，要把李白改葬。范传正立刻允许了，以元和十二年（公元八一七年）正月二十三日把李白改葬在旧坟六里以西的地方，北边就是青山，青山是谢朓曾筑屋幽居过的，所以又叫谢公山，在当涂县东南。李白一生所在文学造诣上顶服膺的人物是谢朓，所顶喜欢的地方就是青山，现在可以多少得到安慰了”。人生百年，何其所哀。

-----  
我们提起诗仙李白，总是会在脑海里有意无意把他仙化，觉得他潇洒自由，恣意江湖。而很少会去关注作为“人”的李白。  
这本书就是从作为“人”的“生命流露”来研究李白的。李白的喜悲其实并没有异于常人，只是他的程度比普通人要深，于是我们在阅读他的作品的时候，常常会有直击内心深处所渴望的那种拓展感和满足感。这正是李白旺盛生命力的提现。  
研究李白的书籍汗牛充栋，而这本成书于1940年，仅6万余字的小册子，却始终独占鳌头，至今仍然是研究李白诗歌必读参考书的首选。推荐给也喜欢李白的诗歌的你。

-----  
兴尽悲来，感时伤怀。先是读得洒脱不羁，后却又心中伤感。我觉得这本书打破了我对李白的印象，它使我认识了新的李白。李白并没有像我想象的那样狂放不羁，他有自己的忧愁，李白不是天上仙，而是世间人。李白希望自己可以显贵，希望自己可以为国家效力。他是“清真”，是“谪仙人”，但他却不是我曾经理解的那个天才，那种侠士。他感情充沛激越，自负求真，道家在他身上有明显的体现。但我发现，儒家也许才是他终身的追求！

-----  
「我本楚狂人，凤歌笑孔丘」，对中国人受儒家思想之深我也觉得太过，不能活的真不能活出自己，是儒家思想下中国人活的压抑。李白冲破了儒家，来的那么猛烈，以至于要「捶碎黄鹤楼，倒却鹦鹉洲」！

-----  
为文学找到生命的根源动力。读书就应该有这样洞穿人心的眼光。 #2

-----  
[道教徒的诗人李白及其痛苦\\_下载链接1](#)

## 书评

最先认识李白源于那首口耳相传的《静夜思》：床上明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。词句很美，意境却幽远，苍凉。儿时只知背古诗词，对其中蕴悲情不甚了了。年岁渐长，随着阅历的增长，李白这位被学者公认为伟大的浪漫主义诗人的一生让心底产生了远隔时代的共情。...

-----  
唐诗是中国诗歌史上的一座高峰。终唐一世，为人称道的诗人数量在整个古代难有其匹，可谓群星闪耀，光芒夺人。众所周知，唐代有很多知名的双人组合，比如元白，指的是元稹和白居易。王孟、高岑、刘柳、小李杜，无不声名赫赫。我们公平而论，其中最脍炙人口的却非李杜莫属。双峰...

-----

-----

读过了几本大家小书丛书，都非常好！这是首届向全国推荐中华优秀传统文化的普及图书。书小，但涵盖的内容不小，读后，你会有很多发现。每一个作家、诗人都会在读者头脑中有一个粗略的印象，李白在我头脑中永远意气风发，永远不老，这缘于他的诗句。诗人粗犷豪放，性情率真，所...

-----  
文/赵客

“李杜文章在，光焰万丈长。”世人总爱在诗的海洋里将李白和杜甫并称，一为“诗仙”，一为“诗圣”。李白的诗句给人感觉豪迈潇洒，杜甫则多虑民生，符合儒家风格，二者似乎代表着诗人的“出世”与“入世”。然而李白并不是陶潜那样的隐士，能甘于田园的寂寞，“采菊东...

-----  
[道教徒的诗人李白及其痛苦\\_下载链接1\\_](#)