

Batman: White Knight



[Batman: White Knight 下载链接1](#)

著者:Sean Murphy

出版者:DC Black Label

出版时间:2018-10-9

装帧:Paperback

isbn:9781401279592

The first graphic novel in the new DC Black Label imprint is here in Batman: White Knight! The impossible has happened: the Joker has become... sane. Now calling himself Gotham's newest protector, the Joker now spearheads a task force to take down the dangerous masked vigilante known as Batman. Visionary creator Sean Murphy (Punk Rock Jesus, American Vampire) unveils his radical take on the greatest rivalry in comics in Batman: White Knight!

After years of epic battles, the Dark Knight finally finds a way to cure the twisted mind of his archenemy. The Clown Prince of Crime has now changed his ways, fighting for good in Gotham City, and it may just cause Batman to go over the edge of his own sanity.

Writer/artist Sean Murphy takes the helm of this Batman/Joker story like no one else could, delivering an alternative examination of the relationship between the greatest rivals in the DC Universe, exploring the darkest corners of justice and madness. This new graphic novel is the latest in great stand-alone stories from DC Comics. Collects issues #1-8.

DC Black Label, a new publishing imprint from DC Entertainment, gives premier talent the opportunity to expand upon the canon of DC's iconic Super Hero comic book characters with unique, standalone stories that are outside of the current DC Universe continuity. An all-star lineup of creative teams will craft their own personal definitive DC stories in the tradition of compelling literary works like Batman: The Killing Joke, DC: The New Frontier and Kingdom Come.

作者介绍:

After breaking into the comics industry at a young age, Sean Murphy made a name for himself in the world of indie comics before joining up with DC Comics for such titles as Punk Rock Jesus, Batman/Scarecrow: Year One, Teen Titans, Hellblazer, Joe The Barbarian (with Grant Morrison) and the miniseries American Vampire: Survival of The Fittest. He also wrote and illustrated the original graphic novel Off Road (Oni).

目录:

[Batman: White Knight_下载链接1](#)

标签

DC

漫画

美漫

美国

Batman

Graphic Novel

黑水公园

美国漫画

评论

被画风吸引，结果翻开看到小丑疯狂表白哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈！

小丑原人格大冒险，以平民身份+法制武器与法外之徒蝙蝠侠的对决，堪称经典

既缺乏对政治的想象力，也缺乏对政治的实际认知，白白浪费了这个小丑和双面人的混合体。

Sean Murphy
还是专注作画别当编剧了，画风自然是贼帅的，剧情一开始噱头也很足，看完满脸？？
？？？

Jack Napier太迷人了！

不管怎么样，我就是喜欢这种狗血剧情。而且SEAN

MURPHY画风这么好，单单是看画面就学到好多。

画风真的漂亮。黑标系列就别在乎ooc什么的了，其实人物都做的不错，除了Nightwing和Gordon在文本内部都有点脱线之外。更像是《黑暗骑士》的文本，但最后将矛盾从Batman和Jack之间转接到另外的Neo Joker身上了。结尾最后一章有点怪。

画的真不错，而且设定也是有意思的，小丑是两个人格乍一看挺合理，但是已经有双面人的存在，就显得有些不对，但老爷内心有暴躁易怒的一面还是觉得可以理解的，尤其是在阿福离世之后变得不可控，整体就是一会觉得有意思，一会又觉得有点飘

虽然剧情是完完全全的同人言情小说（蝠丑生死恋+精分三角恋），但是这作画！这排版！这画风！这分镜！这直白的台词！抱着DC黑标平装哭了起来

故事比较有趣，对小丑这个角色的刻画更深入了，画功真的很棒！

其实挺狗血的……但是画的超好看啊5555最后求婚那里虽然被捅刀可是也很好看啊55555

里面高登夜翼蝙蝠女的设定都很有病 二桶难逃再次被鞭尸的命运
剧情从第一章之后比同人文还要胡扯 但是有些台词还是写得不错的

颠覆性的想法，推进不够给力，出成独立动画或许观赏性强一点

肖恩墨菲并不懂得蝙蝠侠作为一个人物的核心。莫光头曾经说过，杯面漫画首先是个英雄故事，其次是个侦探故事。米勒则在回应当于他作品过于“黑暗”时反驳，重点不是黑暗骑士的迟暮，而是迟暮之后引领下一代城市的守卫者崛起——换句话说，希望是必不可少的。从两位极大丰富过蝙蝠侠形象的写作者的评价标准来看，墨菲这本里人物全面OOC，解谜推理比姐夫的缄默还要潦草。作为黑标系列打头阵的独立时间线作品，at best也只配说是不功不过。q

画工赏心悦目，Sean Murphy简直是太赞了。

挺好的，我理解中的老爷和小丑就是这样，有很多相似的地方，也完全可以一步走错，让自己成为对方

两星半。西恩墨菲的画风和审美没的说，但这本这个脑洞。。。。。

虽然有些方面略有不足，在很多方面，《white knight》的优秀远胜于《death of the family》、《hush》、《欧罗巴》等佳作。小丑要打败蝙蝠侠无需动用武力，他只需利用群众及其社会去架空蝙蝠侠的价值，便可以轻而易举胜利。但蝙蝠侠的落败并不是他的胜利，他只想要看到在化作火海的哥谭废墟上，蝙蝠侠怒不可遏，最终逾越杀戒底线杀死他。
最后哈莉启用巨炮打断Jack与蝙蝠侠矛盾对抗的处理近乎机械降神，强行把二者放回同一立场，并且也没有讲完二者的冲突，意犹未尽。蝙蝠侠不只是蝙蝠侠，他还有布鲁斯，可他却没有任何帮助。

很好地讽刺了美式民主

全员ooc，智商随时掉线，尤其戈登和蝙蝠侠。就算再怎么强推哥谭爱情故事也没法拯救。剧情也十分胡逼，还毫无意义的遛二桶。个人拒绝接受小丑内心实际上住着一个好人这种设定。

[Batman: White Knight 下载链接1](#)

书评

[Batman: White Knight 下载链接1](#)