

# 舞蹈基础教程



[舞蹈基础教程\\_下载链接1](#)

著者:张兰英

出版者:郑州大学出版社

出版时间:2007-07-01

装帧:

isbn:9787811066388

《舞蹈基础教程》是根据教育部颁发的《幼儿师范学校教学计划》和《三年制幼儿师范

学校舞蹈教学大纲》编写的，是学前教育专业艺术课程系列教材之一。可供五年制和三年制幼儿师范学校的学生使用，也可以用作幼儿园在职教师的培训教材和幼儿园教师参考使用。

《舞蹈基础教程》共分四篇十五章，内容包括舞蹈理论知识、舞蹈基础训练、民族民间舞蹈、幼儿舞蹈、舞蹈欣赏、幼儿舞蹈创编等。教材中幼儿舞蹈的范例和幼儿舞蹈创编部分是《舞蹈基础教程》的特点。

作者介绍:

目录: 导言 一、关于舞蹈 二、教材内容与要求

三、教授和学习舞蹈的方法 第一篇 舞蹈基础理论 第一章 舞蹈艺术的起源和分类 第一节 舞蹈的起源 第二节 舞蹈的分类 第二章 中国舞蹈发展简介 第一节 古代舞蹈发展简史 第二节 近现代的中国舞蹈 第三章 少儿舞蹈的特点和分类 第一节 少儿舞蹈的特点 第二节 少儿舞蹈的分类 第二篇 舞蹈基础训练 第四章 中国古典舞基本训练 第一节 手、脚的基本形状和位置 第二节 手臂连接动作 第三节 地面素质练习 第四节 扶把练习 第五节 古典舞身韵 第六节 中间练习 第五章 芭蕾舞基本训练 第一节 手、脚的基本形态和位置 第二节 地面练习 第三节 扶把练习 第四节 中间练习 第六章 现代舞基本训练 第一节 呼吸练习 第二节 基本姿态 第三节 地面练习 第四节 中间练习 第三篇 中国民族民间舞蹈 第七章 藏族民间舞蹈 第一节 基本动作 第二节 基本动律组合与综合元素组合 第八章 东北秧歌 第一节 基本体态与动律 第二节 手巾花 第三节 舞步 第四节 基本动律组合与综合元素组合 第九章 云南花灯 第一节 基本体态与动律 第二节 扇子花 第三节 舞步 第四节 元素动律组合 第十章 蒙古族民间舞蹈 第一节 基本体态与动律 第二节 基本动作 第三节 基本动律组合与综合元素组合 第十一章 维吾尔族民间舞蹈 第一节 基本体态与动律 第二节 基本动作 第三节 基本动律组合与综合组合 第十二章 傣族民间舞蹈 第一节 基本体态与动律 第二节 手、头、肩、手臂的动作 第三节 基本舞步 第四节 基本动律组合与综合元素组合 第四篇 少儿舞蹈 第十三章 少儿舞蹈练习 第一节 基本舞步 第二节 律动训练 第三节 幼儿歌舞练习 第十四章 舞蹈欣赏 第一节 舞蹈欣赏的方法 第二节 成人舞蹈作品欣赏 第三节 少儿舞蹈作品欣赏 第十五章 少儿舞蹈创编 第一节 舞蹈的结构 第二节 舞蹈题材 第三节 少儿舞蹈编舞 第四节 舞蹈构图 第五节 少儿舞蹈创编技法

• • • • • [\(收起\)](#)

[舞蹈基础教程\\_下载链接1](#)

标签

喜欢

舞蹈

评论

-----  
[舞蹈基础教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[舞蹈基础教程\\_下载链接1](#)