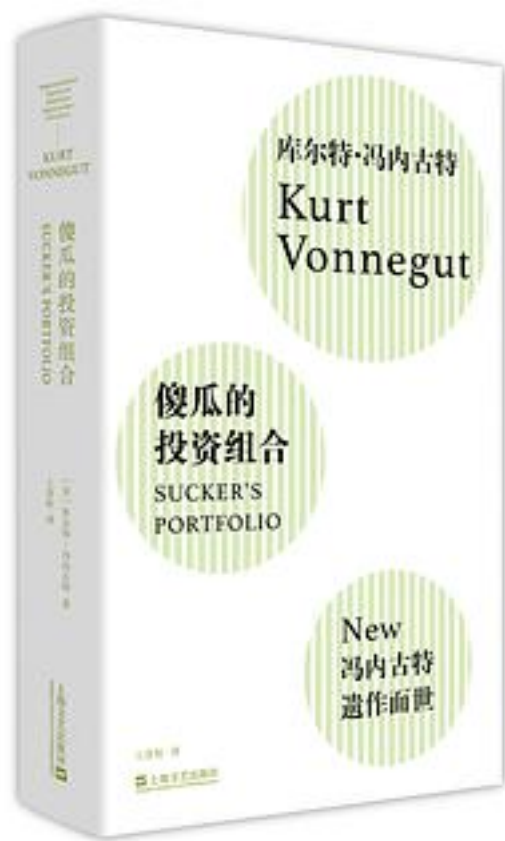


# 傻瓜的投资组合



上海文艺出版社

[傻瓜的投资组合\\_下载链接1](#)

著者:[美] 库尔特·冯内古特

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787532165865

冯内古特未曾面世的遗作，本书基本搜刮殆尽，六个短篇小说、一篇非虚构散文和一篇未完成的科幻小说，首次以简体中文版面世。冯内古特于2007年在纽约去世，宣告了一个时代的结束，充满人道主义热血和悲伤时代的结束，是作家灯枯油尽前的叹息。冯

内古特一生用辛辣的讽刺表达他的热血和悲伤，在他面前和笔下始终呈现着希望和暗淡的前景，尽管无疑更偏向于后者。这本遗作是最后的思绪碎片搜集，一张作家后期的拼图，如同他伟大的小说一样，把人们带到灵魂黑暗的角落，用智慧和幽默提醒我们有更大的潜力去迎接。

本书包括了：一个深陷丧妻之痛而深陷死亡幻觉的男子；一位被误读的女天使（演员）；一位被误读的女天使（白领）；一对生涩少年的暧昧经历；三对相处生涩的伴侣的一段旅行；永远自命不凡而被不凡少年雇主感动的理财经理；拒绝做爱而种族灭绝的塔斯玛尼亚人；以及发生在未来又过去的一段科幻又真实的未完成故事。

作者介绍:

库尔特·冯内古特（Kurt Vonnegut），20世纪美国重要、有影响力的黑色幽默文学、科幻文学代表作家。代表作有《猫的摇篮》《五号屠场》《冠军早餐》《时震》《囚鸟》等。他的作品抓住了他身处时代的情绪，并激发了整整一代人的想象。冯内古特是出生在美国的犹太人，1940年考取康奈尔大学，主修化学。1944年珍珠港事件爆发，主张反战的他志愿参军，远赴欧洲战场。1945年遭德军俘虏，被囚禁在德累斯顿战俘营。冯内古特的文学创作，不少灵感正是来自于在战俘营的经历。战后冯内古特在芝加哥大学获得人类学硕士学位，后在哈佛大学任教。他从50年代起开始发表短篇小说，60年代起开始出版长篇。晚年的冯内古特在曼哈顿和纽约长岛的田园里颐养天年。2007年3月在家中楼梯上不慎摔倒，同年4月11日，在曼哈顿逝世。

目录: 傻瓜的投资组合

第一回 在Timid与Timbuku之间

第二回 罗马

第三回 河畔伊甸园

第四回 傻瓜的投资组合

第五回 斯诺小姐，你被炒了

第六回 法国，巴黎

第七回 最后的塔斯玛尼亚人

附录：罗伯特维尔和卡斯洛先生

• • • • • [\(收起\)](#)

[傻瓜的投资组合\\_下载链接1](#)

标签

库尔特·冯内古特

外国文学

小说

美国

冯内古特

短篇

美国文学

短篇小说集

## 评论

这是冯内古特的绝笔之作，与前期作品相比，作者更加关注普通人生的悲苦绝望、黑色幽默，道德拯救的目的若隐若现。作者试图在普通人生的底部进行掘金，为此，流畅的行文中间，经常会出现叙事的跳跃（包括结尾的跨越），留白之感十分明显，或者付诸思辩。令人瞩目的是第七回《最后的塔斯马尼亚人》，一篇充满幽默与正义感的散文妙作，其讽刺的光芒直承马克吐温，对时代的荒诞进行了透彻的揭露，素材截取的时间横跨数百年，对权力的攻击却从头至尾不曾放松。

这一部短篇集似乎翻译又要精致些，七个半，半部未完成的是他的科幻寓言。最喜欢的呢，是《法国，巴黎》，大家都对巴黎、伦敦、纽约这种城市有着充沛的感情，一手的、二手的见地，多愁善感的人们会认为巴黎是自己从来没有到过的故乡，有人是巴黎隐士，比如卡尔维诺，有的是陌生人，他们无视巴黎存在于文学作品中的浪漫意象，他们和浪漫的隔阂是无法打破的，vonnegut心中的巴黎是个万神拜会的圣地，不然“哦，如果是驻地记者往国内发消息，会说欧洲烂掉了”“车厢上空着的位子，是两个世界上最聪明的人坐的位子，没有人会来巴黎”这种句子的人，文中厌恶巴黎的亚瑟先生，不会被巴黎人封为巴黎水管工的国王。以及《最后的塔斯马尼亚人》，我喜欢他的说话方式，贯穿所有小说中的对黠武主义的厌恶，这个核心，他从来没有背叛过。

第一篇好玩，感觉时间跳跃是冯果子钟爱的话题，但水平还是要靠这几部长篇《猫的摇篮》《五号屠场》《冠军早餐》

“爱是一个好笑的东西。我觉得自己还不到岁数，还搞不明白所有应该明白的事情。”  
/ 婚姻问题用“哥伦布”和“印第安人”来形容太惊艳。/《最后的塔斯马尼亚人》非虚

构看哭了，戏虐又沉重，老冯真是人道主义热血好男儿，要是再活十年估计能把特朗普骂死。

---

3.5

---

看了4篇才发现不是长篇小说，每篇都有点像长篇的开头，但挺有意思的。散文有点没劲。

---

最后一篇太可惜了“走啊，走啊，走了。Time。”

---

耐心读完每个故事，会发现抛除显得过时的叙述和欧亨利式的戏剧设计外，这本书里有些真正古怪的东西，它不对劲儿。

---

《法国，巴黎》这个短篇太棒了！又写实婚姻又奇迹幻想，结尾宕开一笔，余韵袅袅。

---

2020年015本：老冯的遗稿还能支持几本书呢？这本里面收录的几篇短篇都是非主流的冯氏风格，最有幽默感的应该是书名《傻瓜的投资组合》，其余的美国家庭的小短篇，比较平淡，最有趣的是《罗马》还有《法国，巴黎》

---

想罹患时间痉挛症，回去看看小冯冯

---

第一个故事挺不错的，很意识流。所以看了第二个故事，感觉一般。

---

3.5,

-----  
开篇和结尾都有点意思，随笔那篇也不错。可惜结尾的故事没讲完。

-----  
几个短篇 不妙不差

-----  
开篇和结尾都蛮好的

-----  
小说集包括六篇小说，一篇杂文和一篇未完稿的科幻小说。六篇完成的小说是冯古内特对两性，对爱情和婚姻的洞见，作者对故事中的男对女都不偏不倚，有些时候甚至觉得他更偏心女性。当然事实上他只是对人性如实的描述，其中滋味，是每个人或难或易都会亲身经历的。冯古内特的每个故事在最终都得以释怀；包括爱人去世后那个和回忆无法和解的男人深陷于时间是否可以穿越的迷惑里，在自己布局的死亡里看到了他期望看到的和爱人在一起的景象；罗马是一个有天赋的少女在父权设置的羞耻里和现实所经的痛苦里最终化茧为蝶；河畔的伊甸园是初恋、是青春是永远的遗憾；傻瓜的投资组合是亲情和理解；斯诺小姐是职场中的人情世故和从不缺乏的温情；法国巴黎里每段不堪的婚姻里被忽略的爱。杂文最后的塔斯马尼亚人讲人类进程中掠夺和侵略的本质。

-----  
不行。

-----  
暧昧的都市与孤独的人。

-----  
三星半吧，最后一篇是挺有意思的

-----  
[傻瓜的投资组合 下载链接1](#)

## 书评

小说集包括六篇小说，一篇杂文和一篇未完稿的科幻小说。六篇完成的小说是冯古内特对两性，对爱情和婚姻的洞见，作者对故事中的男对女都不偏不倚，有些时候甚至觉得

他更偏心女性。当然事实上他只是对人性如实的描述，其中滋味，是每个人或难或易都会亲身经历的。冯古内特的每个...

-----  
[傻瓜的投资组合\\_下载链接1](#)