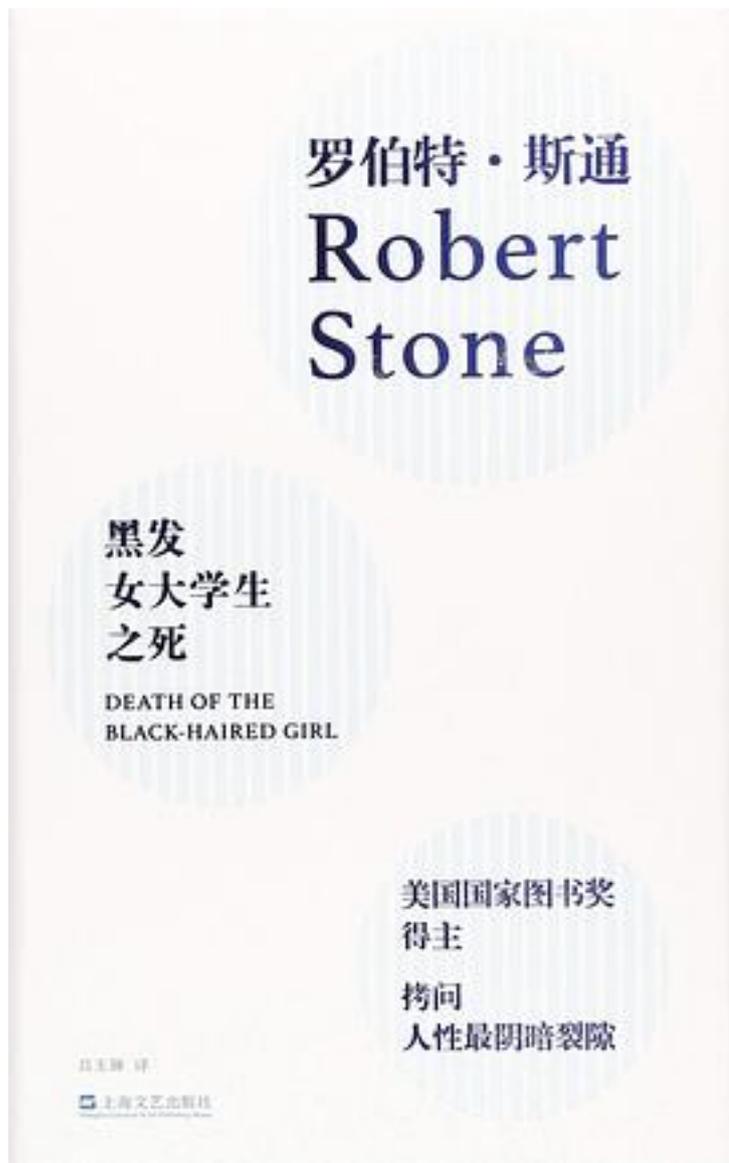


黑发女大学生之死



[黑发女大学生之死 下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·斯通

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787532164523

《黑发女大学生之死》是美国当代小说大师、美国国家图书奖得主罗伯特·斯通的绝唱之作，文字如石碑般隽永，如宝石般精密，借由一场悲剧去想象人类恶行，揭开笼罩美利坚的神秘黑雾，拷问人类阴暗的裂隙。

女大学生茉德·史塔克，身材高挑，艳丽动人，聪明伶俐，出身爱尔兰天主教家庭，却大胆在当地报纸发文，抨击“反堕胎”游行示威者，由此引起当地大学城保守群众的强烈抗议……

出于偶然，茉德与潇洒倜傥却有家室的大学教授史蒂夫·布鲁克曼产生了师生恋。布鲁克曼教授决心要与茉德分道扬镳时，茉德在某个清晨被发现暴毙身亡，事发地点就在教授家门口的街边……

罗伯特·斯通借由一场悲剧去想象人类恶行的写作功力，丝毫不逊于信奉天主教的法国小说家，即诺贝尔文学奖得主莫里亚克……面对笔下遭逢苦难的众人，斯通是无情的主人，玩弄着破碎的慈悲。——菲利普·罗斯

罗伯特·斯通的文字如石碑般隽永，如宝石般精密，浑然天成地走在格雷厄姆·格林身后……他是个狡猾的作者，有办法让读者倾听，深陷，经由那些熟悉的情节而逐渐探索到事物的本质。——《纽约时报》

犀利！黑色电影的元素，加上大学与大学城居民的冲突，斯通臻于完美的观察让罕见却沉着的创作手法更上一层楼。——《柯克斯书评》

作者介绍:

罗伯特·斯通 (Robert Stone, 1937—2015)

被誉为美国当代伟大作家之一。生于纽约布鲁克林，曾参加美国海军，退役后从事文学创作，出版七部长篇小说和一部短篇小说集，其中《亡命之徒》获得美国国家图书奖，另有五次入围该奖决选，还曾入围普利策奖，获得古根汉基金会奖金。

目录:

[黑发女大学生之死_下载链接1](#)

标签

罗伯特·斯通

美国文学

小说

美国

文学

外国文学

外国小说

长篇小说

评论

文笔还行，但主题拷问人性之类，谁关心啊。文不用载道。

在师生不伦之恋的通俗开场之后，作者设计了一个过渡性的叙事高潮，一个虚假的高潮——聪明、敏感、愤怒的女大学生莱德·史塔克死于一场蓦然到来的车祸。随后，围绕这场悲剧性死亡发生的一切人物的对话、思维，骤然显示出巨大的精神深度，各色人物在简短的叙事视角中展示出丰富的个性，冲突的本质体现为多元的宗教信仰博弈。前半部分悠长甚至具有某种缠绵悱恻的意味，后半部分的叙事速度骤然加快，作者对节奏的掌控，可称游刃有余。但誉之为当代美国最伟大作家之一，恐怕有些捧杀的嫌疑。

3.5

晚点再评，很特别的一本小说。罗伯特斯通是一个值得尊敬的作家。

不重事件，重在写人的小说。这就注定了文本的发散性写法，确实方便力透纸背的折射众人的价值观道德观，也够深刻的反映出时代背景下公民信仰与情怀的纠结与失落，这是文本最本分的人文情操。但节奏感比较差。前面三分之一对大学生日常的细腻摹写引人入胜也自有一番诗意，而中间部分女大学生遇车祸的书写则有些仓促了。后半部分跳跃着读的，似乎还未等笔下的剖析与隐喻深刻起来，文本就戛然而止，读的云里雾里的

一本书。

大学有时可以是一个极其刻薄的地方，当年轻人反映出这一点时，他们有的是锋利的语言和智慧，却没有理智与怜悯。

一气呵成的看

文笔还行 看完没啥感觉 只能说书名起的好……

[黑发女大学生之死_下载链接1](#)

书评

Can we make it into a movie? In any case, the film will not be bad to where, the school editor's experience should have a lot of common experience? Translation seems not too smooth, a bit want to read the original, forced 140 characters simply can not stand

[黑发女大学生之死_下载链接1](#)