

周作人集外文



[周作人集外文_下载链接1](#)

著者:周作人 著

出版者:上海人民出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787208151345

☆全新《周作人集外文》，搜集更为完备、考订更为准确

☆收入近年来新发现的周作人佚文，增补文章百余篇

☆填补研究资料之缺漏，展现更为丰富立体的周作人形象

•
新版《周作人集外文》共两卷，本书为上卷，收入1904年至1945年的集外文，包括散文、旧诗、新诗，以及为自己或他人的文章、译文所写的题记、附记、按语等未曾收入自编文集的作品。

相较于之前版本，新版《周作人集外文1904—1945》历经六年搜集、整理与考订，收入近年来新发现的周作人佚文，增补170余篇（则），十万余字。就内容而言，早年的《小说丛话》系列、五四新文学运动初期的《新文学的意义》和讨论“恋爱难题”的几通公开信等文，都值得格外留意。尤其应该提到的是，抗战全面爆发后胡适与周作人有名的唱和诗，最初出处一直未明，成了周作人研究上的一个悬案。而今新收入的一篇《方外唱和诗钞》，对此做出了新的解答。

新版《周作人集外文》的出版对周作人研究乃至20世纪中国文学史研究都具有不可替代的价值。

•
一部搜集更为完备、考订更为准确的新的《周作人集外文》，不仅对周作人研究，乃至对20世纪中国文学史研究，都是必不可少的，这也是我们作为编者的学术追求。

——陈子善

周作人的文章好大家皆知，但他的好文章却不限于自己所编的几十种集子，也包括集外文。他的某方面的风格，甚至主要体现在集外文中。这部《周作人集外文》搜集详尽，校订精细，喜欢他的文章的读者不可错过。——止庵

周作人曾云“半生写文字，计数近千万”，可见其散佚作品相当不少。经过研究者多年的搜集，如今已蔚为大观。本次编订的《周作人集外文》，就是对这一辑佚工作的小结。它的出版，对推动周作人研究的深入自有其不可替代的价值。——赵国忠

作者介绍:

作者简介

周作人（1885—1967），浙江绍兴人，中国现代著名散文家、翻译家、思想家，新文化运动的杰出代表。文学理论家、评论家、诗人、中国民俗学开拓者。

周作人是中国现代成就最大、影响特别深远的散文家。1930年代，周作人曾被誉为“小品散文之王”；鲁迅在回答“你认为中国最优秀的杂文作家有哪些”时，将周作人列为第一；郁达夫编选《中国新文学大系·散文一集》，所选周作人一人的文章占全书篇幅近三分之一。时至今日，许多当年名声显赫的新文学作家已经不大有人问津了，但周作人与鲁迅、张爱玲、沈从文等少数作家仍拥有广泛而坚定的读者群。

编者

陈子善
华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任、中文系研究员、博士生导师。致力于二十世纪中国文学史料学的研究和教学。曾参加《鲁迅全集》的注释工作。编订现代作家文集、全集和研究资料集数十种，在周作人、郁达夫、梁实秋、台静农、叶灵凤、张爱玲等现代重要作家作品的发掘、整理和研究上作出了重要贡献，尤以对周作人、张爱玲的研究为海内外学界所重视。著有《双子星座：管窥鲁迅与周作人》《说不尽的张爱玲》《雅集》等，编有《周作人集外文》（上下）《知堂集外文》《雅舍谈书》《叶公超批评文集》《董桥文录》《重读张爱玲》，以及“蔡澜谈日本”系列等。

赵国忠
北京著名藏书家，尤专中国现代文史资料爬梳与研究，著有《聚书脞谈录》《春明读书记》等，编有《鸥夷室文钞》等。

目录: 总目
夏夜梦 (1904—1922)
什锦独白 (1923—1926)
青灯小抄 (1927—1945)
· · · · · (收起)

[周作人集外文_下载链接1](#)

标签

周作人

散文随笔

随笔

中国现当代文学

知堂

文学

中国

中国文学

评论

历时六年编校，增补170余篇，十万余字。装帧典雅，三册外带函套。知堂迷不要错过~

kindle版今天打折，就买了一套。目前所见新增的大都是藏书题款。

新版《周作人集外文1904—1945》历经六年搜集、整理与考订，收入近年来新发现的周作人佚文，增补170余篇（则），十万余字。如编者陈子善所言，“不仅对周作人研究，乃至对20世纪中国文学史研究，都是必不可少的”。

民俗与儿童主题，在集外文中常见。有几篇知堂评论当时学校教育的文章，读来甚是活泼可爱。学生逃学？不是一朝一夕的事儿，学校和家庭首先要自我反省。学校不放寒暑假？等着吧，学生会更少！哈哈。

三本书超过1600页，硬壳封面，用纸尚可，外加一个硬壳匣子。如果你没有入豆瓣独家168的坑，而是最近更低的价位，可以说是很好了。

集外文上卷收录文章，篇幅多短小，但是力度老道。尤其周作人转向自己的园地前的第一册《夏夜梦》，很多文章读来酣畅淋漓，许多议题至今仍不过时，只看题目也过瘾：论俄国革命与虚无主义之别；中国人之爱国；文学改良与孔教；妇女选举权问题……知堂之人本/思辨，使其观点对今日公共议题的讨论而言，仍有很高的参考价值。二三册所录文章可以看出他并非全然匿于苦雨斋中，对时事仍有关注。

为了读集外文，觉得有义务先把集内文读完。强迫症读个书，都莫名其妙有这么大心理负担。

“写完以后，深自忏悔，好像这中华民国，全国男女的生命，新文化，都是我一个人的东西似的，可笑可笑。”

集外文更加活泼无拘束，也更能勾画周作人完整鲜活的面貌。

周作人的文风很干净，所以很想读一读

早在旅日期间，周作人就被日本探讨“个人应当如何生活”的新村主义深深吸引。独立个体，互助劳动，以和平的方式获得新生活。这些都吸引了目睹巨变的周作人。在集外文中，也有几篇关于他回国后投身新村的文章，第一册中《新村的精神》一篇演讲，也贯彻了他“个人主义的人间本位主义”的思想。人的文学与新村生活，是五四落潮前积极投身社会运动的周作人，或许也是他转至自己的园地，及此后做出种种为世人所难懂的人生选择的原因。

看书像喝茶

很多警示哲理，值得反复阅读！

[周作人集外文_下载链接1](#)

书评

周作人的可爱，在他的文集中只能读到一半。不信你看：
学生们要是不歇歇，可怎么上课呢？
惟查社会习惯，年终岁首，以及气候炎烈之际，学校虽不放假，学生亦必寥寥，且校长教员，半年辛勤，至此亦当休息，责以照常上课，未免太不鉴原。然部令颁布，未便故违，兼之小学放假，弊...

[周作人集外文_下载链接1](#)