

建筑的性格



[建筑的性格_下载链接1](#)

著者:简照玲

出版者:东方出版中心

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787547312650

一位建筑行旅者用十年时间，走访百座世界经典建筑，追寻它们的历程，体悟“建筑观

看之道”。跨越全球的观察，19位改变建筑定义的建筑名家的性格与故事，让读者流连于34件空间新经典，如临现场，如识其人，重回辉煌铸就的时光。

作者介绍:

简照玲，淡江大学建筑系毕业，建筑摄影家。曾在事务所、研究所、杂志社等建筑相关单位任职。喜爱建筑、摄影和旅行，用十年时间走访了百座经典建筑，足迹行遍全球。十年行旅、十年记录、十年体悟……她相信，每一栋建筑都是一个生命个体，有建筑师赋予的先天性格，也有使用者注入的后天气息。我们阅读建筑，建筑也阅读我们。

目录: 推荐序 (简体版)

推荐序 (繁体版)

自序

一、物性的呈现

赫尔佐格和德梅隆

青山Prada旗舰店

格列兹美术馆

北京国家体育场

隈研吾

竹屋—长城脚下的公社

广重美术馆

斯蒂文·霍尔

圣伊纳爵教堂

麻省理工学院学生宿舍

二、感性的传达

弗兰克·盖里

里斯卡尔侯爵酒庄饭店

新海关大楼

麻省理工学院第32号大楼

扎哈·哈迪德

BMW莱比锡厂办中心

斐诺自然科学馆

三、理性的组构

诺曼·福斯特

北京首都机场T3航站楼

瑞士再保险公司伦敦总部大楼

格伦·马库特

Boyd艺术教育中心

保罗·安德鲁

北京国家大剧院

四、觉性的试炼

贝聿铭

美国国家艺廊东厢

德国历史博物馆

Miho博物馆

妹岛和世+西泽立卫

关税同盟设计与管理学院
纽约新当代艺术馆
十和田现代美术馆
雷姆·库哈斯
鹿特丹当代美术馆
西雅图公共图书馆

托马斯·赫斯维克
上海世博英国馆
伊东丰雄
仙台媒体中心
王澍
宁波博物馆
中国美术学院象山校园一、二期工程
五、灵性的触动
路易斯·康
沙克生物研究中心
安藤忠雄
真言宗本福寺水御堂
兰根基金会美术馆
水之教堂
彼得·祖姆托
田中的教堂
女巫审判案受害者纪念馆
· · · · · (收起)

[建筑的性格_下载链接1](#)

标签

- 建筑
- 简照玲
- 文集
- 摄影
- 建筑与建筑师
- 艺术

建筑|设计|景观|规划

评论

图片还可以，但作为建筑系科班生，居然说不出什么一幢建筑何以美何以好的道道，知识浮泛的介绍作者，让人失望。

第一面是被封面吸引了，每一个建筑师的标志建筑被简化成 icon，凸印在封面上，很有质感，但是内容却让我有些失望。本以为会对建筑的结构以及设想做解释，但书中的配图多是类似空镜照的配图，难以把建筑完整的呈现在读者眼前，我宁愿看一看剖面图，这样还能体会一下国家大剧院地基到底多深。

很好的了解一些当代建筑的入门书，大概了解到一些当代的建筑师。

建筑摄影师的游记，照片还可以，游记有建筑师简介和一点背景介绍和个人感受，总体一般。

种草了宁波博物馆 中国美术学院杭州象山校区 水御堂，其他的看不懂。

以一种感性的思维理解建筑和建筑师

在台湾看到了台版的，然后有幸买到了东方出版中心出的简体版，封面制作精良，凹凸有致。
接纳建筑的多远，接收设计者传递的信息，了解建筑的物性、感性、理性、觉性、灵性、性灵等多钟层次，这种特殊的归类与众不同，各适其性，又合而不同。

[建筑的性格_下载链接1](#)

书评

[建筑的性格 下载链接1](#)