

# 毛泽东点评历史人物（上）



[毛泽东点评历史人物（上） 下载链接1](#)

著者:卢志丹

出版者:人民日报出版社

出版时间:2017

装帧:平装

isbn:9787511536846

横向搜罗，将散见于毛泽东著作、讲话、谈话中的对历史人物的品评，集中化，系统化；纵深拓展，结合历史人物的事功立迹，解析毛泽东品评语言中浓缩的丰富内涵和高深

智慧。

对毛泽东重点点评过的历史人物，按照开国帝王、中兴英主、庸主昏君、亡国之君、起义领袖、谋士说客、历代名将、济世能臣、误国奸佞、思想巨擘、文学大家、隐逸高士，进行了科学分类，构成了全书严密的逻辑体系。

作者介绍:

卢志丹，字“照青”，笔名“蒲岩”。生于1976年农历七月二十九日。来自大西北的深山僻壤。种过田，教过书，做过工，经商，徒步走过陕甘境内的长征路，潜心研究毛泽东生平事迹及文章诗词十余春秋。目前在北京致力于国学经典的研究和中华民族精神及智慧的发掘。游心于佛、儒、道之间，骋目于古、近、现之变。策划和创作过多部畅销作品。

著作《毛泽东品国学》《英雄式员工的长征精神》《不能让老实人吃亏》深受党政机关、企业组织和广大读者的欢迎。其畅销作品还有《中国人的智慧》《佛法就是活法》《佛说舍得》《听老和尚解心经》等。

目录:

[毛泽东点评历史人物（上）](#) [下载链接1](#)

**标签**

历史

毛泽东

中国

毛泽东点评历史人物

传记

人民日报出版社

卢志丹

我爱毛主席

## 评论

上中下三册，微信上听完的，非常有意思。

历史人物有了，但是点评就差太多了，属于红墙文学爱好者的品味，深度发觉的话对于读者要求比较高。

19书60

毛泽东辩证地对历史人物品评，像吉光片羽，似凤毛麟角，如奇珍异宝，大多数是只言片语，然而字字珠玑。

**【藏书阁打卡】**历史人物往往都带着传奇与神秘的色彩众说纷纭褒贬不一，一是因为观念的不同，二更是因为他们都埋葬在我们无法触及的过往，孰是孰非或真或假都难以辨别，我一向喜欢看历史人物，因为在真真假假中摸索所谓的真理，树立自己的历史观社会观是一件酣畅淋漓的过程。主席对历史人物的点评更多的是从大局出发，而不是只在意所谓的小仁小义，这是成大事者必然的心胸与格局，正如尉迟敬德对唐太宗所说的那句话“创立江山者杀人无数，岂有鬼哉”

有点东拼西凑

2020 No.015/No.016/No017

上中下三册，总评三星。毛对政治人物和军事人物的点评眼光独具，往往能出语中的，让人佩服。可是对思想与文化人物点评稍嫌粗浅。

卑贱者胜过高贵者，文化水平低的人打败文化水平高的人

没有干大事的都不喜欢，黄老之术都没啥意思，还是要雄才大略；干了大事，名声一直不好的，要辩证的来看，其实没有民间传说那么坏；干了大事，晚年干了点坏事的，是功大于过的。

熟读历史，典故信手拈来古为今用，老毛确实厉害！

大佬的书，给五星，以人为鉴，以史为鉴

虽以史为鉴，但只鉴的是自己所看见的，改正的是自己所认识到的。所以才会有秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚。才会有“聪明一世，懵懂一时”的雄才英主。人的眼力所限，人的思想所限。

这套书，上册我是读完了的。但并不打算读中册、下册。起初我读它，是因为想借鉴主席的读史论人之法；然而作者将本书编撰为通史类著作，这便与我的本意相差远矣。可以说说几点不多的心得。读史，如果遇上纷繁疑杂之处，该如何剖析评断？马克思主义者要有个标尺，就是看该人物、该事件、该政策等是否有利于人民的切身利益。这叫站稳人民立场。《史记·吕太后本纪》全篇都是在骂吕后如何暴虐狠毒，如何任人唯亲，如何诛杀刘室王孙，但太史公还是在末尾评论为吕后主持公道，说她治下的人民生活水平大有提高，国力日趋富强。这才公正客观了。有些事物，当时看来关系繁杂，一事件之得失成败，各方责任难以划分。我们的方法是历史唯物主义，是唯物史观，是辩证法。简言之，只要站定人民立场，以历史唯物主义析之评之，述之解之，则无往而不有所得。

帝王眼中的帝王是什么样子的，有点意思，简单分为看得起的和看不起的……和普通人心中的帝王形象肯定有所不同……

看到了，还要做到啊！

指点江山，看风流人物

-----  
不以成败论英雄

-----  
从伟人天子的角度平视，具有启发性

[毛泽东点评历史人物（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[毛泽东点评历史人物（上）](#) [下载链接1](#)