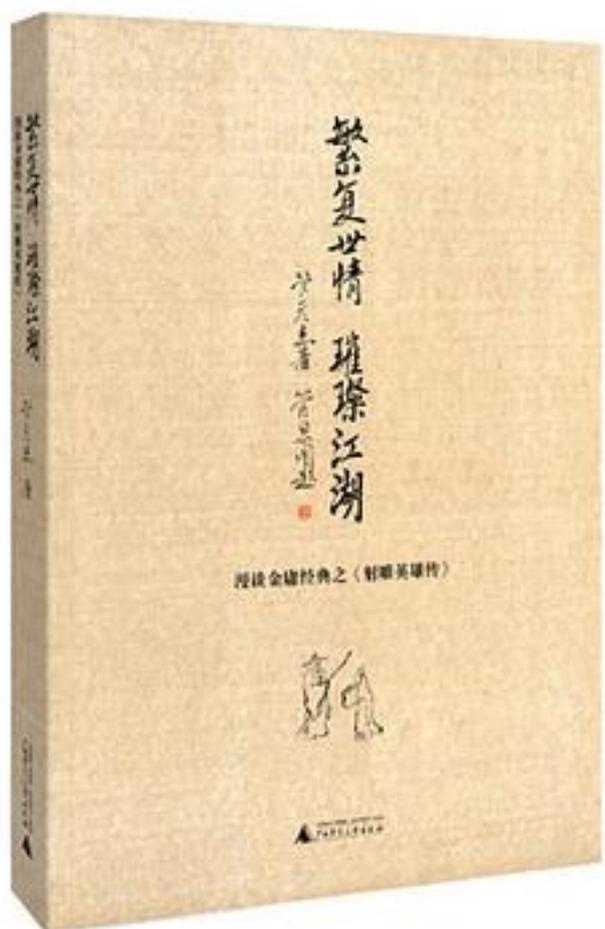


繁复世情 璀璨江湖



[繁复世情 璀璨江湖_下载链接1](#)

著者:管彦杰

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787549588619

本书以心理学和文化视角为切入点，以文本细读的方式，研究并阐释金庸《射雕英雄传》中的文化内涵，并对文学艺术和现实生活提出许多独到见解。

作者介绍:

管彦杰，笔名管爷吉祥、管警官，男，80后，山东青岛人，现任职于中国人民公安大学，三级警督，主要研究领域为犯罪学与犯罪心理学。曾在北京奥运会、广州亚运会、北京国际田联世界锦标赛、世界反法西斯胜利暨抗日战争胜利七十周年庆典等大型活动中多次荣立二等功、三等功。中国首支警察乐队南里乐队主创成员，填词人，创作《管警官》《木南桥》等歌曲，出版中国第一部全景式*警察大学校园小说《警色青春》（2016，北京联合出版公司）。

目录: 上篇第一章：由来碧落银河畔，可要金风玉露时

——郭靖与黄蓉 / 1——一相逢胜却人间无数 / 4

二、一种相思生两样慧根 / 11

（一）聪颖与驽钝的互补 / 11

（二）智慧到底是什么？ / 14

三、翻覆世俗伦理三座山 / 16

四、冰与火永世生死缠绵 / 19

（一）爱与恨的纠葛 / 19

（二）生与死的考验 / 22

五、儒佛道世间返璞归真 / 23

（一）鲜花争做绿叶——爱的原谅 / 23

（二）儒佛道的融合——爱的渊源 / 27

（三）爱情的可能与可行——爱的艺术 / 30

第二章：一从恨满丁香结，几度春深豆蔻梢

——杨康与穆念慈 / 33——都是比武惹的祸 / 36

（一）俊美的魔鬼少年 / 36

（二）漂亮的可怜姑娘 / 39

（三）有的爱情太危险 / 41

二、原来什么都想要 / 43

三、偏偏就是喜欢你 / 47

四、桃花岛杀人事件 / 49

五、阳光过后遇风雨 / 51

（一）“三观”与成长 / 51

（二）后悔与自虐 / 54

第三章：月不长圆花易落，一生惆怅为伊多

——华筝公主的爱情幻梦 / 57——少女的祈祷 / 60

二、一生跟他走 / 63

三、依赖即控制 / 65

第四章：伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来

——欧阳克的情路窘途 / 69——自诩“男神” 欧阳克 / 71

二、初相逢浪子痴心 / 73

三、接连遭遇毁形象 / 74

四、遇情敌死不甘心 / 77

五、情不自禁陷入“爱” / 79

六、命丧黄泉心不明 / 81

（一）“得不到的永远在骚动” / 81

（二）孤独总陪伴在他左右 / 82

中篇第五章：花开花落无寻处，仿佛吹箫月夜闻

——桃花岛主黄药师 / 87——、东海隐岛桃花开 / 89

- (一) 桃花岛 / 89
- (二) 桃花岛一派 / 91
- 二、桃花解语抚箫琴 / 93
 - (一) 情深意重 / 95
 - (二) 疏狂卓绝 / 98
 - (三) 博物多才 / 102
 - (四) 性/欲升华 / 105

第六章：紫陌红尘同一路，逍遥尚记年少时

——来自岛上的他们 / 107——、最是疯狂梅超风 / 109

- (一) 越想得到越不得 / 110
- (二) 并非天生变态狂 / 112
- 二、散落世间的折翼天使们 / 115
 - (一) 傻姑的父亲曲灵风 / 115
 - (二) 最具师风陆乘风 / 117
 - (三) 易被忽略的武眠风和冯默风 / 119
- 三、依恋与认同 / 121
 - (一) 依恋的形成与意义 / 121
 - (二) 认同的发生与发展 / 124

第七章：寺楼钟鼓催昏晓，墟落云烟自古今

——七怪七子皆棋子 / 125——、缘起与交集 / 128

- 二、江南七怪 / 130
 - (一) 飞天蝙蝠柯镇恶 / 130
 - (二) 妙手书生朱聪 / 133
 - (三) 马王神韩宝驹 / 134
 - (四) 南山樵子南希仁 / 135
 - (五) 笑弥陀张阿生 / 136
 - (六) 闹市隐侠全金发 / 137
 - (七) 越女剑韩小莹 / 138
- 三、全真七子 / 142
 - (一) 丹阳子马钰 / 142
 - (二) 长春子丘处机 / 145
 - (三) 长真子谭处端 / 149
 - (四) 玉阳子王处一 / 149
 - (五) 广宁子郝大通、长生子刘处玄和清静散人孙不二 / 151
- 四、趋于最终的联合——“七” / 152
 - (一) 和解与联手 / 152
 - (二) 殊途同归 / 154

第八章：骥行千里亦何得，垂首伏枥终自伤

——郭啸天与杨铁心 / 157——、牵着两手就是个天地 / 159

- 二、好汉忠义总堪伤——郭啸天 / 162
- 三、铁汉缱绻黄泉路——杨铁心 / 164
- 四、蝴蝶效应之大历史观 / 167

第九章：山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍

——包惜弱与李萍 / 171——、风波不信菱枝弱——包惜弱 / 174

- (一) 一个陌生男子的阴谋 / 174
- (二) 情感与理智不可兼得 / 175
- (三) 容易受伤的女人与“小王子” / 180

二、风絮飘残已化萍——李萍 / 182

(一) 勇敢行走的向日葵 / 182

(二) 不让须眉的女子 / 183

三、母子关系及其影响 / 185

第十章：北望燕云不尽头，大江东去水悠悠

——拖雷王子的友情问题 / 189 一、阳光灿烂的日子 / 192

二、我痛快过，你呢？ / 193

三、旧知己难成老友 / 195

四、况是青春日将暮 / 197

下篇第十一章：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休

——宋代古典城市 / 199 一、杭州 / 202

二、嘉兴 / 209

三、无锡 / 211

四、北京 / 214

五、张家口 / 215

六、苏州、宝应、岳阳、桃源与襄阳 / 216

(一) 苏州 / 217

(二) 宝应 / 218

(三) 岳阳 / 219

(四) 桃源 / 220

(五) 襄阳 / 221

第十二章：万物并作吾观复，众人皆醉我独醒

——酒与人皆不同 / 223 一、日日酒相伴，自在似神仙 / 226

二、“男人不喝酒，没有好朋友” / 229

三、酒水也是药，危难显身手 / 234

四、胃上烂个洞，感情不裂缝 / 236

五、酒里有真情，杯中有太平 / 238

六、你干我随意，杯尽刀光现 / 240

七、喜酒不醉人，人自愁中醉 / 242

八、灯红酒绿处，人品堪人忧 / 246

第十三章：白云只在檐间宿，听我清宵咏句声

——诗词曲格调高 / 249 一、物是人非非憾事 / 253

(一) 全书的起头唱词 / 253

(二) 朱聪的书生一面 / 253

(三) 黄氏私房菜的诗意 / 254

(四) 黄蓉之险境闲情 / 254

二、万水千山总是情 / 255

(一) 黄蓉之情思 / 255

(二) 一种相思几人吟 / 256

(三) 黄药师展歌喉 / 257

三、千山万水只等闲 / 258

(一) 书的主题之词 / 258

(二) 靡靡之音 / 260

(三) 一脉相承的知己对唱 / 261

四、忘尽名利显真性 / 262

(一) 小女子的大感慨 / 262

(二) 樵夫与少女的对答 / 263

(三) 宗教思想诗作 / 263

(四) 全书收尾诗 / 265

第十四章：锦囊空复残诗在，分付悲欢一梦中
——“书”与“经”太烦恼 / 267 一、《武穆遗书》 / 270
（一）少壮工夫老始成——是何物？ / 270
（二）绝知此事要躬行——在何处？ / 271
（三）古人学问无遗力——何意义？ / 273
二、《九阴真经》 / 277
（一）群雄酣战意所图——武林秘籍 / 277
（二）不羁不束与谁同——两朵奇葩 / 278
（三）举杯消愁愁更愁——爱之忧伤 / 280
（四）犹若华佗面亲授——救命宝典 / 283
（五）明朝散发弄扁舟——创作渊源 / 283

第十五章：一身能擘两雕弧，虏骑千重只似无
——雕飞的那些年 / 287 一、天南地北飞，振翅恸鸣归——雕之典故 / 290
二、双雕白羽扬，寄爱万里殇——雕与爱情 / 292
三、回看射雕处，千里暮云平——雕与政治 / 295

结语 / 301

参考书目 / 303

• • • • • ([收起](#))

[繁复世情 璀璨江湖 下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

犯罪心理学

心理学

射雕英雄传

管爷吉祥

管彦杰

追凶者

评论

继续金庸研究！此书动情评价了部分《射雕》主要人物，期间穿插之诗句切题，引人遐想，下篇之宋代古典城市描述、酒文化、诗词曲云云乃少有之小说与史实联合分析，无论作者是否金迷，此书写得是极好的。愿作者可解读金庸武侠另五部长篇。

图书馆翻个闲书，虽说从心理、文化角度分析，但涉笔不多，且流于人物情节复述，写成这样也属不易了，细读方面有些地方还是可以肯定的。书中插画一股言情风，目录也有些意思，多给一星吧。

前面还行，后面1/4就是在凑字数

还不错啊

从小就是看着武侠长大的，印象最深刻的一句话就是“只要有人的地方就有恩怨，有恩怨就会有江湖”小时候关注的都是江湖大侠的快意恩仇，对武侠文化深层方面的认识很少，读完本书，算是对武侠经典的重温，也是对武侠文化的新认知。

中规中矩 马马虎虎 偶有启发 射雕迷可以一读

第一次读到从西方心理学理论分析金庸小说人物的专著，没错，这是一本专著，简直是武侠小说评论中的一股深邃的清流。建议伴着马友友的大提琴进去阅读状态。

自从金庸老先生走之后，很久不敢再读武侠，觉得世间再无江湖。很感谢作者再现侠义江湖，让我重燃武侠情怀。以前读书总是爱分析写法和辞藻，但是这本书让我觉得真正好的作品是在不经意间引起你我共鸣，that is it.

我一直认为，学者的一生就应当像一条大江，不疾不徐地缓缓流过，深邃而平静的表面积蓄着厚重的力量。既滋养一方水土，又不惧任何汹涌波涛。此书虽是作者日常研究小记，却值得细品，值得借此管窥一豹作者冰山一角的厚重。

第一部分每一章的最后一节是精华，专业水准解析。现在这个时代的书，一本书里有一点创新就很不易。（我是从作者写的公安刑侦犯罪推理小说找到这本书的，由此可见，很多专业知识确实想通。）

管爷的另外一个系列，从他的小说系列看到这边来，不愧是“左手接海岩，右手解金庸”，大才子，追！

[繁复世情 璀璨江湖 下载链接1](#)

书评

自金庸先生去世之后，网上曾掀起一阵“金庸热”，这既表达了大家对金庸先生的缅怀，也体现了金庸先生著作的独特魅力。但真正对里面的人物进行犯罪学和心理学剖析的作品，却少只有少。这本书堪称佳作。有人的地方就有璀璨的江湖，在武侠的繁复世情里，愿我们都有儿时的武侠梦， ...

[繁复世情 璀璨江湖 下载链接1](#)