

灯火阑珊处



[灯火阑珊处_下载链接1](#)

著者:亦舒

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787540485238

江宁波与邵正印一直在一起玩的原因很简单，她们同一个外公外婆，是姨表姐妹。她们的母亲是两姐妹，一个嫁姓江，一个嫁姓邵，故宁波与正印，相貌长得极其相似。可是身世差得老远，简直堪称是两个世界里的人。环境造人，性格亦南辕北辙，绝不相同。两姐妹情谊深厚而微妙。

作者介绍:

亦舒，职业小说家，华语世界深具影响力作家。她以简练文笔书写动人故事，传达女性独立爱情观与价值观，影响了一代又一代的读者，不论男女，都因为她而不断改变、与时俱进。

亦舒自称“说故事的人”，出道以来笔耕不辍，至今已出版作品300余部。代表作包括《玫瑰的故事》《喜宝》《圆舞》《我的前半生》《朝花夕拾》《天若有情》等。其中

多部作品被改编为电影。

亦舒在作品中娓娓道来，女生要自重自爱然后爱人。“无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。”她教会我们看清生活的真相，然后勇敢前行。“风景这么好，我们的生命还有很长一截，路的确是弯曲一点，但有什么关系？我们最终会到达罗马。”

新浪微博：@亦舒

目录: 壹

一个人吃什么穿什么敢情都是注定的。

贰

又使她觉得庸俗自有代价。

叁

不相爱，好说话。

肆

你使我快乐到以后无论有什么变化，我都会原谅你。

伍

红颜弹指老，刹那芳华。

• • • • • [\(收起\)](#)

[灯火阑珊处 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

文学

言情

好书，值得一读

中国文学

我想读这本书

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

红颜弹指老，刹那芳华。是否能够出人头地不重要，做人最紧要快乐。但没有资本，谈何任性？江宁波活得很明白了。

姐妹反目写得太仓促，血肉不足

“做父母和做其他工作一样，其实不过需要尽责，再多溺爱也比不上承担责任。”

死亡如果只是这样，就丝毫不见可怕，还醒来干什么呢？人世间纷纷扰扰，又没有人爱她。

女人间的感情啊 说坚固也坚固 说脆弱也是真脆弱

两姐妹的成长史。谁和谁的人生都不会一样。想要什么自己去追寻，不后悔就好了。

蛮好看的故事，两个女孩儿与男人周旋的一生。
亦舒的故事人物性格尝尝会矛盾，故事转折有时突兀，但总体是个好故事。

3.5

亦舒笔下女性性格，思想，不得不服。想要得到的，靠自己双手去获取。只有自己强大了之后就有了选择权。不被金钱所束缚。感情也是顺着自己的心走。

红颜弹指老，刹那间芳华

很喜欢江宁波。

易读，男权社会下理想女权

“宁波拿着她的积蓄投资黄金，她不是不知道那是件颇为猥琐的勾当，可是拿着三五两宝金买进卖出，居然颇有斩获，又使她觉得庸俗自有代价。”还有另外一段也很深刻，宁波赞阿姨新交男友知情识趣，真的幸运。下班去书店买了三本书，即时已经读完一本，庸俗自有代价，做人还应知情识趣。

浅浅淡淡便一生

很好读，平淡地折射出真实的人性与生活。快乐很重要，但快乐也要有资本作前提。

人生几十年，写在书里，也不过两百多页。

喜欢

千帆过尽才觉醒，我所找寻的并不在灯火阑珊之处，而在繁华浮世尽头。

以小见大，价值观正

暮然回首，那人却在灯火阑珊处

[灯火阑珊处 下载链接1](#)

书评

灯火阑珊处出自辛弃疾的一首词，原文如下：

东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。暮然回首，那人却在，灯火阑珊处。宋词寥寥数字已经道尽了星光摇曳风光无限再到夜深人静寂寥...

亦舒女郎，纵使千面，可归根到底地看来，我感觉吧，坚韧、优雅、知情识趣是三项基本要求。

人生失意的时候，懂得审时度势，把握机会，也明白进退分寸；即使是有乱了分寸的时刻，也能幡然醒悟，及时止损。宁波与正印的故事，是个人生故事，也是浪漫故事。写女人故事群像，真...

[灯火阑珊处 下载链接1](#)