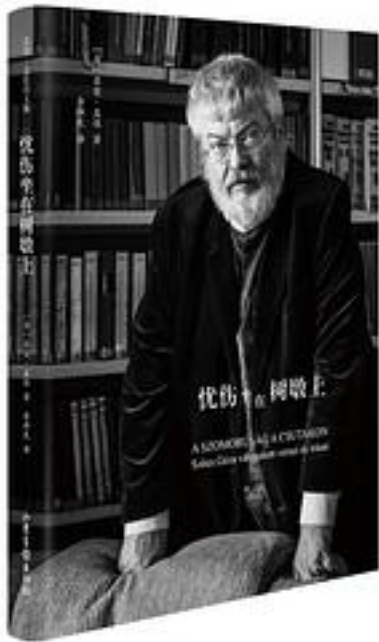


# 忧伤坐在树墩上



[忧伤坐在树墩上\\_下载链接1](#)

著者:[匈]苏契·盖佐

出版者:山东画报出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:精装

isbn:9787547419892

作者介绍:

目录:

[忧伤坐在树墩上\\_下载链接1](#)

## 标签

苏契·盖佐

诗集

诗歌

匈牙利文学

詩

外国文学

@翻译诗

已收

## 评论

余泽民还行，但感觉准备不大充分，有些糊弄。诗应该是选的不好，有篇小说和我构思挺像的，也算遥远的知音了。

---

图书馆新书展区的发现

---

翻译有瑕疵

---

「那诗人们呢？！」

也许是期望值太高，翻完了也只有两首诗觉得还不错，且字大书薄…定价倒是蛮有分量的

太薄了，不过只要是余泽民翻译的都值得一看。鉴于读过1984、1985、1986(余华)，个人觉得此书可以贯以1983的副书名。

如此之尖儿的选题是如何落到山东画报出版社的？翻开版权页顿时恍然大悟——“项目统筹徐峙立”——原来是徐社长亲自出马了。鲜为人知的好书，山东画报外国文学类的“镇社之宝”。

被书名吸引，随手翻翻、匆匆略过。有种中欧文学特有的扎实和厚重感

打卡国图，一个人的周末

我个人是觉得译者介绍作者部分最有意思，最喜欢作者写的是一个人模仿歌鸪鸣叫，虽然不纯正，但是真正的歌鸪被他迷住了，【以至于开始模仿埃尔诺那并不纯正的鸟语，语调里头充满了爱，后来它们一直把埃尔诺的鸟语当作自己的语言。即使在埃尔诺死后也是如此】。【…也可以选出某些具体的、令人向往的职业生涯…或者当普通的家庭主妇，还可以选择更简单的职业：母亲。】作者对家庭主妇和母亲的轻视非常明显啊，所以说女孩子就不该轻易选择在家做家庭主妇和母亲…

薄且贵，少却精。写情时深沉，写政治时认真，写幻象时自如。题材多样，视野宏大。六月个人最佳，期待全集。

[忧伤坐在树墩上\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[忧伤坐在树墩上\\_下载链接1](#)