

道家形而上学研究



[道家形而上学研究_下载链接1](#)

著者:郑开

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2018-5-15

装帧:平装

isbn:9787300250854

本书深入阐发、比较了古希腊哲学由物理学（自然哲学）向形而上学（存在论）展开的逻各斯之路，启用了“道家形而上学”概念，以分析、论证道家哲学超越自然哲学的“形而上学”特征；梳理和考辨了道家知识语境中的“形名”“神明”这两个关键的细节，系统阐明了道家“知识论语境”的复杂脉络；分析了道家伦理学及其政治社会理论，阐明了以道家自然人性论和无为心性论为核心的、超越伦理规范的道德形而上学特征，并把道家哲学概括为以心性论为基础的、“精神高于物外”的境界形而上学。

本书的主要成就在于：创造性地阐明了道家哲学本质上是一种“形而上学”，并揭示了道家形而上学的内在脉络和理论；同时，从世界哲学史尺度的比较视野，深入阐论了道家哲学和古希腊哲学的异同，广涉康德、尼采、存在主义、哲学阐释学和后现代理论等。

作者介绍:

郑开，祖籍安徽。1965年生于内蒙古呼和浩特市。1985年毕业于内蒙古工业大学建筑工程系，获学士学位。1999年毕业于北京大学哲学宗教学系，获博士学位。曾为中国社会科学院世界宗教研究所研究员，现为北京大学哲学宗教学系教授、博士生导师、中国哲学教研室主任、北京大学道家研究中心主任。著有《道家形而上学研究》《德礼之间——前诸子时期的思想史》《庄子哲学讲记》等，发表专业研究论文六十余篇。

目录: 序 论 道德之意与形而上学 1

第一章 从物理学到形而上学 42

第一节 道家物理学 43

第二节 道与物 60

第三节 化:永恒与流变之间 83

第二章 知识论语境中的形而上学问题 107

第一节 道家论理学:以形名思想为中心 108

第二节 道家知识论的外部特征:围绕知止与无知的讨论 135

第三节 道家形上学智慧的内在特征:以神明为关键词 159

第四节 道的真理的阐释学:体验、证悟和实践智慧的向度 195

第三章 道德形而上学 209

第一节 道德与美德 211

第二节 自然:道家人性论(上) 227

第三节 无为:道家人性论(下) 238

第四节 逍遥:理想主义和自由境界 252

第五节 道德之绪余:政治、社会和伦理思想 263

第六节 道德的谱系 274

第四章 审美形而上学 282

第一节 道家审美理论的特征 283

第二节 艺术创造与道的真理:技巧章节和物化理论 292

第三节 审美、实践与自由 300

第四节 古典艺术精神的理论原型:以石涛画论为例 312

第五章 境界形而上学 321

第一节 道家心性论 322

第二节 精神哲学 340

第三节 境界形而上学 357

附 录

试论老庄哲学中的“德” 371

《公孙龙子·指物论》绎旨 389

道家著作中的“视觉语词”例释 407

征引书目.....437

初版后记.....448

增订版后记..... 451

..... (收起)

[道家形而上学研究_下载链接1](#)

标签

- 道家
- 中国哲学
- 哲学
- 思想史
- 道教
- 先秦
- 宗教
- 先秦诸子

评论

道家的精神最是rock n roll，这句话真是深得我心。

藉由精微的哲学思辨，通达高明的道家境界。

2019/2/23：只翻看了第三章。作者旁征博引，汇通中西，概念地解释非常精当。个人认为，算是阐释道家思想的著作中，比较清晰的一本了。

以心性为枢纽的道家“形而上”学。对材料的创新解读以同时代其他材料为支撑。（其实有的地方的细节解读稍微有点“断言”了，有的地方也有一点车轱辘话（顶锅盖跑

拜服。本来冲着老庄去的，结果恍惚间甚至觉得将其作为先秦哲学的总览都是很棒的。就是后半部分繁冗重复和车轱辘话有些多（不是

借用西方哲学的架构，展开道家哲学的内容，颇有新意，郑老师可称前沿了

[道家形而上学研究_下载链接1](#)

书评

通过近百年来中国哲学史的研究与发展来看，“道家”在中国的古典学派里面无疑要更显“哲学”一些，以老庄为代表的道家学派不仅有着对经验与现实之域的深透反思，也有着对超越与理想之境的深远追求，其思维水平与境界追求诚可谓是“出乎其类，拔乎其萃”的。正因如此，“道家”...

[道家形而上学研究_下载链接1](#)