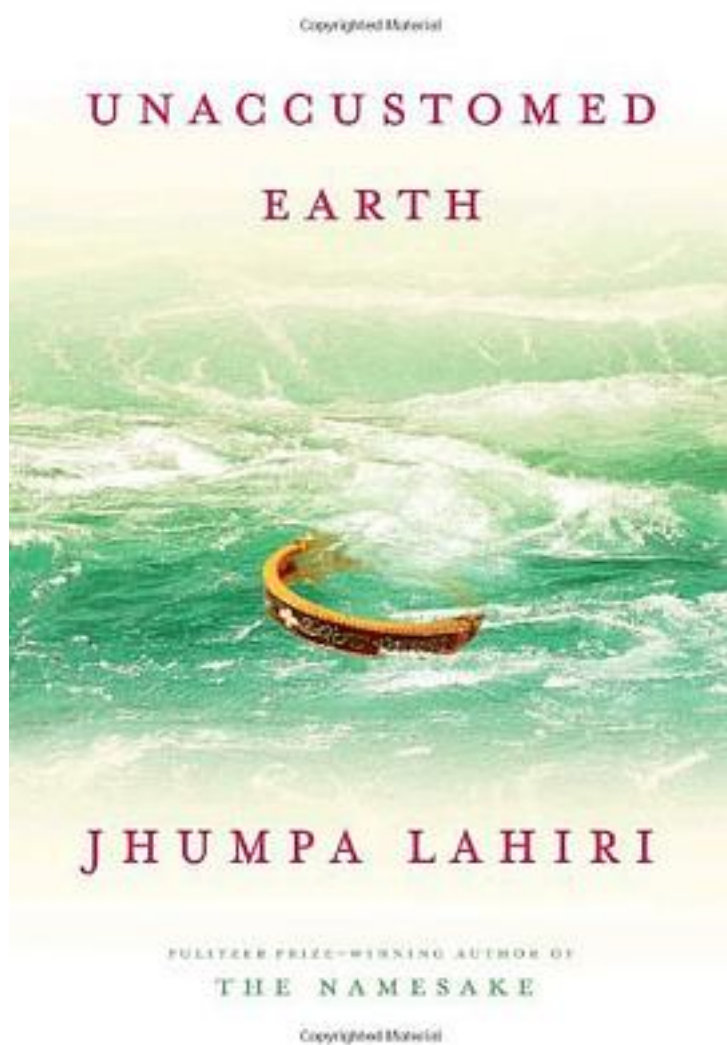


Unaccustomed Earth



[Unaccustomed Earth_ 下载链接1](#)

著者:Jhumpa Lahiri

出版者:Knopf

出版时间:2008-4-1

装帧:Hardcover

isbn:9780307265739

From the internationally bestselling, Pulitzer Prize—winning author, a superbly crafted new work of fiction: eight stories that take us from Cambridge and Seattle to India and Thailand.

In the stunning title story, Ruma, a young mother in a new city, is visited by her father, who carefully tends the earth of her garden, where he and his grandson form a special bond. But he's harboring a secret from his daughter, a love affair he's keeping all to himself. In "A Choice of Accommodations," a husband's attempt to turn an old friend's wedding into a romantic getaway weekend with his wife takes a dark, revealing turn as the party lasts deep into the night. In "Only Goodness," a sister eager to give her younger brother the perfect childhood she never had is overwhelmed by guilt, anguish, and anger when his alcoholism threatens her family. And in "Hema and Kaushik," a trio of linked stories—a luminous, intensely compelling elegy of life, death, love, and fate—we follow the lives of a girl and boy who, one winter, share a house in Massachusetts. They travel from innocence to experience on separate, sometimes painful paths, until destiny brings them together again years later in Rome.

作者介绍:

Jhumpa Lahiri is the recipient of a Guggenheim Fellowship. Her debut collection of stories, *Interpreter of Maladies*, was awarded the Pulitzer Prize, the PEN/Hemingway Award, and The New Yorker Debut of the Year. Her novel *The Namesake* was a New York Times Notable Book, a Los Angeles Times Book Prize finalist, and was selected as one of the best books of the year by many publications. She lives in Brooklyn, New York.

目录:

[Unaccustomed Earth_下载链接1](#)

标签

Jhumpa_Lahiri

小说

印度

移民文学

JhumpaLahiri

短篇

英语

美国

评论

这个女作家很神奇，语言轻描淡写到口水话，小说中的主角永远是印度某地去boston的phd，但是作品就是扣人心弦，说不出来的好。。。

以后要是教英文系，一定会把这本书推荐给学生。作者很擅长用朴素平时的语言勾勒出人与人之间复杂微妙的情感。每个短片都有不同的叙事视角，每个细节都合情合理地安排在叙事结构中，不多不少，连贯一致。要搞英文创作，这是一本不错的范例。

几天时间听完了这本书，可能也是让我感觉很丧的原因之一。无法跨越的隔阂和不被理解的悲伤。lost in translation.

ST. LOUIS COUNTY LIBRARY 流出+毛边，不如作者的第一部短篇集

GR 4.08 (28000) 作为一个印度控，很惭愧地，我认识的印度人大多都是印裔的ABC (似乎应该叫做ABI吧)，很少有道地的印度土著，这本小说写的就是印度ABC们在异乡的故事：一本印度版的“北京人在纽约”。虽说是短篇小说集，其实是个多角度的长篇，细节细腻构思巧妙，再加上我喜欢的悲剧结尾，Jhumpa Lahiri也算是印度小说的金字招牌了，非常推荐

Jhumpa Lahiri is my favorite at the time. She uses simple languages to touch the deepest of my heart. As a Chinese expat living in the U.S I empathize a lot with her Bengali-American antagonists.

like her short stories better.

整体水平不如第一本短篇小说集，但是最后一个故事完完全全击败我了，I am a hopeless romantic.

喜欢她的文字。She is a good craftsman of words.
但是从故事到文字不觉得比她第一本长进。她的故事全部非常depressing.
不是说故事一定要大团圆结尾，但我认为得留给你一线希望，不能每一篇短文都这么令人沮丧。fav= nobody, hema

in comparison with the meaningful title story, it's a pity that part two is a bit cliché, one might anticipate short stories are the writer's stronghold.

短篇小說集，只讀了主打故事“不適之地”，沒感覺有什麼不適的啊，看上去你們不論是印度還是孟加拉的過的比阿拉伯來的還滋潤。再說都是G2了，還能有什麼不適呢，苦大仇深的我苦不堪言啊，罄竹難書！！

略翻过几页，似乎是一样的调子。没有短篇精简

比Interpreter of Maladies更忧郁，写作技巧也更复杂，也有更多禅意。Agony, bitterness, confuse是人生常态。从Hell到Heaven，纯粹因为苦难后的“悟道”。最后一篇Going Ashore，因为几乎亲身经历过，不忍卒读。

Lahiri 依然细腻犀利。

印度人的故事

喜欢Part I几个一代二代移民在婚姻家庭感情中私人不适的故事，但没想到Part II就是一大篇人物情节都meh的前智能手机时代小言……

每个故事都看得我好心痛啊！！！特别是最后一个

千篇一律

Peaceful Intricate Intriguing and Brilliant!

在机场看到印度转机的家庭们都觉得亲切了！ Lahiri的笔触太细密， brutal and cruel。

[Unaccustomed Earth 下载链接1](#)

书评

上海，这个初夏陡然高温到三十五度的时候，泡上一杯好友寄自佛国莲台九华山的“九华佛茶”，慢慢展开了茱帕·拉希里的《不适之地》，慢慢品茶，慢慢读书，不知不觉间，清凉萦怀。
茱帕·拉希里的整本小说集《不适之地》共分两部，第一部是五个小短篇，分别是《不适之地…

“倘若世代代都在同一处不再肥沃的土地上反复扎根，人性就会像将马铃薯种在这片土地上无法繁茂茁壮。我的孩子们已经诞生在他处，即便我能力所及、掌控得了他们的命运，他们也将在不适之地扎根。”这段话出自美国作家霍桑的名作《红字》，被曾获奥康纳国际短篇小说奖第一名的…

陌生的土地》是鍾芭·拉希莉十年來的第三本書，這樣的創作速度讓人覺得有些意外。二〇〇〇年三十二歲的她以處女作《醫生的翻譯員》獲普立茲小說獎，成為史上第七個以短篇小說集獲得此項殊榮的作家，按理她有本錢像許多作家一樣，以一年一本或兩年一本的速度寫書，但她卻隔了四...

《不适之地》并非茱帕·拉希里的第一部短篇小说作品集。在她的处女作，亦是获得普利策文学奖的《疾病解说者》里，她就塑造了众多印度移民的典型形象。拉希里着重描写两代印度移民之间因为成长经历和文化环境的不同所导致的矛盾和互不理解。她借某个第二代移民之口道出其中的一...

这位作者的书国内出版了三本，本本经典，不是文学上的珠穆朗玛峰那种高度，属于平原风光的旖旎，有些发现非常微妙，切入非常巧妙，值得收藏阅读。之前的《疾病解说者》与《同名人》都是顶呱呱的，《同名人》属于长篇，一点也不亚于她的短篇，叙述沉稳流畅，没有太多火化，却能...

美籍孟加拉裔印度移民茱帕·拉希里的短篇小说集《不适之地》，好到让人吃惊。春节过后，飞去外地与亲友小聚，行前抓本薄点的书飞机上读。去途第一篇，也就是用作书名的《不适之地》读了一半，虽被其纤细、安静的书写所吸引，但由于近在眉睫的相聚，并不太能静下心来。久别...

发表时间：2011-12-04 11:32:00
一周里，利用闲暇的时光，看完了这本短篇小说集。封面很干净，连带着打印的字也让人很舒心。其实看完再回想，虽然第一部分是5个短篇，全书的气息是一致的，就好像一个人她可以穿不同的衣服，打扮成不同的样子，她还是她。“倘...

移民文学究竟会走到什么境界？除了疏离、恐惧、遗憾，是不是有些东西被蒙在移民文学这个标签下缺少了更深层次的思索，只是因为不适所以更多的问题凸显了，比如爱情，比如失去，比如童年。从这个角度说，拉希里写什么样的故事是不重要的，即使是曲折反复的爱情故事，也看过太多...

认识Jhumpa Lahiri是从她的《疾病解说者》开始的，文字清澈而柔和，感情细腻。后来读了一篇关于她的采访，才知道她与俄国文字的渊源，以及那种白描风格的源头。但是不得不说的是，这种纠结感情的讲述手法，从俄国男人的白桦林转到美国女人的感情世界，多少带上了一种怨妇腔。幸...

在当代世界文坛，茱帕·拉希里（Jhumpa Lahiri）不算有名，尽管出了三部小说，但三部小说多少都具有某种同质性：性别的不平等、爱情的永恒缺憾，移民的身份焦虑，海海人间的种种隔阂。这种同质性或许和作者的经历有关。作为孟加拉裔印度移民的后代，她生在英国，长在美国，同时...

刚开始是在学校看到有同学在阿里推打折网<http://www.alitui.com/remai/>买了这个版本，我翻了下质量蛮好的之后就开始迷恋了
之前在印度旅行的时候买了原版书Unaccustomed Earth，非常好的一本小说集。写出了印度第二代移民在中西方文化之间的游荡和碰撞，远离和回归。

感受之处从第二章开始才显露出来，这就像是我早就预料到一样 她平时的叙述就像是平时到自己记日记 毫无功利之心
我想这是怎样都掩饰不了的，如果有其他目的的话
这是最最让我欣喜的地方，因为畅销书 所以更难得
如题，不适之地。再讲了两段印度人到美国之后的一些事，可我...

Does geography guarantee security?
人类的迁徙行为大体上是为了更好的生存。排除天灾人祸（如战乱，如人口膨胀），人们背井离乡到新的天地，是对安定的寻求，是对美好生活的追逐。
Hawthorne曾经在The Custom-House里表达：transplanting people into new soil makes them ...

作者少年写了个短篇集得普利策成名。写来写去大都是印度孟加拉裔跑到美国东北某藤校读博士，然后写那种背景的一代二代的故事。看起来很无趣没什么可写的一群，因为海外大部分30岁以上的中国人也是类似背景，华人论坛上的话题总是那些，但作者却能一本接一本的写，还写出新意，...

不适之地，第一篇和第三篇印象深刻，这些故事仔细回想，好像什么故事性的事情都没有发生。没有超出于普通生活之外的任何情节，但是很奇怪，就是非常吸引人，非常有画面感。叙述手段是主角，偶尔的神游心理活动，加上一些生活琐碎，整个节奏都是不疾不缓，匀速推动。好像是第一...

茱帕·拉希里(Jhumpa Lahiri)
)是美国当代文坛具有影响力的孟加拉裔女作家，她的最新小说集《不适之地》(unaccustomed Earth) (上海译文出版社，2011)延续了其短篇小说集《疾病解说者》(Interpreter of Maladies) (上海文艺出版社，2005) 和长篇小说《同名人》(The namesake...)

充满的东方文化和细腻情感的书。
很久之前读的了，看泡芙小姐时，里面说的。好奇就买来看了，当时家庭关系还不较复杂，读里面好几个关于婚姻关系的故事，心里有些小小的震撼，原来心灵还可以是这样的。似乎某部分确实了，或许从来就没找到过。

[Unaccustomed Earth 下载链接1](#)