

音樂對話



[音樂對話 下载链接1](#)

著者:清研

出版者:載思出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789889904517

前言

這是一本關於本地音樂、音樂人訪問的結集。

以前訪問音樂人，我總會問到一個問題——怎樣看香港的樂壇？當然，聽過的答案有：香港有樂壇的嗎？其實，這本書的推出，也是正因為這個話題。在以往訪問的時候，我總會閃現一個想法：被訪的香港音樂人，他們有理念、有音樂態度。為什麼不把他們的魅力和有價值的東西展示給所有的人看？在懷疑香港是否有樂壇的同時，香港確實有極出色的音樂人。

年輕時，我希望把indie

band推介到地面主流上，讓大眾認識；年長後卻發現，不單只indie band，就是主流之中的音樂人，我們也沒有好好地欣賞他們。替雜誌為明星訪問，顧及雜誌定位，下筆時，寫戀情寫衣著寫積怨，就是未能讓他們說說新碟說說音樂。我們抱怨香港的音樂發展不及哪國哪地，但是香港的音樂人正在苦幹甚麼，我們也沒有理會過、推動過。我們抱怨情歌太多，但是我們沒有留意出色的非情歌；我們抱怨「K歌」太多，但是我們沒有留意出色的奇特創作。

然而，在香港的音樂人的口中，在他們的過往歷史之中，記錄下來的，積存下的，都是香港音樂的見證、香港音樂的歷程。把他們的想法集合起來，其實已經能夠概略地理解到香港的音樂情況。沒有好音樂？我卻越是訪問越是發掘到好音樂。

在本書中，我寫胡美儀，寫呂珊，也正是這個原因，我想更加努力地探索香港的音樂文化，而不單是搖滾文化。搖滾的、indie的，我已經寫過推出過相關文章。我想將自己抽身，進入另一個區域，看整個香港的演變。當搖滾樂隊說香港發展不好時，我更想知道，粵曲在甚麼時候才可以在音樂頒獎禮上被鼓勵一番，粵曲也是香港音樂的根！

以往的兩本音樂文集，我不敢把自己「站」得太前。在文集中盡量寫被訪者的想法，自己則退至角落，只扮演發問和介紹出場的角色。這次，我加進了很多自己的觀點和看法，希望一篇文章能有兩個人的說法。一來，我年長了，嘮叨也多了；二來，不知道還有沒有機會推出下一本，那麼想說的就盡快說出來，先吐為快！即使不知道有沒有人會留意我的意見。

清研

序

今時今日，我仍然不認為香港是有樂壇可言，九成的歌手唱歌是毫無技巧、作品無創作水準。大部份都是有如唱兒歌的所謂歌星。我本人覺得現時香港的樂壇是孤獨的，是種族歧視的。反而60至90年代，有各類的音樂出現，容納到不同的語言，有很多場地及機會給予音樂人表演，非常有挑戰性、有進步。現今的樂壇不注重音樂，只靠包裝、靠吹捧，都是毫無實力。再這樣下去將會無藥可救。

清研給我第一個印象是誠懇、斯文。後來知道他為香港樂壇有很大貢獻，他會介紹很多類型的音樂，和樂師、音樂人給讀者認識，令新一代認識到更多的選擇。假如香港出現更多好像清研這樣的人，相信樂壇就會有救了。我覺得非常榮幸可以認識到這個有原則、有理想的朋友。

Don Ashley

亞洲鼓王

序

已經記不起和清研是如何的認識，而我們的交往在於互相向對方約稿，放在自己所主理的雜誌上。說句老實話，我和清研並不是經常見面，但卻總會在街上、唱片舖、戲院門前碰見。而我和他在約稿的情況也很少通電話，我們都是靠短訊和電郵，內容更是像某些神秘密碼般的極度簡潔。但由於我每個月也在看他的文章、他拍的照片，所以總覺得自己好像經常跟他見面似的。

還記得在零四年於當時效力的《HMC》雜誌裡，首次跟他做訪問，當時他正一口氣推出二本文字作品《清研音樂記事》及《三對高(足爭)鞋》，更說到寫小說的過程十分孤獨和痛苦，還是寫有關音樂的文章更寫意，時至今日，也真的沒有再看見他交出小說作品了。但他有關音樂的文章卻是流水行雲地盡情猛寫。

在《HMC》待了一年後，我就轉調往《君子雜誌》，因為空間和深度的需求增大，清研在《君子雜誌》的發揮也更全面，這數年來每期都不會缺少他有關音樂、藝術、音響器材的文章及照片，而編輯部和讀者也十分喜歡。

在我個人口味來說，我是很喜歡清研那些簡單直接，充滿自己個性的文章，特別是他那種突然終止的收筆，有一種很即興的爵士樂冷酷氣味，到此為止就是到此為止，有一種冷硬的姿態。但從他所拍的照片，又會發現他是一個感情豐富，很溫柔的人，他的文字和照片放在一起，就很容易令我留下深刻印象。我知道，無論我往什麼雜誌去工作，也一定會把清研的文章放進去。

最後，雖然好像有點說教似的，但我還是要說一句，希望寫音樂文章的朋友們，請用心去看看清研的文字，這就是音樂人的音樂文章。

吳家強

小說作家/雜誌編輯

目錄

p.9 泰迪羅賓

p.13 夏韶聲

p.22 Don Ashley

p.30 黃耀明

p.34 太極

p.40 黃貫中

p.49 周耀輝

p.53 黃家強

p.58 九紫及Kolor

p.62 herman li

p.65 Blue Jeans

p.68 80's band

p.73 崔健

p.79 庾澄慶

p.83 金培達

p.88 伍佰

p.94 高潮樂隊

p.100 張敬軒

p.106 潘源良

p.109 陳潔靈

p.113 羅敏莊

p.118 胡美儀

p.121 呂珊

p.124 草蜢

p.130 譚詠麟

p.134 跳房子/田原

p.140 零碎篇

出版資料

國際書號ISBN

988-99045-1-9

撰文作者：清研(張國翔)

美術設計：PinP Production

第一版出版日期：2008年4月

印刷：海洋印務有限公司

載思出版社：

地址： G/F, 6 Kok Cheung Street, Tai Kok Tsui, Kowloon. Hong Kong.

電話： (852)62224222

電郵： jaes@jaes.ccThis email address is being protected from spam bots, you need Javascript enabled to view it

網址： www.jaes.cc

作者介绍：

目录：

[音樂對話](#) [下载链接1](#)

标签

香港

音乐

访问

清研

流行

摇滚

书籍

乐队

评论

[音樂對話_下载链接1](#)

书评

[音樂對話_下载链接1](#)