

游戏是孩子的功课



[游戏是孩子的功课_下载链接1](#)

著者:[美] 薇薇安·嘉辛·佩利

出版者:晨光出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787541492365

★所有关心孩子内心世界的成年人必读之书★

“假装我是你的妈妈，你是我的小宝贝。”

“假装我是个隐形人，你看不见我。”……

走进幼儿园里，积木角、娃娃……处处可见孩子的幻想游戏。这些自由进出，来来回回的“假装”在孩子的生活中有着举足轻重的分量，不只满足了孩子们想象的需求，还可以让孩子们依靠自己的力量解决他们所面临的各种问题，一点一滴地塑造自我。

作者介绍:

薇薇安·嘉辛·佩利 (Vivian Gussin Paley)

美国著名幼儿教育专家、作家、演讲家

1987年获埃里克森机构颁发的儿童服务奖

1989年获麦克阿瑟奖

1998年获前哥伦布基金会颁发的终生成就奖

2000年获约翰·杜威协会颁发的社会杰出成就奖

薇薇安·嘉辛·佩利于1929年出生于美国芝加哥，曾在新奥尔良、纽约及芝加哥的幼儿园共任教37年。

佩利在新奥尔良教书期间，即开始思考如何在幼儿园中，运用可行的游戏扮演方式与孩子互动，提倡“游戏本位教学法”，认为游戏才是孩子最重要的功课。

目录:

[游戏是孩子的功课 下载链接1](#)

标签

儿童教育

育儿

教育

儿童

游戏

童年研究

佩利

教学

评论

太棒了！！鼓励孩子创造自己的故事可能比给他们读故事更为重要

阅读源自某榜单的推荐，国内非常缺乏这类来自教育一线，具有实操性，又有教育理念的好书，我理解的幻想游戏，就是一切想象性艺术的根源，也是人类创造力的源头。唯一，可能是我作为刀笔吏的职业偏见，我觉得它略微缺乏一点点条理性和系统性。

幻想力是被大人和教育搞没了

读的佩利的第二本书。遇到这样的幼儿园老师的孩子们，是幸运的。每一个被看见，被尊重的儿童都是幸运的。

对于不了解孩子的妈妈，这本书很值得读。

作为一个好奇、平等、自省、细心的观察者，佩利提供了对待孩子的新视角。从这个视角看来，孩子并非需要教育的“准成人”，而是行动自有其逻辑的“新人类”。成人应该读懂这种逻辑，才能破解孩子认知世界、学习世界的秘密。很多来自录音的实例，像故事一样，好玩。想起小时候。

已购。颇受启发，好早现在似乎就到了开始一些幻想游戏的时期了。而经这本书提醒，我才发现好早目前好像并没有想象中的朋友。
小孩说的故事，几乎每一个都会开始于并回归到某一个妈妈和她的小孩。上帝因为喜欢故事，所以创造了人类。孩子们因为喜欢故事，所以学会了游戏。从最早的“假装我是妈妈,你是小宝贝”开始,游戏就是我们一辈子试验新观念、新点子的模式。“假装”是一切人类行为中最开放的一种,它给我们提供逃避固有模式之局限的机会。“假装”还可以让我们提出这样一个问题:“假如……将会怎样?”

栗子都很有意思，但是……如果要我怎么带着孩子去做，看完还是糊涂……

刚开始看的时候觉得这写的是什么？因为里面有很多幼儿幻想游戏的对话，显得很跳跃。读完之后才发现，幻想游戏是如此重要，在很多心理咨询的书中都看到过通过重现、演戏来治疗。儿童在幻想游戏的过程中把规则、困惑、害怕、情绪都宣泄出来，他在这个过程中去习得新规则、概念，去抚慰自己的内心，去宣泄负面能量。

提供了新的思路 和孩子玩耍的时候很奏效

读懂孩子的语言

太少的统计数据及案例支持，太少的操作指引…

结合自己的童年经历与回忆来读，对书中观点会更有体会。好奇有木有“游戏教学法”的具体操作指南。

特别喜欢封面、内文插画出自孩子之手的设计理念

我以为提供了很多种实践方案

啊，曾经我也很喜欢讲故事。当幻想游戏与故事结合在一起的时候，创造了无限的可能性，尤其是那种情感的联结让人心生向往。

看不进去，匆匆而过

推荐给小小孩的父母和幼儿园老师来读。孩子自己编故事，老师记录故事，分享故事时孩子们临时又可以修改情节且自动加上表演，师生共同讨论。老师就是倾听、观察和记录。如果家长也能做到前三点，焦虑可能也会少很多吧。我对儿童哲学家的理论存疑，但是两者有共同点:好奇、自由。书里多为案例，眼前浮现的都是真挚的孩子。做家长需要学习!

get不到……

幻想戏剧和角色扮演，儿童社会化，心理成长

[游戏是孩子的功课_下载链接1](#)

书评

“我们必须重新开始，注意观察，注意倾听我们的孩子，我们早已忘记自己身为孩童的感受了”——薇薇安·嘉辛·佩利“如果有时光机，你最想回到什么时候？”

几乎所有人都会回答：“小时候！”

小时候，没有课业负担，没有工作压力，没有电视电脑，无忧无虑，一天到晚和小伙伴

...

[游戏是孩子的功课_下载链接1](#)