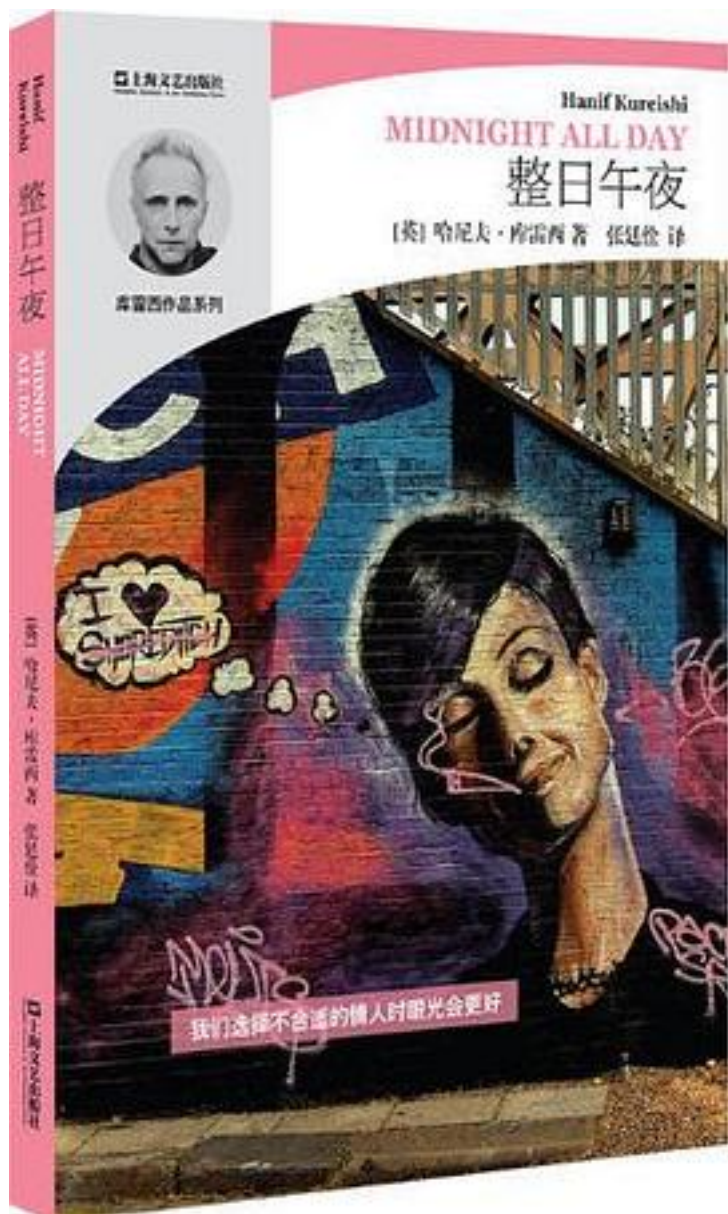


整日午夜



[整日午夜_下载链接1](#)

著者:[英]哈尼夫·库雷西

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:平装

isbn:9787532165827

《整日午夜》是库雷西广受欢迎的小说集，收录了《熟悉的陌生人》《物是人非》《黑暗中的曙光》等多篇脍炙人口的小说，证明了库雷西是对失落、失爱与无依无靠首屈一指的记录者和描绘者。

《整日午夜》中的主人公们仿佛就在你我身边，或困惑，或狂喜，或忧郁，或敏感，甚至还带着几分残酷，在必要的时候，他们会打破原有生活的枷锁，走上一条全新的道路。

作者介绍:

哈尼夫·库雷西(Hanif Kureishi)

巴基斯坦移民后裔，1954年出生于英国肯特郡。作品包括舞台剧本、小说、广播剧及电视电影剧本等，亦为电影导演。曾两获奥斯卡金像奖最佳电影剧本提名。是继萨尔曼·拉什迪之后在世界文坛成就重大影响的亚裔作家。早期作品中的幽默反讽享誉世界，近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。以幽默、脱俗、前卫的风格被公认为当今世界文坛最富魅力的杰出作家之一。代表作有获惠特布莱德文学奖的《郊区佛爷》，以及《亲密》、《爱在蓝色时代》、《身体》等。《整日午夜》为其广受欢迎的短篇小说集。

目录: 熟悉的陌生人
四把蓝色的椅子
物是人非
女孩
吮石头
尴尬的会面
整日午夜
雨伞
黑暗中的曙光
· · · · · (收起)

[整日午夜_下载链接1](#)

标签

哈尼夫·库雷西

英国

外国文学

上海文艺出版社

短篇集

短篇小说

小说

上海

评论

真香

闷和苦闷，乐和哀乐，谈不上有人物。人心自浅深，但故事就在那里。

为什么在“挑选了不合适的情人”这件事上，英国人的故事读起来很 chill, 我们社会的就多是鸡毛蒜皮。好害怕自己被外国月亮蒙蔽了眼睛...

中年人的沉迷和失落……

婚外情爱好者库雷西

[整日午夜_下载链接1](#)

书评

昨夜大风，躺在床上，把《整日午夜》最后一个短篇看完，关灯，久久不能睡去。那些失意的人、失败的人、失语的人，在我的脑际徘徊。不，是他们的心、他们的眼，和他们那些敏感的情怀产生了一种不能让人平静的动荡而又伤感的氛围。在这些氛围里，有人煎熬于和情人以及情人的丈...

关于库雷西的《整日午夜》，我见过最学术化的评论来自《无谓的“畏”》（林中道，《文学评论》，2011年第三卷，香港暮友出版社）。这篇评论引用海德格尔的理论，这样评价出现在这本短篇小说集里形形色色的主角和他们的生活：
“此在沉沦于众人，错把众人本身当自己本身， ...

Strangers when we meet: Yet, as Florence explains, how are cathedrals and banks built, diseases eliminated, dictators crushed, football matches won - without frustration and the longing to overcome it? People make themselves sick when they aren't lea...

[整日午夜_下载链接1](#)