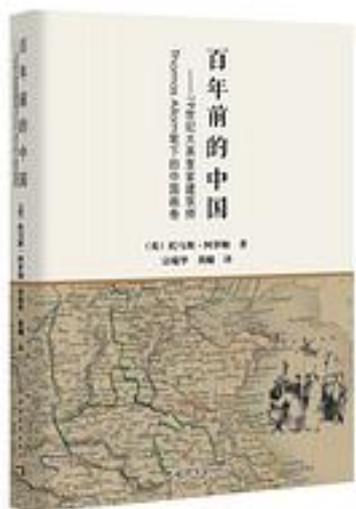


# 百年前的中国



[百年前的中国 下载链接1](#)

著者:[美] 哈利·弗兰克

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787220107863

翔实的旅行日志和老照片

真实生动地还原20世纪20年代中国南方的生活图景

◎ 编辑推荐

一百年前的美国“驴友”摘下西方观察中国的“有色眼镜”，用自己的双脚、相机和文字，深入中国南方城镇乡村，观察并记录下20世纪20年代中国真切的市井生活。

## ◎ 内容简介

作者在20世纪20年代初来到中国游历，反对同胞们沉迷于租界中享乐的生活态度，利用最基础的交通工具和徒步，深入中国广阔的南方地区，足迹遍布上海、浙江、江西、福建、广东、海南、广西、云南、贵州、四川、湖南等省的乡村市镇，广泛接触中国社会的各类人群：军阀、进步学生、租界买办、贫苦乡民、传教士、手工业者，等等。用文字和相机记录下1924年中国南方地区的市井生活细节，总体来说，是非常真实的社会画卷。

作者介绍:

哈利·弗兰克 (Harry A. Franck) 被誉为“流浪王子”，是20世纪上半叶最著名的游记作家之一，一生共完成三十余部作品，能熟练使用英、法、德等多国语言，以作品Zone Policeman 88，成为1913年全美最畅销作家。

目录: 序言

- 01 站在后门看上海
- 02 内陆第一圈
- 03 沿长江逆流而上
- 04 走在八月的石板路上
- 05 中华瓷都景德镇
- 06 经陆路到福建
- 07 顺着闽江下福州
- 08 游历南方沿海
- 09 “南都”的短冬
- 10 孙中山治下的广州
- 11 四邑：在美华人的故乡
- 12 “海之南”去海南
- 13 沿西江而下穿越广西
- 14 中国人的世态面面观
- 15 北上云南府
- 16 “军事保护”下的远行
- 17 西南路难行
- 18 与“蛮子”在一起
- 19 向长江进发
- 20 走在仲夏的蜀道上
- 21 漫游成都
- 22 朝着神圣的峨眉山巅进发
- 23 神山之巅的冥想
- 24 回家，沿长江上游而下！
- 25 翻山越岭回广州
- 译后记
- 出版后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[百年前的中国\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

游记

中国近代史

中国

摄影

老照片

后浪

人文地理

## 评论

真实生动地还原20世纪20年代中国南方的生活图景

---

不喜欢

---

六十五万字，600+页的大部头，大开本不容易拿在手里但阅读比较轻松。也许是因为作者不是一次性的旅行而是一个系列长途旅行的缘故，本书结构上比莫里循那本要松散，但也能通过作者的视角看到20世纪20年代上海的繁华，浙江宁波一带平民的生活，江西庐山牯岭的喧嚣，福建邵武美国传教士的坚韧以及他为中国的牛瘟防治事业的孜孜不倦的努力（可见《邵武三十年》，很有意思出现在这里），广东孙中山治下的困境（作者认为孙不是一个合格的治理者），海南岛的纯朴和“穿花罩衣”的小猪（我认为作者是调侃），广西的鸦片种植，云南的缠足和吸食鸦片的普遍，贵州西北角各民族生活的多彩以及伯格里对石门坎的再造，四川自流井的繁荣工业和峨眉山的种种宗教奇观，还有湖南沿湘江而上的见闻等等。最令人印象深刻的是滇黔古道的恐怖和南行，让作者

放弃了贵州。

---

按需。

---

纸质很差，内容一般，定价虚高

---

476给死者的护票，图片丰富

---

百年前的中国，今日读来或觉不可思议

---

好书一枚

---

流浪王子的作品

---

一百年前的美国“驴友”摘下西方观察中国的“有色眼镜”，用自己的双脚、相机和文字，深入中国南方城镇乡村，观察并记录下20世纪20年代中国真切的市井生活。

---

现在的中国！

---

[百年前的中国\\_下载链接1](#)

书评

自马可·波罗时代以来，已有太多的真相被曲解，我们之所以会对中国产生如此错位的印象，部分原因在于有些人心怀善意，极力将其刻画成一个平和完美的社会，借以反衬出我们自身的文明在各个方面的野蛮无序；另一方面则要归咎于“畅销书”的浅薄与无聊，为了引发同情，不惜捏造耸...

---

[百年前的中国\\_下载链接1\\_](#)