

# アクタージュ act-age 1



[アクタージュ act-age 1 下载链接1](#)

著者:宇佐崎 しろ

出版者:集英社

出版时间:2018-5-2

装帧:コミック

isbn:9784088814834

女優を目指す女子高生・夜凧は有名芸能事務所スターズのオーディションで天才的な芝居をするも不合格。それは彼女の危険な演技法に理由があった。しかし、夜凧の才能に魅せられた映画監督・黒山が役者の世界に誘う!!

作者介绍:

目录:

[アクタージュ act-age 1\\_ 下载链接1](#)

## 标签

漫画

日本漫画

宇佐崎しろ

日本

青年漫画

集英社

マツキタツヤ

表演

## 评论

两位新人尚没有足够匹配他们自身欲望的实力，这种事情JUMP编辑部没可能看不出来，但这正说明JUMP也在寻求变化。在名为天赋的可能性面前，曾经辉煌的原则也必须

舍弃，即使摆烂也在所不惜，这就是新时代。

最近被这部漫画震撼感动到不行，更难得的是没有出现后劲不足的情况，观看体验直线式上升。作品以“演员”为切入口展现了太多东西，两位新人作者对“演技”“创作”“呈现”有着很有意思的理解，作画分镜上瑕疵较多，整体虽然看出来努力做了调整，但作为少年漫还是晦涩了一些。如果同为创作者的话十分推荐去看，一定会喜欢的

少年漫画的故事配上青年漫画的主题，技法和分镜上都压不住阵脚，偏偏还出现在现在的JUMP上……

决定全部入阿良也股

虽然夸张了一点不过有很多有意思的基本功介绍。

题材少见

和各种拼演技的漫画差太多了，现在看漫画真的觉得自己岁数大了特别事逼

优秀

她发现自己有更多的可能后露出欣喜（变态）的笑容。

女jump，无脑升级，和起点jj的娱乐圈金手指文差不多

@某蘸

---

秒杀一众妈宝教养小说

---

虽然标题上写有“青年漫画”，但这部漫画本质上还是少年向。或许是相同题材的原因，总是不知不觉间拿来和《累》相比较；两者的差距完全是通俗小说和严肃文学的区别：《累》在分镜、情节和舞台表现上近乎完美，基调也较严肃；而该作则逊色些许，但也有平易近人和科普的优点。

---

把别人的经历变成自己的血肉，总有一天能让自己更加动人，这些天才们好恐怖，可又对演员这一事业抱着燃烧不尽的热情。乍看之下是个HIBIKI式的故事，带着天赋之才降临到业界的主角，但夜凪不可能永远无限的成长下去，到达了顶端，总要在哪一个点上转弯吧。

---

刚开始不是很好看，不过后面渐入佳境。

---

硬朗直接，专心讲有趣故事的风格果然是jump啊。女主弟弟的名字是累，不知道是不是在致敬松浦老师

---

第一卷展开是真差，分镜不对，编剧也不好。但是逐渐有进步，剧情也有趣起来，虽然stakes依然不足。当然相比于同类型的玻璃假面和累差距还很大，但是jump周更追起来快弃起来也快...

---

女主的少年漫必须要顶，新人作者+演艺界题材的组合，在jump连载实属难得，虽然前几话展开有些无聊不过熬过去了后面的剧情明显有意思的多，总而言之惊喜大过失望吧，故事中关于创作以及演技的一些论点也很有趣。

---

越往后越好看，一开始真的很像娱乐圈爽文画成了国漫，既视感太强了，时间一长人物塑造才渐渐鲜活了起来，氛围也特别打动人，银河铁道之夜，罗刹女，篇章一个比一个精彩，小景也越来越有魅力了

-----  
什么叫漫画的完美开篇？人物塑造和剧情都堪称完美，画工也赏心悦目。

-----  
[アクタージュ act-age 1 下载链接1](#)

书评

-----  
[アクタージュ act-age 1 下载链接1](#)