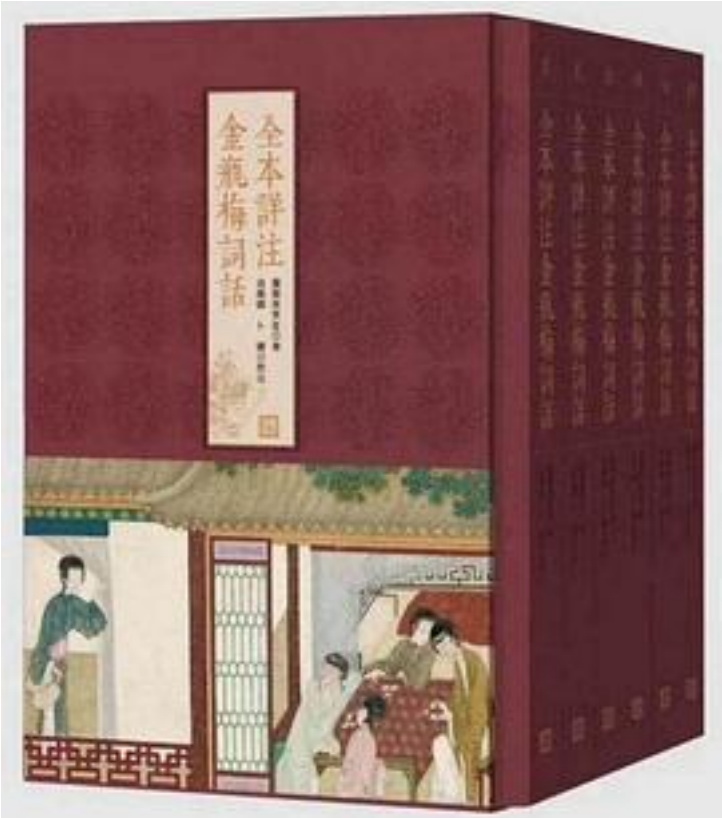
全本详注金瓶梅词话



全本详注金瓶梅词话_下载链接1_

著者:【明】兰陵笑笑生 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787020095995

卜键：20年前的校书岁月

《金瓶梅词话校注》的修订本即将出版了，这是一次对初版的全面整修，历时又是数年。人民文学出版社的诸位也花费了很大心血。总编辑国辉老弟要我写一篇跋文，而我首先想起的就是白维国兄，想起与他在张自忠路“执政府大院”校订注释的日子。

一晃便是20多年过去了，往事历历，来在眼前。

那时对《金瓶梅》的研究已经很热，但缺少一个可靠的校注本，书中大量的方言俗语、江湖切口、佛道法事、医术药方等等，不那么好懂，直接影响到对文义的解读和全书的评价。曾经主持过《红楼梦》校注的冯其庸先生，提议以“词话本”为底本，认真做一遍校注，为读者提供研究的方便。该书的出版审批程序甚严，记得曾与冯先生多次到新闻出版署，最后得到时任中宣部王忍之部长的支持，终于获得批准。冯先生希望我参与其中，并说王利器先生推荐了白维国，他不熟，询问其情况。我与维国兄虽在研讨会上见过，也不算熟悉，但知他治学严谨，在社科院语言所工作，正在独立编写一本《金瓶梅词典》，当然是合适人选。就这样，我们在冯先生家见了面，议定由老白负责前50回，我负责后50回。已记不真切具体日子，大约是在1990年的冬天。时维国兄住地质大学的筒子楼，我在恭王府内的一间板房，条件都很差，亦不易于商讨沟通。又是冯先生找了一套房子，就在他所住的张自忠路“执政府大院”内西侧红楼，三居室，作为我俩的工作室。

与同时代的不少人相仿，我的学习经历是残缺的，虽说发表了一些研究文章，出版过相关著作，尚称刻苦勤奋，蒙其庸先生奖掖提携，实则朴学的功力远远不够。维国兄1964年进入南开大学中文系，“文革”后成为社科院第一批研究生，参加了语言所的很多重大项目，是真正的古汉语学家。校注工作的开始阶段，我几乎是从头学起，老白堪称指导老师，拟订凡例，写作样稿，提供重要典籍目录，还要随时答疑解惑。好在本人入手也快，不久便走向正轨。而后半部与前文语词上重复甚多，又是维国兄拿来所做的全书卡片，省却我很大力气。

感谢冯先生，我们的工作室在那时堪称豪宅，且甚为幽静。这是一位人大经济系教授的住房，因长期驻外空了下来，我俩一人一间，除每周一两次必须到单位点卯，吃住都在那里。每到做饭时间，通常是维国兄先去把菜洗净备好，然后我从书桌起身，燃火开炒，啪啪一阵，两菜一汤便尔上桌，二人边吃边聊，时而议及一些疑难问题。在很长一段时间内，我认定他只会切肉洗菜，不善烹饪。终于有一次我被文稿吸引，起身晚了些，发现老白已然把饭做好，色香味俱佳。我有些吃惊，但见他施施然一笑，说到献丑了。然后是我说他深藏狡狯，他说我过分自信，但从那之后，我们便轮流担任配料和大厨了。

毕竟是做过中华民国的执政府，那个院子很大，主楼东侧是社科院日本所等单位，建筑虽觉密集逼仄，亦有新竹老槐、檐月松风，每天晚饭后我俩环行两周，散步时海阔天空，无主题闲聊。老白通常示人以缄默寡言，此刻则轻松愉悦，常开怀大笑，常也显现出幽默本色，将经历化为故事，将昔时承受之苦淡淡讲出。留给我很深印象的有这样一件往事：

说“文革”中他在学校两派争斗时乐得逍遥，与同学张光勤往北戴河，没钱住宿，发现某高干疗养院黑灯房甚多，便“潜”入偷睡，开始时犹胆怯谨慎，两三夜过后便觉精神放松，还要开灯看书、聊天嬉笑，结果被警卫发现。讯问他们的是一个中年军官，问明二人是在校大学生，浅责几句，也就打算放回了，随手翻阅他的笔记本，赞道：“哈，还能写诗啊？不错不错。”然后悲剧发生了———所写讽刺“文革”的诗被翻到，军官脸色大变，立即命人将他看押起来，光勤被放回报信。幸好维国兄根红苗正，也没审出什么来，几日后解送学校，便成为批斗对象。他说那时自己刚过20岁，一下子领教了世情冷暖，昔日的诗社好友大多积极或被动揭发，一个女同学冲上台去，厉声嘶喊：“白维国，你这个鬼难拿，终于被我们拿住了！”

这句话后来被我反复引用，以资调笑，并赠以“鬼难拿”，进而是“白鬼子”的雅号。维国兄开始时抗拒不应，渐也认领下来，有叫必应，不以为忤。曾问那女同学为何如此，好像也是一个因爱生恨的故事。记下这些，是想说两年多的校注生活，实在不像一般人理解的那样清苦枯燥，以至于完稿搬离之际，我俩都有些恋恋不舍。

那是“金学研究”新见迭出的时期，我们也会即兴即事作一些讨论。由于下过一番考校

功夫，对词话本在《金瓶梅》版本系统中的原创地位，有了较深认知。如有人称说“崇祯本”（又称“说散本”）成书更早，认为词话本不早于万历中后期，也列举一些语例及晚出的几位历史人物。实则任何抄本的流传过程，加减增删都有可能，况时人还指明有“陋儒”补写了五回。从书中大多数语词，从其对流行文字的抄撮征引，可证初稿应成于嘉隆间，写作于山东地方，这是我们的看法。

1995年夏，《金瓶梅词话》校注本由岳麓书社印行。记得此前我俩专程到长沙定稿，该社夏剑钦社长、潘老社长、总编室主任周斌担任责编，足称重视。但两百余万字的文稿，实在无法短时间内细核一遍，加上并非全本，留下不少遗憾。此次修订再版，除补齐删节之原文，增加必要注释，也对原注一一检核，尽量予以订正，此一过程又迤逦数年。我事务繁杂，维国兄承担了较多工作，人民文学出版社古典部主任葛云波、副总编辑周绚隆、总编辑刘国辉、社长管士光都付出很多辛劳，特予说明，并致谢忱！

维国兄在上个月因癌症逝世，没能看到这部书的新版。两年前初闻其身染恶疾，我与妻子急往通州看望，他显得很豁达。后来多次相见，虽觉清减，仍是那一向的沉静平和，以至于我们都以为医生误判。未料一日突接嫂夫人电话，我与国辉即去医院看望，维国兄说话已很困难，断续交代身后之事，其中便有《金瓶梅词话校注》的修订版。泪眼相对，情何以堪！冯其庸先生今年已93岁高寿，考虑再三，没敢告诉老人家这一消息。维国兄一直埋首书案，留下一些未完项目，这也是其最大遗憾。我想：此书的出版，也是对老白、我亲爱的“白鬼子”的最好告慰。

2016.1.11 人民政协网

作者介绍:

白维国（1945.7-2015.10），吉林人，1964年考入南开大学中文系，1978年考入中国社会科学院研究生院语言系，毕业后留在中国社会科学院语言研究所工作，研究员,2015年10月23日逝世。研究方向为近代汉语词汇演变，主要著作有《古代小说百科大辞典》（主编之一）、《汉语史通考》（合译）、《金瓶梅词典》《金瓶梅词话校注》（合著）、《红楼梦语言词典》（著者之一）、《中国中世语法史研究》（合译）、《白话语汇研究》（合译）、《现代汉语句典》（主编）、《白话小说语言词典》（主编）、《近代汉语词典》（主编之一）；另有普及读物《红楼百问》等。

卜键
(1955～)，江苏徐州人。文学博士。历任文化艺术出版社常务副社长兼常务副总编辑、中国艺术研究院红楼梦研究所所长，研究员。现任中国对外文化集团副总经理兼中国对外艺术展览中心总经理。享受政府特殊津贴。全国社科规划（艺术）评审委员，文化部高级职称评审委员会评委，中国艺术研究院特聘教授，上海同济大学教授，中华服饰研究会副理事长，中国剧协会员，中华武侠文学学会副会长兼秘书长等。1995年加入中国作家协会。已出版《从祭赛到戏曲》、《传奇意绪》、《嘉靖皇帝传》、《李开先传略》、《绛树两歌》、《李开先全集》、《金瓶梅词话校注》等学术著作十余种，主编《元曲百科大辞典》，并在《文学评论》、《文学遗产》、《戏曲研究》、《人民日报》等报刊上发表论文70余篇。1999年起担任国家重点社科项目《中国社戏史》主持人。

目录:

全本详注金瓶梅词话_下载链接1_

标签

金瓶梅

古典文学

小说

文学

中国文学

白维国

古代文学

欲购

评论

香港三联版性价比完爆之

买不起（看电子版去2333）

买不起也买不到系列..

印刷精美，价格虚高！

价格虽高，但印刷排版还可以，注释详细，对阅读原本有很大帮助。

只读了第一卷，感觉有点乏味

什么是好书，最低要求是读得起，买得到。

买不起，买不起，买不起

可能价格上的极高高度是在完整度上妥协了之后的手段，哈哈

男人笑笑声

有个屌用！根本买不到！

非常好，值得收藏

全本详注金瓶梅词话_下载链接1_

书评

繁华背后的深哀
金瓶梅被称作“奇书”，其不同凡俗之处，却在于归于凡俗。金瓶梅直面最卑微低贱的底层社会之世情，描写极淫亵鄙陋的市井小人之状态，使得中国传统文学从对王侯将相世界的艳羡回归到对小人物的命运的关注，从救民于倒悬的高尚回归到男女性爱的俗艳，“不再刻意...

十几岁的时候弄到本破破烂烂的《金瓶梅》，心惊胆战又喜不自胜地藏在教科书下面看，偷闲看漫画已经是要被牵头皮了，像这种七十年代小同志看《少女之心》手抄本的事情会被大义灭亲啊！很可惜，看了没多少页就放下了，一则不知道是哪里混弄来的洁版，完全看不到传说中的床戏，二...

声明：本书评针对的是绣像版《金瓶梅》。为方便未读者，秉着不涉干货的原则谈论感悟。并非学者之思，更非作者之意。文中或夹带有批评《红楼梦》的言辞，实是情之所至，还请各位红迷宽谅。 ---
若有...

“潘、驴、邓、小、闲”，是王婆为西门庆总结的“泡妞秘笈”五字箴言。这意思很明白：第一，要潘安的貌；第二，要驴大行货；第三，要邓通般有钱；第四，要青春小少，就要绵里针一般软款忍耐；第五，要闲工夫。具备这五项条件，才有本钱找美眉，也才有后来的“挨光十条计”，逐...

李瓶儿是《金瓶梅》之“瓶”。整部小说中，西门庆与潘金莲是借《水浒传》而来，由配角变主角，上演了一出昏天黑地的狂欢戏。而李瓶儿，作为书中仅次于他们的主角，却是由作者独创而出的，写得她邪恶当中有慈悲，断肠之下仍受宠，集各种情感为一身，作者写得矛盾重重，读者看来...

看书，读到西门庆从茄袋里掏白银，闲聊。她看到这儿就说了，古人很好，腰间一个百宝囊。放些香料，于是飘然有神仙之概；塞些碎银，吃罢了茶可以放在桌上。姑娘送的簪子和水果，随手就可以塞在袖子里。我提醒她，如果手感不好，袖里荷包里东西又多，摸起来便煞是费事。如果抖开...

兰陵笑笑生 著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也； 生畏惧心者，君子也；
生欢喜心者，小人也； 生效法心者，乃禽兽耳。
若有人识得此意，方许他读《金瓶梅》也。 奉劝世人，勿为西门庆之后车！

2007年，里仁书局出版了梅节先生校注的《金瓶梅词话》，有人称之为“《金瓶梅詞話》的最佳校注本”。据说，张爱玲曾对好友宋淇说：“看了梅节校正本，《金瓶梅》的好显示出来了。”

《金瓶梅》，我看过三个版本。齐鲁书社的张竹坡批评本（崇祯本），王汝梅点校；人民文学出版社...

沈德符说，谁印了这部书，谁就要被打入十八层的地狱。
我现在还在读这本买于两年前盗版的《金瓶梅》。
当时的我实在不敢走进书城去买正版的，只能在地摊上淘了本盗版。
高中读红楼梦，感觉曹雪芹的记叙能力和语言驾驭能力简直叹为观止；现在读金瓶梅，觉得...

喜爱某位大师，进而在作品中对之致敬，这种故事并不少见——加西亚·马尔克斯在其处女作《枯枝败叶》中就有着浓郁的福克纳《我弥留之际》的味道，卡尔维诺《看不见的城市》上承意大利人遥远的骄傲《马可·波罗游记》。然而，如《金瓶梅》一样，摘录《水浒传》中的某段情节，进...

很偶然地看到这个题目，那是一本书，一位女权主义方向同学从导师那借来的。《何处是女儿家》，多多少少让我有些敬畏，不忍翻看，大约自己并非一个纯粹的女权主义者，在男性话语建构的世界里苟且活得还算安稳。这跟《金瓶梅》有什么关系呢，你可能要问，其实我只是想写女人...

第五十八回 （怀妒金莲打秋菊，乞腊肉磨镜叟诉冤）有一段极有意思的文字。
这日，金莲，玉楼手拉着手儿，同到大门里首站立。恰巧遇到了一位磨镜儿的老头。（古时用铜镜，磨光了才能照人。）金莲玉楼便将自个儿的镜子拿了出来，都教那老头儿磨了个锃亮。磨镜叟接了五十文...

记得中学时，不知从哪里搞到一本带插图的残破《金瓶梅》，没头没尾，文字不懂，还好插图懂，看完图，扔在了一边，也没留下多少印象，后来大学时把家里所有的书装个麻袋卖掉了。
近来经常淘宝上瞎逛，手痒了就买两本。总的说来比较喜欢港、台版图书，但价格昂贵。前两个月买...

有人曾经说，如果你想看《金瓶梅》你就应该每天早上好沐浴液沐浴，然后端坐桌前很恭敬地花三个月的时间慢慢把它看完，我不好意思透露自己有没有做到以上要求，算起来算得上对作者很不尊敬。
时下流行于纸体、论坛的关于《金瓶梅》的言论大多是一些专家、学者对它的评论、解读...

为中国历史上的皇帝们树碑立传歌功颂德是当今影视节目的主旋律之一，打开电视机，满眼皆是顶戴花翎，吾皇圣明不绝于耳。康熙的文治武功、雍正的睿智英明、乾隆的风流传奇，都是广大的中国屁民所喜闻乐见的故事，极大地丰富了不明真相的群众们的物质和文化生活内容。 从1644年...

看罢《金瓶梅》，掩卷而叹，端的是一部旷世奇书啊。作者对于衣食住行的细致描绘，使本书可以成为明代晚期的百科全书，让研究者得以了解明代的经济生活和社会形态。对于各色人物的妙笔书写，使全书百余人物个个性格各异，活灵活现，又个个归宿不同，开了文学写作“性格决定命运...

金瓶梅写尽了世态炎凉，兰陵笑笑生说：著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也。怜悯谈不上，我倒是把它当做治愈系来看~~~~~
印象比较深刻的几个情节是书中主人公死亡后旁人的反应。大抵一个人死后最见真情。有位同学母亲去世，葬礼上见有亲戚吃饭时谈笑风生，不仅忿忿。其实也属...

旧评论，几年前写的，陆续放在豆瓣上。忽然有一天所有关于金瓶梅的评论都消失了，也不知是什么时候消失的。最近有点时间，所以再放上来，只是个读书笔记而已；不过以前的豆友回复是无法恢复了。
水浒传里的武松是一种命，金瓶梅里的武松是另一种命。且只说武松跟潘金莲，西门...

谈《金》的人一般都喜欢把它和《红》牵在一起。没有金瓶梅就没有红楼梦。这话真不过分。体会最实际也最深的一点是，读了金之后，觉得红整体操作就是个雅化。从背景到人物到故事到文字风格。金写出的世界物欲、情欲更没遮拦没底限，那人物更阴鸷，似乎只有本能，活得都强烈...

高中的时候第一次读《金瓶梅》，和很多荷尔蒙过剩的少年一样，疯狂的翻找都是色欲情节。也曾试图从头至尾的读下去，看到武松被流放，西门庆逍遥法外的时候就放弃了，心砰砰跳，就像小时候第一次看血浆片，完全不能接受，但它确实展现在了你眼前。年岁既长，到了《天龙八部》都...

全本详注金瓶梅词话_下载链接1_