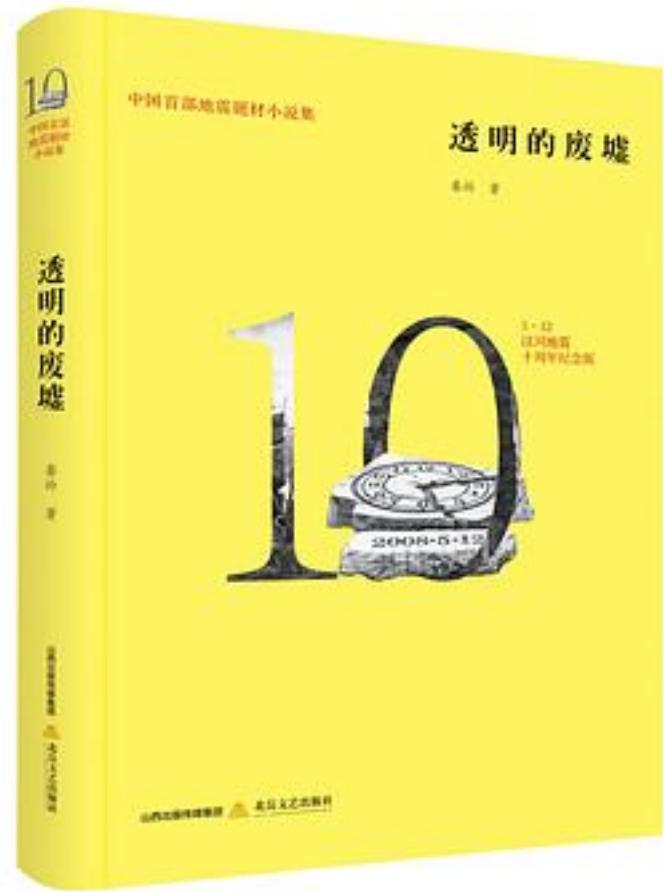


# 透明的废墟



[透明的废墟 下载链接1](#)

著者:秦岭

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787537847292

《透明的废墟》是集中反映地震题材的小说集，作者以震惊中外的“5·12”汶川地震为背景，跳出传统思维和审美习惯，充分发挥小说在故事现场的虚构和想象功能，把视角集中在震前震后幸存者、死者的灵魂底片上来，探寻人们面对死亡、流血、伤残时的

情感幽微、价值观念和道德选择，并对人类普遍性的生存理念、生命意识和精神格局进行了反思，从而打破了“小说无法像诗歌、摄影、报告文学一样呈现灾难现场”的传统观点，在文坛引起反响。

作者介绍:

作者简介

秦岭，籍贯甘南，一级作家，中国作协会员，曾就读鲁迅文学院高研班。小说散见于《人民文学》《中国作家》《十月》《钟山》《上海文学》《北京文学》等数十种期刊。出版长篇小说、小说集、电影剧本《皇粮》《绣花鞋垫》《借命时代的家乡》《杀威棒》等10多部，作品入选《五年制实验小学语文教材》《中国当代文学经典》等。小说40多次收入全国年度选本或选刊，短篇小说《硌牙的沙子》《杀威棒》《女人和狐狸的一个上午》先后登上2007、2011、2014年度中国小说排行榜，获《小说月报》第13、16届百花文学奖，根据“皇粮”系列小说改编的多种剧目获中宣部“五个一工程奖”等。

目录: 透明的废墟 / 001 相思树 / 038 心震 / 076 流淌在祖院的时光 / 124 阴阳界 / 170 附录 让虚构迂回到地震现场的背后 / 223 秦岭地震题材小说“大家谈” / 238 地震文学初论 / 258 介入·深入·反思 / 267

· · · · · (收起)

[透明的废墟](#) [下载链接1](#)

标签

地震

评论

秦岭的作品，冷静中透着温情，一步一步震撼到心灵，如此平常，却又如此有力

---

合上书本，深深地吸一口气。以前觉得，地震来了，跑不就行了么，于是，我去看了电影唐山大地震，内心压抑又恐惧；读完这本书，秦岭的文字把我的五官都调动起来了，内心疼痛又绝望。『你一定想不到地震改变我们乃至世界的手段、方式是多么的干净利落、不讲情面』--嗯，从未想到！

[透明的废墟 下载链接1](#)

书评

[透明的废墟 下载链接1](#)