

# 金田一37歳の事件簿 1



[金田一37歳の事件簿 1 下载链接1](#)

著者:天樹征丸

出版者:講談社

出版时间:2018-6-15

装帧:B6判

isbn:9784065116876

数々の難事件を解決した天才高校生・金田一一(きんだいちはじめ)は、37歳のオッサ

ンになっていた。PR会社で働く金田一は、上司の命令で離島リゾートのイベントを担当することに。なんとその島は、3度も殺人事件が起きた”オペラ座館”のあった歌島だった!「もう謎は解きたくない」と思っている金田一は、何も起きないことを祈りつつ上陸。しかし、そんな彼を嘲笑うかのように歌島にファントムの笑い声が響くのがあったー。

作者介绍:

目录:

[金田一37歳の事件簿 1\\_ 下载链接1](#)

标签

漫画

推理

金田一

日本

漫畫

金田一少年之事件簿

2018

金田一37岁事件簿

评论

作为铁粉，受到了很大冲击。虽然金田二始终那么不着调，但是我也从没想过作为天赋异禀的主角，他也会甘于平凡，甘于接受冷眼和嘲笑，就像我们大多数人，曾经幻想过

绽放过，最后还是归于沉寂和现实，他是最不像少年漫画主角的主角，也最像我们自己。看着20年后的金田二，我听到了梦想破碎的声音，就像小孩子终于接受了这个世界其实是没有圣诞老人（想多了，最后金田二肯定还是会雄起的嘛）

看完第一卷了，成年後的金田一再次選擇歌劇島開啓新篇章。作案手法更加現代了，而且犯人的作案動機更加傾向於無差別殺人犯，以前爲了情誼而報仇的犯人，現在可能是單純的邪惡壞人而已。還有官方吐槽，20年前金田一破案時，所有人都會集合，現在不會了。當宣佈犯人時，20年前犯人都會自認倒霉不太反抗流下悔恨的眼淚講訴作案動機。20年後的犯人，不會乖乖認輸了。大人的世界果然不一樣啊！

金田一三十多岁的状态符合他的性格，目前为止最大的伏笔是金田一为什么不想再解谜了，这应该会贯穿这一部作品

追了三个月。37岁第一案虽然简单，但后面的剧情让我有种期待的感觉，动机惊人，最后一集凶手的表情刻画真的很有力度！仿佛一个不小心就会跳上去给金少来一刀，不过最重要的是，金田一开始“复活”了，希望下集能看到美雪

37岁的金田一啊，我在17岁时读过你的《悲恋湖传说杀人事件》，现在你我年岁相仿，你发誓不再推理成了小职员，而我也已经不再相信有扭转乾坤的英雄了。

<https://m.manhuagui.com/comic/26847/>

没想到所谓37岁青年漫画和17岁少年漫画的区别就是可以光明正大画奶子，这也太sb了。每个人从造型到内心都没区别，只是把美雪换成个天降后辈，这种漫画到底谁看了会开心

虽然是新的歌剧院事件，但是谜题的分量不够重呀。

整个设定都没问题，就是换了个女主让美雪粉很受刺激

-----  
歌岛：新连载再次选择歌剧院岛作为舞台，37岁设定实在让人摸不着头脑，也许后续会有相关主线讲述。和前三次歌剧院杀人相比，本作的诡计实在是无聊而老套，重头戏“吊灯之谜”是天树不知道用过几次的老梗。

-----  
第一卷的特典是可以应募成为嫌疑人的权利，被金田一叫到名字.....

-----  
3星半，还没到解答篇，比拟杀人却没有烘托出气氛，阿一37岁的人设也让人摸不着头脑。

-----  
新系列这个案件质量怎么回事？既不恐怖又不精致，叙事方式变得有点像科伦坡。37岁的设定有必要吗？

-----  
虽然不愿意看到年近50的明智可是你把他画得跟当年28的时候一样也太不科学了喂

-----  
37歲直面中年危機，趨於平常不願再解謎，職業笑容終日掛臉上，和美雪也仍未修成正果，回到當年的第一案，重返歌劇院度假村再起風波，好一波情懷殺！【111】

-----  
好像是我变得苛刻且聪明（聪明没有）了，初登场的事件只能靠外围信息解答吧！！！不公平啊不公平啊！

-----  
金田一37岁大叔事件簿再开！万岁！一定要坚持连载下去啊！至少要完成“十二主神”布局的所有案件啊！！歌剧院再度杀人的案件简单了些，但这可是37岁的好色大叔金田一啊！期待美雪惊艳登场！

-----  
金田一系列歷久不衰，終於完了高中生設定，鏡頭一轉已變成37歲的會社員金田一。美雪還未有出場的機會，設定上現在的兇手動機沒這麼單純，並不一定只為報仇了。

-----  
37岁的金田一啊，居然是一个平平无奇的中年单身主任。就好像告诉我，新一最后没有和小兰在一起，柯南最后没有和灰原在一起一样（哎？），而且他还放弃了推理。第一案有些简单，但是冲着回归也要追下去。

-----  
比较好奇的是您老是怎么保养的，毕竟您老也不是柯南。

-----  
[金田一37歳の事件簿 1\\_ 下载链接1](#)

## 书评

有人说他是不是经历了失败，所以没选择成为侦探，对他很失望。我觉得不一定。如果你把金田一当成活生生的人来看，就有所理解。比如说我自己。我之前痴迷于看波罗，但是看到第9季就看不下去了。不是剧情不好，而是太好而难受。看到啤酒谋杀案，真的是直接到结尾，尼罗...

-----  
[金田一37歳の事件簿 1\\_ 下载链接1](#)